

# 教育科学学院 本科教育

# 工作简报

(国家级特色专业建设点-教育学专业建设专刊)

2019年第2期(总第57期)

2019年04月30日

## 目 录

<b>【第二十次优秀读书笔记】</b> .....	<b>3</b>
第二十次读书笔记评比情况通报 .....	3
对《理想国》洞喻理论教育的本质的解析.....	3
由赫勒的《日常生活》引发的思考.....	7
浅析权威理论映射下的教师权威 .....	10
受教育最佳阶段为少年时期的必然性分析及相关思考 .....	18
爱弥儿的好奇心培养及借鉴意义 .....	23
<b>【教育学专业论坛】</b> .....	<b>28</b>
教育学专业第九十四次专业论坛: 纪要 反思 论文 .....	28
教育学专业第九十五次专业论坛: 纪要 反思 论文 .....	51
教育学专业第九十六次专业论坛: 纪要 反思 论文 .....	82
教育学专业第九十七次专业论坛: 纪要 反思 论文 .....	118
<b>【专业建设动态】</b> .....	<b>157</b>
[专业发展].....	157

山西师范大学教育科学研究院一行来学院交流 .....	157
华东师范大学丁钢教授来院讲学 .....	158
华东师范大学丁钢教授来我院座谈“博士生培养与指导” .....	158
教育学专业段兆兵教授开展校级示范观摩课 .....	160
我院教师参加教育部“马工程”重点教材骨干教师示范培训班 .....	161
我院教师出席第十一次全国课程学术研讨会 .....	161
我院教师参加首届综合性大学教育学科建设与发展论坛 .....	162
我院教育学学科团队召开工作会议 .....	162
[人才培养] .....	163
教育学专业优秀学子应邀返校交流 .....	163
2017 级教育学专业成功举办第十六届师范生技能大赛班选活动 .....	164
2019 届教育学专业毕业论文答辩会暨大学生创新创业训练计划结题答辩会圆满完成 .....	165
2018 级教育学专业成功举办师范生技能大赛班选活动 .....	167
教育学专业举行 2015 级考研经验交流会 .....	168
教育学本科生党支部举办 2019 年上半年党员发展答辩会 .....	168

---

编委会主任：桑青松 方 泓

委 员：何海燕 聂竹明 桑青松 辛治洋 张更立 张如华 周兴国

责任编辑：徐 赟

审 稿：辛治洋

# 【第二十次优秀读书笔记】

## 第二十次读书笔记评比情况通报

经过杨晓奇老师、李卯老师、尹建锋老师、柳丽娜老师、薛卫洋老师和滕曼曼的辛勤工作，教育学专业第二十次读书笔记获奖方案已经形成，特公布获奖名单和教师评语。我们由衷感谢评语老师和指导老师辛勤工作，感谢各位同学的热情参与，向获奖同学表示祝贺。请各位同学认真阅读老师评语，修改自己的读书笔记，以逐渐提高自己的专业水平。

注：由于2017级一等奖空缺，本期专业建设简报选刊2016级一等奖两位同学和2017级二等奖三位同学的读书笔记。

### 2016级

一等奖：王青玲、肖玉业

二等奖：蒋博泓、王茂茂、张凯越、魏媛

三等奖：徐如瑾、李缘园

### 2017级

一等奖：空缺

二等奖：刘晓旭、唐旭、陈丹阳

三等奖：胡畅、许一诺、余舒敏、祁欣、王郁蕾、张世钰、艾晶晶、蔡婉玉

安徽师范大学教育科学学院

质量工程建设办公室

2019年3月4日

## 对《理想国》洞喻理论教育的本质的解析

指导教师：孙德玉

16级教育学 王青玲

在《理想国》第七卷中，苏格拉底用“洞喻理论”来阐述受过教育与未受过教育的人本质的区别。

“让我们想象一个一个洞穴式的地下室，它有一长长通道通向外面，可以让洞穴一样宽的一路光亮照进来。有一些人从小就住在这洞穴里，头颈和腿脚都绑着，不能走动也不能转头，只能向前看着洞穴后壁。让我们再想象在他们背后远处高些的地方有东西燃烧着发出火光。在火光和这些被囚禁者之间，在洞外上面有一条路。沿着路边已筑有一带矮墙。矮墙的作用像傀儡戏演员在自己和观众之间设的一道屏障，他们把木偶举到屏障上头去表演。”“他们是一些和我们一样的人。”“如果他们一辈子头颈被限制了不能转动，他们又怎样能看到别的什么呢？”“那么，后面路上的人举着过去的东西，除了他们的阴影而外，囚徒们能看到它们别的什么吗？”“当然不能。”“那么，如果囚徒们能彼此交谈，你不认为，他们会断定，他们在讲自己所看到的阴影时是在讲真物本身吗？”“必定如此。”“又，如果一个过路人发出声音，引起囚徒对面洞壁的回声，你不认为，囚徒们会断定，这是他们对面洞壁上移动的阴影发出的吗？”“他们一定会这样断定的。”“因此无疑，这种人不会想到，上述事物除阴影而外还有什么别的实在。”

这是“洞喻理论”中的背景描述。这样的洞穴是怎样的？它是密封的，是位于地下的狭小空间，只有一道光明能够从洞口来到黑暗里。苏格拉底将整个社会的大环境比作一个昏暗的地下室，这个地下室可以看成当时的社会环境。在当时，以普罗泰罗拉为代表的“智者学派”是当时社会

的学术主流，因为在那个时候，正是刚在“哲学”上发现“人”的时候，人们开始从人的本身来思考。也因此，产生了“以人为标准”的哲学思潮。但是，这也造成了当时社会的道德败坏的状况。我们可以将当时人们以自己为标准，而导致的道德的普遍败坏的社会情况看成一个密封的，狭小的，昏暗的地下室。位于这种环境的人们，是与我们一样的人们。但是他们从小就生活在这样的环境里，不知道到外界的存在，也就不会有对外界的认知。他们所能看见的，是昏暗的洞穴后壁，以及在外界，人们透过长长的通道，通过火光与阳光，投射在洞穴后壁的阴影。这样的环境，可以看成在当时的社会条件下，普通大众的受教育的环境。一般人所接受的教育来自于“智者学派”的演讲，而对苏格拉底来说，“智者学派”的知识是有缺陷的，他并不认可当时道德败坏的以人为万物标准的行为。真理，也就是“火光”与“阳光”，虽然是所有人都能够获得的，但是，因为人为的因素，“火光与太阳”与这些人分隔开来了。毕竟，能将人类自出生以来就约束与捆绑的，只有人类自己。分隔开他们的，是长长的通道，与昏暗的洞穴，但无论是在洞穴外的人还是自出生以来就待在洞穴里的人，他们的本质都是一样的。也就是说，教育的对象是人，而人与人之间是没有本质区别的。而从选段可以得出结论，如果没有足够的见识，那么人就不会了解到自己见闻之外的事物。如果想要打破这种作用于躯体，却禁锢了思想的樊笼，就要接受教育，以此祛除思想上的阴翳。

“如果他们被解除禁锢，矫正迷误，你认为这时他们会怎样呢？如果真的发生如下的事情：其中有一人被解除了桎梏，被迫突然站了起来，转头环视，走动，抬头看望火光，你认为这时他会怎样呢？他在做这些动作时会感到痛苦的，并且，由于眼花缭乱，他无法看见他原来只看见其阴影的实物。如果有人告诉他，说他过去惯常看到的全然是虚假，如今他由于被扭向了比较真实的器物，比较地接近了实在，所见比较真实了，你认为他听了这话会说些什么呢？如果再有人把墙头上过去的每一器物指给他看，并且逼他说出那些是什么，你不认为，这时他会不知道什么是好，并且认为他过去所看到的阴影比现在所看到的实物更真实吗？”

从这些选段可以看出，教育是让人感到痛苦的，教育让人更加深刻地认识到了真实，即使这样的真实是会打破人们固有的认知。刚接受教育的时候，人们会对学习产生困惑，就像刚离开阴暗的洞穴就看见火光一样，会因为以前得到的知识或经验而产生的偏见，蒙蔽了双眼。作为比喻，可以理解为，蒙昧被打破时，对教育的迷惘。因为虽然被打破了以往的固有的认知，但是，新的世界尚未展现在他的眼前，他就会对教育这件事产生困惑，他不知道为什么要接受教育，并且因为教育打破了他曾经认为的安全的世界而产生怨愤。他会因为这种带有强迫性质的教育是不好的，是对他有害的。这一点我觉得可以类比于现在的义务教育，我们都知道义务教育是好的，是为了给我们更好的未来打下良好的学习基础，但是，小孩子往往不能理解家长的苦心，也有孩子厌恶学习，就像是认为学习这件事情是害他一样。这是因为他们还没有对接受教育这件事情有明确而理性的认知。事实上，在没有接受足够的教育之前，接受教育的人是没办法认识到教育的好处的。这一阶段是刚刚接受教育时，人们的普遍状态：因为固有的经验被打破而痛苦，同时对教育产生困惑，对未来感到迷惘。

“如果他被迫看火光本身，他的眼睛会感到痛苦，他会转身走开，仍旧逃向那些他能够看清楚而且确实认为比人家所指示的实物还更清楚实在的影像的。”

在刚刚接触教育的时候，教育是不能被受教育的人正确的认知的，被强迫接受教育感觉像被迫看火光本身一样，因为不适应约束与教诲而感到痛苦，这与现在的一些学生产生厌学心理是有相似之处的。因为他们尚未感受到教育带来的甘美，却已经尝到了接受教育带来的痛苦，他会逃避这种教育的约束，逃向他以为的安全的蒙昧状态，即使蒙昧的状态不一定是对的，甚至可能是完全错误的，但是他们仍然会逃避教育，因为教育在一开始就带给他们痛苦的体验。

“要他能在洞穴外面的高处看得见东西，大概需要有一个逐渐习惯的过程。首先大概是看阴影是最容易，其次要数看人和其他东西在水里的倒影容易，再次是看东西本身；经过这些之后他大概会觉得在夜里观察天象和天空本身，看月光和星光，比白天看太阳和太阳光容易。”“这样一来，我认为，他大概终于就能直接观看太阳本身，看见他的真相了，就可以不必通过水中的倒影或影像，或任何其他媒介中显示出的影像来看它了，就可以在它本来的地方就其本身看见其本相了。”

从这一选段可以看出，教育是一个循序渐进的过程，教育在一开始只能用模糊的东西来教育，就像刚接触到知识的小学生一样，他们不懂得什么是 $1+1=2$ ，但是告诉他们，给你一个苹果，再给你一个苹果，你就会有二个苹果，他们就会将1看成更加具体的事物，让自己更加容易理解。这时候他们所接受到的教育十分浅显，就像是真理与知识的太阳投射在月亮上所反射出的月光，

又在事物的阻挡下，残留下的阴影。虽然浅薄，但是能够让接受教育的人轻松的理解与掌握。而水中的倒影则能是相对于 $1+1=2$ 这种知识更高深一点的知识，就像是小学的九九乘法表，简单是简单，但是已经能够看到一点真实事物的影子了，而且，万事万物都有阴影，在水中也有倒影，而倒影比阴影更加接近真实的地方在于，它在稍微有光的情况下，是能够显现出一定的颜色的。倒影也就比阴影更加接近真实。阴影中的东西本身是能够窥见其本质的，比起阴影与倒影，它多了重量与性能，就像从最基础的加减乘除中脱胎出来的结合运算，虽然还是基础的知识，但是已经为了将来更加深奥的知识的学习打下了基础，这时候的教育能够灵活运用在日常生活中，成为生活不可或缺的一部分。月光与星光，能够类比于中学的知识，是接近真理的阶梯，但与真理仍然有很大差距。太阳与太阳光则是经过了高等教育以后，能够触碰到的真理的光芒。经过了教育，才能接触到阴影之外的事物，教育是让人接触到真实的本质的途径。我将最顶尖的真理与最高明的知识比作太阳与火焰，从它们衍生出来的就是太阳光与火光，但是，即使是一直生活在太阳底下的正常人，在直视太阳的时候也会被太阳灼伤眼睛，在烈日下也会产生躲避的心思，直视烈焰，也会被火光熏伤眼睛，所以，能够真正地去孜孜不倦的寻求真理的，无论是哪一部分群体，无论是受过高等教育的还是没有经过教育的，在当中只有很少一部分人有着能够直视太阳，寻求真理的天赋。而能够开发出这种天赋，就必须经过教育的洗礼，不然的话，我们怎么能够知道一个尚未见识过阳光的人能够直视太阳呢？同理，我们也能够确认，没有经过系统的教育的人，没有能够将自己的知识的基础打得牢，也不能够了解当今时代的最新的科学与技术，即使能够异想天开提出一个在之后或者在当时能够证实的真理，也不会被人认可，对社会也是无益的，因为他不知道这个真理为什么能够成为真理，而非一个谬误。

“如果他回想自己当初的穴居、那个时候的智力水平，以及禁锢中的伙伴们，你不认为，他会庆幸自己的这一变迁，而替伙伴们感到遗憾吗？”

这个时候我们可以看到，原本觉得离开洞穴是一件非常痛苦的事情的人在为自己能够离开洞穴感到庆幸，也为自己的同伴们不能离开洞穴而感到遗憾。这里面有一个十分微妙的心理变化过程，为什么他会感到庆幸，是因为他回想起了自己的过去，如果他从未离开洞穴，就不可能了解的到世界有多么广阔，多么绚丽多彩，而自己的同伴们无缘得见这样的美好的世界。这里面有两个对比，一个是他现在与他过去的对比，他为自己能够离开洞穴，得见真实与真理而感到庆幸；一个是他与他的同伴们的对比，比起自己的同伴，他能够见到真实，而自己的同伴们只能在黑暗的洞穴里继续蒙昧下去，他为同伴们感到遗憾。这种情感是基于他有了一定的经历，才会产生的。如果他依旧蒙昧无知，还处在洞穴里，他是不会有这样的感受的。就像念同一个小学的同学，一个继续读书，一直考到了大学，能够继续深造，一个小学还没念完就辍学，他们的视野不同，见识不同，所能够思考的角度不一样，能够继续深造的人会产生一种优越感，同时也会对自己曾经的伙伴不能够继续读书而产生遗憾之情。如果可能的话，他是会尽自己的所能，去帮助自己曾经的同伴的。

“如果囚徒们之间曾有过某种选举，也有人在其中赢得过尊荣，而那些敏于辨别而且最能记住过往影像的惯常次序，因而最能预言后面还有什么影像会跟上来的人还得到过奖励，你认为这个既已解放了的人他还会再热衷于这种奖赏吗？对那些受到囚徒们尊重并成了他们领袖的人，他会心怀嫉妒，和他们争夺那里的权力地位吗？或者，还是会像荷马所说的那样，他宁愿活在人世上做一个穷人的奴隶，受苦受难，也不愿和囚徒们有共同意见，再过他们那种生活呢？”

在这里，我们可以推导出一个结论，经受过教育的人与未受过教育的人之间存在代沟。这种代沟来自于哪里？一个是经受过教育的人眼界开阔了，同样知识面也变广了，就和未受过教育的人谈不到一块去了；另一方面是，未受过教育的人不能够理解经受过教育的人的想法。教育与眼界是两者之间天然的鸿沟。所以那个离开洞穴的人“宁愿活在人世上做一个穷人的奴隶”。我用一个比喻，就像是现代社会的人，即使是一个普通人，也能在夏天有风扇吹，冬天有被子盖，出行至少有公交车，而封建时期，即使是帝王将相，也不能像今天一样舒适便捷，这就是两者之间根本的社会生产力的差异，而放在教育中，就是知识面的差异，也是对知识渴求程度的不同，对自我认知的差异。越是知识多的人，越是能认识到自己的知识不够，而一直生活在一个地方，知识运用的很浅薄的人，就不会认识到，世界上的知识与真理有多么壮阔。

“如果他又回到地穴中坐在他原来的位置上，你认为会怎样呢？他由于突然的离开阳光走近地穴，他的眼睛不会因黑暗而变得什么也看不见吗？”“一定是这样的。”“这时候他的视力还很模糊，还没来得及习惯于黑暗——再习惯于黑暗所需的时间也不会是很短的。如果有人趁这时就要他和那些始终禁锢在地穴里的人们较量一下‘评价影像’，他不会遭到笑话吗？人家不会说

他到上面去走了一趟，回来眼睛就坏了，不会说甚至连起一个往上去的念头都是不值得的吗？要是把那个打算释放他们并把他们带到上面去的人逮住杀掉是可以的话他们不会杀掉他吗？”

在这一选段，我们可以发现，教化与教育是一种危险的过程，这种危险在于不理解，这种不理解也是相互的。我们从这一选段可以发现，未受过教育的人认为接受教育是危险的，那他们从哪里得到的结论呢？他们正是从接受过教育的人那里得到的结论！接受过教育的人对原来自己所处的环境反而表现出了不熟悉的陌生态度，让未接受过教育的人对教育的结果产生了怀疑，而在受过教育的人接受教育的时候，也就是那个人走出洞穴，适应光明的环境的时候，他所表现出的痛苦，让洞穴里的人对教育的过程产生畏惧心理。对过程畏惧，对结果怀疑，他们对教育本身就会远离，也就是说，他们会下意识地认为，真理是不可触及的，也是令人痛苦的事物，而这个时候，如果有人想要让他们去接触到真理，就是在损害他们的健康，在损害他们的利益，在这种情况下，又没有一定的规矩去进行约束，就会产生“多数人的暴政”。在苏格拉底的时期，大多数人是没有经受过系统的教育的，但是掌握权力的人正是这些在洞穴里的多数人，所以少部分的精英想要让社会变的有序，就需要权力，但这部分权力在多数平庸甚至庸碌的人手上，想要这些权力就会损害这多数人的利益，即使这些利益的损失会让他们的未来变的更好，但是这大多数人看不到那么长远的未来，也因此，在少部分聪慧的精英有可能会侵犯到他们手中已有的权力时，他们会反过来用自己手上的权力杀死这些精英。我觉得这个情况下的案例正好可以与苏格拉底的命运相对应。在当时的时代，苏格拉底是少部分的有智慧的经过了教育的人，他从原来的洞穴里离开又回到了洞穴里，希望能够运用自己的智慧与能力将雅典的道德情况政治情况乃至社会情况变得更好，但是他的结局是被他维护的雅典民主政治杀死，处死他的正是“多数人的暴政”。

“亲爱的格劳孔，现在我们必须把这个比喻整个儿地应用到前面讲过的事情上去，把地穴囚室比喻可见世界，把火光比喻太阳的能力。如果你把从地穴到上面世界并在上面看见东西的上升过程和灵魂上升到可知世界的上升过程联想起来，你就会领会对了我的这一解释了，既然你急于要听我的解释。至于这一解释本身是不是对，这是只有神知道的。但是无论如何，我觉得，在可知世界中最后看见的，而且是要花很大的努力才能最后看见的乃是善的理念。我们一旦看见了它，就必定能得出下述结论：它的确就是一切事物中一切正确者和美者的原因，就是可见世界中创造光和光源者，在可理知世界中它本身就是真理和理性的决定性源泉；任何人凡能在私人生活或公共生活中行事合乎理性的，必定是看见了善的理念的。”

在这里，苏格拉底提出了“善的理念”。我认为“善的理念”是很有必要的。在苏格拉底的时期，人为万物的标准，因而道德败坏，“善的理念”其实是针对这种社会状况而产生的。在我看来，教育是一件很空泛的事情，因为对人的影响，无论是好是坏，都可以称之为教育，但是对人坏的影响就真的算是教育吗？如果对一个人进行坏的教育，引诱他向恶的方面变化，这样的教育怎么能够称得上教育，应该是教唆才对。而区别这两者的就是“善的理念”。什么是“善的理念”？就是能够引导人们向善，能够为他人考虑，并且能够为了更好的未来，牺牲自己的利益。我为人人，人人为我。“善的理念”之所以是必要的，是因为有知识无道德的人对社会的破坏力比恶而无能的人要大的多。为了社会的稳定与和谐，“善”是有必要的。

“凡有头脑的人都会记得，眼睛有性质不同的两种迷盲，它们是两种相应的原因引起的：一是由亮处到了暗处，另一是由暗处到了亮处。凡有头脑的人也都会相信，灵魂也能出现同样的状况。他在看到某个灵魂发生迷盲不能看清事物时，不会不加思索就予以嘲笑的，他会考察一下，灵魂的视觉是因为离开了较光明的生活被不习惯的黑暗迷误了呢，还是由于离开了无知的黑暗进入了比较光明的世界，较大的亮光使他失去了视觉的呢？于是他会认为一种经验与生活道路是幸福的，另一种经验与生活道路是可怜的；如果他想笑一笑的话，那么从下面到上面去的那一种是不及从上面的亮处到下面来的这一种可笑的。”

这里的“迷盲”其实是两者之间不能够理解。在之前我举过例子，身处现代的人享有时代的便利，所以现代人是很难去想象，在古代一个普通的家庭是如何在没有风扇，没有空调，出行靠牛马的情况下生活的。而古代人恐怕也很难在信息爆炸的时代里如鱼得水的活下去，归根结底，时代在变化，社会生产力在变化，所以教育的方式和内容也在变化。因而这种“迷盲”是可以理解的，但是我们不能因此而去嘲笑这种“迷盲”。适应环境是一件痛苦的过程，但是教育其实也是要适应环境的。从现代化到蒙昧，产生“迷盲”是可能的，但是我认为，教育应当是能够引导人去适应环境的，也就是“随波逐流”，因为超出时代，超出众人的理解太多是会被排斥的，也不容易被理解。如果从光明之地回到了洞穴，那么他就必须要做好准备，做好适应环境，回归众人的准备。“随波逐流”不代表抹杀个性，从光明回到黑暗，的确会产生“迷盲”，但是在我

看来，即使回到了黑暗，眼前又是一片迷茫，也不会忘却在光明之下的美丽色彩的。这就要求我们的教育能够回归实际，能够领先别人半步，做“随波逐流”的弄潮儿。“迷茫”并不可怕，可怕的是自以为高人一等，就能够教训别人。实际上这样的人只会被人当做疯子，甚至会有生命危险。

“教育实际上并不像某些人在自己的职业中所宣称的那样，他们宣称，他们能把灵魂里原来没有的知识灌输到灵魂里去，好像他们能把视力放进瞎子的眼睛里去似的。”

这里是苏格拉底的教育观，当然，因为《理想国》是柏拉图所著，我们也可以看做柏拉图的观点——知识是人生来就具有的，而不是教育所赋予的，教育只能作为一种引导，把待在人灵魂里的知识引导出来。在这里苏格拉底是在批判“智者学派”，在这里，我们能够看到苏格拉底的教育观念，而他的“苏格拉底方法”，即“产婆术”，也有力的佐证了他的教育观念。

“知识是每个人灵魂里都有的一种能力，而每个人用以学习的器官就像眼睛。——整个身体不改变方向，眼睛是无法离开黑暗转向光明的。同样，作为整体的灵魂必须转离变化世界，直至它的‘眼睛’得以正面观看实在，观看所有实在中最明亮者，即我们所说的善者。”“于是这方面或许有一种灵魂转向的技巧，即一种使灵魂尽可能容易尽可能有效地转向的技巧。它不是要在灵魂中创造视力，而是肯定灵魂本身有视力，但认为它不能正确地把握方向，或不是在看该看的方向，因而想方设法努力促使它转向。”

既然知识不是来自于教育的传播，那么教育的意义是什么？在这一段中，苏格拉底给出了答案——教育是促使灵魂转向的技巧。那么什么是灵魂转向？灵魂转向就是能够引导人向善，引起人们对光明与太阳、真理与知识的向往的技巧。教育是一种技巧，因此是可以经过学习获得的，好的教育能够让人更好的向善，更好的追求真理。在我看来，好的教育不可或缺的是，培养人快速适应环境的能力。世界上从来不是强者生存，能够在数亿年的自然进化下留存下来的生物，从来不是因为它们有多么强大，而是因为它们们在漫长的进化之途中找到了最适合自己的进化方向。

教育的本质是什么？教育是引领人向更为美好的未来努力与奋斗的技巧。更好的未来需要人们能够向善，这是为了社会的和谐，更好的未来需要人们能够积极追求真理，这是为了社会的进步，更好的未来需要教育，因为只有教育，才能让美好的未来变成现实，并且让未来的未来变的更好。

## 由赫勒的《日常生活》引发的思考

——关于“艺术中的日常生活审美化”问题

指导教师：周兴国

16级教育学 肖玉业

东欧新马克思主义重要代表人物、布达佩斯学派发言人阿格妮丝·赫勒（以下简称“赫勒”）在《日常生活》一书中提到：“艺术是日常生活不可分割的组成部分。这不仅断言，审美思维方式的前提条件和原初模型是内在于日常思维的异质复合体之中，它同时断言，审美体验也总是以某种形式出现于这一复合体之中。没有一个社会团体和生活方式不具备音乐、歌曲、舞蹈，其节日和日常生活的其他顶点不为某种形式的艺术演出所伴随。”就是这段话勾起了笔者对美学和审美这方面的兴趣。受赫勒在《日常生活》中对“日常生活化的艺术”描述的感召，在查阅了相关的书籍和一些文献资料后，笔者想以卢卡奇的美学为突破口，联系西方理论家们在美学和审美方面的建树，去探索“日常生活审美化”、“艺术与日常生活”等相关议题，通过梳理相关的理论研究成果阐述自己关于“艺术中的日常生活审美化”前世今生的思考。

### 一、卢卡奇的“日常生活化”美学的理论来源

长期以来，作为哲学的一个分支，传统美学主要是一种意识美学、理论美学，因而被人们称为“自上而下”的美学。黑格尔之后，人们对形而上学美学表示出越来越多的质疑和不满，并不断标举“自上而下”的美学来抵制传统美学的形而上学的弊端。

胡塞尔运用现象学哲学方法，肯定了生活世界的预先存在性，确立了生活世界的哲学反思地位，把原本由于受传统形而上学影响下被理论家们忽视的日常生活价值和意义重新抬到一个高

度，并不是只有摆脱日常生活的平庸和琐碎才能更好地思考和探索世界存在的本体和价值。胡塞尔认为，在“生活世界”中，自我意识以先天的意向性构造出它周围的世界与自身，在这样共生的关系中，人与周围世界获得紧密的联系，人参与其中，并保有行为的目的、意义和价值。这是最可经验到的现实，也是最应重视的现实。自此，日常生活开始进入哲学家们的研究视野之中，其意义和价值也逐渐得到充分的重视和探讨。“生活世界”概念的提出，标志着日常生活被纳入到哲学思考的场域。而随后的海德格尔则开启了此在存在论的“日常生活”分析路径。“常人”、“此在”、“沉沦”是海德格尔分析日常生活的重要概念。“常人”是中性的，是一种庸碌无为的状态；“此在”具有形而上的抽象意味，是一种存在者，但并不仅仅是置于众存在者之中的一种存在者。如果将“存在”理解为一种人的生存状态，那么“此在”的原初地面或基础结构就是“日常生活”；在“此在”的基础上海德格尔进一步提出了“此在的沉沦”。他认为人在日常存在中被异化的途径即是不断地沉沦。常人在日常生活中，退避责任、回避压力，他们依靠着闲谈与好奇来消磨自身的生活，并在庸庸碌碌的状态中坚持捍卫着自身生活的稳定性。在海德格尔看来，“此在的沉沦”已经使人失去了本真的面貌，日常生活也不可挽救地走向了沉沦的深渊。为了改变这种糟糕的现状，海德格尔连接了思与诗、言与诗，探寻艺术作品的本源，寄希望于“诗意的栖息”和“审美的救赎”，开创了生存论美学的向度。人诗意地栖居在大地上，作为祛蔽与澄明的原初存在，诗、艺术或美学具有脱离日常此在沉沦的意义价值，从而使人的存在状态得到救赎，这条救赎的道路必须由艺术审美来铺就。海德格尔对“日常此在”的分析具有开拓性意义，但他的基本立场是对日常生活的否定，把日常生活看成一个完全消极的状态，试图通过艺术来拯救人类。他借助外部的力量来改善人之沉沦，然而这种栖息实质上并不是根植于大地、根植于生活本身的，海德格尔选择了对日常生活的回避，遁入诗人栖居地理想的艺术世界之中。

卢卡奇作为“日常生活化”美学的集大成者，通过汲取胡塞尔和海德格尔对日常生活分析的合理成分，结合马克思的“物化理论”，创建了基于日常生活理论分析的美学思想。他的代表作《审美特性》可以说是第一部以日常生活理论为基础而建构的美学著作。“人在日常生活的态度是第一性的，日常生活领域对于了解更高且更复杂的反映方式虽然极为重要，但对它尚未充分研究……人们的日常态度既是每个人活动的起点，也是每个人活动的终点。这就是说，如果把日常生活看作是一条长河，那么由这条长河分流出了科学和艺术这样两种对现实更高的感受形式和再现形式。”卢卡奇在《审美特性》的前言中就开宗明义地提出了日常生活第一性的美学基础问题。他认为传统的认识论观点往往只是抽象地强调日常生活与科学、艺术的关系。审美反映与科学反映的分化正是基于日常生活的不同需要，并且这种分化的结果又重新融合进日常生活的表现之中。这意味着，艺术是从充满矛盾的日常生活、思维和情感中缓慢地分化出来，逐渐成为一个独立的特殊领域，形成独特的具有审美特性的反映形式。

赫勒作为卢卡奇的得意弟子，深受卢卡奇思想的影响。在某种程度上可以说，她的日常生活批判理论就是以卢卡奇《审美特性》一书中关于日常生活世界和艺术、科学的关系的基本思想为基础的。正如赫勒坦言：“就我所言，最让我感兴趣的不是纯粹的审美问题，而是日常生活的理论。”尽管赫勒理论研究初期的主要兴趣并不在美学领域上，但不可否认的是这一时期赫勒思想中贯穿着的审美维度，逐渐存在于赫勒全部著作中，也成为她理解历史、社会、政治和哲学的思维维度。赫勒《日常生活》一书中对于“艺术”概念的界定就是以卢卡奇的美学为基础的。自由和个性是赫勒理想的现代日常生活的主体所具有的基本特征，它们代表着创造性、自觉性的主体，是审美主体不可或缺的。赫勒的美学思想追寻人的解放、自由、人性之美，体现了建构一个人道化的、良善的、美好幸福的生存环境为目标的伦理指向和价值旨归。

## 二、“艺术中的日常生活审美化”的嬗变

事实上，在悠久的历史中，审美一直都是带有理想主义和“乌托邦”色彩的美好憧憬。克里斯特勒通过谱系学的追溯，明确指出希腊语和拉丁语中的“艺术”一词的含义是“手工艺的或科学的一切人类活动”；雷蒙·威廉斯曾对“艺术”的本源进行过详细的研究考证，他认为自13世纪开始，“艺术”一词就在英语世界中广泛使用，但是没有专门的定义。直到17世纪，艺术才被重新界定，意指绘画、素描、雕塑等领域。自18世纪西方启蒙运动以来，现代意义上的“艺术”概念才逐渐被提及。“艺术女神”似乎始终难以屈尊降贵、直接将“不食人间烟火”的自己托付给“蓬头垢面”的现实生活，“艺术”一词逐渐从现实生活中脱离出来。不少理论家和思想家认为，日常生活和艺术之间始终横亘着一条难以逾越的鸿沟。艺术必须要切断对现实的依附，独立出来，才能成为批判生活的力量。



康德在《判断力批判》中，提出“审美无关功利”的美学观点；戈蒂耶倡导“为艺术而艺术”的唯美主义精神，他为艺术家圈定了自己的艺术王国，艺术不关乎外界而只指向艺术自身；王尔德提出唯美主义三原则，肯定了艺术的自律性，他认为“艺术除了表现它自身以外，不再表现任何东西”；马克斯·韦伯强调：“艺术变成了一个越来越自觉把握到的有独立价值的世界，这些价值本身就是存在的。”

20世纪初，西方现代主义先锋运动似乎验证了这一说法。后印象派、达达主义、超现实主义、表现主义、抽象主义等现代主义艺术受到康德主义美学思想的影响，秉持艺术自律的理念，颠覆了以日常生活经验为核心的古典艺术的传统，提倡超拔于生活之外、专注于自我之中的艺术创作，强调艺术和现实之间明确的分野。艺术创作的重心不再是描摹外部世界，而是书写艺术家内心独立的内在世界。各种先锋艺术用自身纯洁的语言形式建构出的独特魅力来离间艺术与生活之间的关系，试图以精英之姿向芸芸众生伸出双手。艺术与生活越离越远甚至分道扬镳。格林伯格甚至还为此辩护道，现代艺术只是“把艺术用来唤起对艺术自身的注意。”

然而，社会在演变，艺术观念的嬗变不断地挑战着审美的神圣光环。

从20世纪后半叶开始，不少思想家开始重新把焦点放在日常生活与艺术之间的关系上，列斐伏尔《现代世界的日常生活》提出了“回归日常生活”的命题。“回归日常生活”实际上是对传统理性哲学的反思，它试图通过建立新的哲学来取代传统哲学对现实生活的漠视。艺术中的日常生活审美化事实上着重于生活的瞬间在场的关注，“让日常生活从传统的理性主义、生产主义思维方式的强制中解放出来”；埃伦·迪萨纳亚克从人类学的角度探析艺术与生活之间纷繁复杂的关系，最终得出一个切实的结论：在悠久的历史长河中，艺术与人类的日常生活本身就融为一体，部分彼此；齐安·亚菲塔甚至宣称，迄今为止，美学史和艺术史对“艺术”的定义都无法甄别艺术与非艺术的差距；约翰·杜威从审美经验的角度切入，强调艺术审美从来都不是和日常生活完全不同的经验，艺术只是对日常生活进行提炼、深化了的经验形式。有很多艺术作品在其创作之初并不是作为艺术品来生产的，它们只是日常生活的印痕，是大众与日常生活之间的联系。例如希腊人在看待帕特农神庙时，并不将其只看成是艺术品，而认为它是城市纪念物，只因帕特农神庙是他们生活经验的社会呈现。艺术难以逃脱思想错位与分裂带来的影响，从而造成了阳春白雪的高雅艺术和下里巴人的通俗艺术的两极分化。杜威甚至认为，高雅艺术与通俗艺术的划分是一种“现代社会的病症”，并提出了一种“审美乌托邦”：艺术曾经是文明的美容院，它会变成文明自身。生活的艺术化程度是文明的最高的尺度。艺术创作不是远离生活，而是要参加生活、融入生活；艺术要来源于生活，但更要高于生活。艺术创作拓展了人们的生活经验，丰富了大众的生活实践。

### 三、“艺术中的日常生活审美化”对当今我国中小学艺术教育的启示

艺术教育，作为一种提高个人素质与修养的教育，随着中国第三产业的发展，已经逐步占据了教育体系的重要地位，对中小学学生的身心健康发展具有不容忽视的作用。狭义上讲，艺术教育可以理解为对培养艺术家或专业艺术人才所进行的各种理论和实践教育；广义上讲，艺术教育作为美育的核心，是以强调普及艺术的基本知识和基本原理为基础，通过对优秀艺术作品的欣赏和评价来提高人们的审美修养和艺术鉴赏力，培养人们健全的审美心理结构的一种教育。

生活即教育，教育同样也离不开生活。在中小学开展艺术教育的过程中，应当注重从日常生活出发，从学生的实际语境出发，让“丰富的生活”给学生提供丰富的感性经验，以有效促进学生审美能力的提高。鉴于此，笔者将“艺术中的日常生活审美化”理论运用于我国中小学艺术教育之中，提出了以下五条建议：

#### （一）组织学生参加艺术活动

学校要经常开展举办各种艺术活动，并组织学生参与。如歌咏大赛、舞蹈比赛、书法比赛等竞争性质的活动，或节日联欢、艺术节、各类社团等娱乐性质的活动。这些活动要把艺术教育放在首位，调动学生参与的积极性，以达到艺术教育的目的。

#### （二）安排学生进行艺术观赏

艺术教育的中心是艺术，艺术教育不是单一的教育，它是对人生的全面揭示和概括，如一部戏剧、一篇小说要涉及政治、伦理、科学、宗教、爱情等人生的诸多方面，它是对人的心灵世界的全面提升。艺术观赏的过程其实就是艺术再现的过程。学校要有计划地组织学生参加音乐会、看电影、看戏剧、读小说、看画展等。这些活动可以减轻学生的学习压力，同时也可以有效地提高学生的鉴赏水平和精神境界。

### （三）开办艺术教育的讲座

开办面对广大学生艺术基础知识的讲座，这是让学生树立正确的艺术观的重要方式。通过这种艺术教育的普及，让学生真正懂得什么是美、什么是丑。现在很多中小学甚至是专门的艺术教师并不能真正掌握艺术的基本知识。教育局要领头开办这类的讲座培训，充实教师的艺术知识，提高教师的艺术水平；学校也要多举行这样的讲座活动，培养学生的艺术细胞，提升学生的艺术修养。

### （四）严格执行艺术课程安排

现在很多学校把升学率作为教育追求的唯一目标，艺术课程受到排挤，甚至有的学校完全放弃艺术课程，把上艺术课程的时间改为上文化课程。这不仅违背了教育方针，也从根本上不利于学生们的全面发展。要建立有效的监督和制约机制，以保证艺术课程的教学活动正常进行。有的学校艺术教师匮乏，要引进这类教师，合理配置教师资源，使得艺术课程真正落实实施。

### （五）开展校园艺术文化建设

校园是进行艺术教育的重要场所。开展校园艺术文化建设，首先是要净化校园环境，每个学校的环境建设要有不同的风格，突出特色；其次要美化人际关系，人际关系也是环境组成的一部分。人与人之间要和谐相处、友善互助。学生在强调独立人格的同时，要讲究心灵美和行为美。教师要给予学生充分的尊重和信任，对学生进行艺术教育时率先做出表率。学生受到良好环境的熏陶，无形之中会受到影响，艺术气质才能得到不断的提炼和升华。

其实，艺术和艺术审美的世界，就是人类丰富的情感世界。人类如果没有丰富的精神情感世界，那么我们的生活就将变得枯燥无味而毫无意义。用恩斯特·费特的话来说，“艺术是必不可少的”，在所有时代，人们边工作边唱歌，爱情总是表达于歌曲和诗歌之中，正是通过歌曲和诗歌，我们可以最好地估价已逝去时代的人们如何恋爱、欣喜和悲哀。人的情感一般总是寻求某种艺术形式得以宣泄。艺术应当是日常生活的孩子，在根本属性来源于生活的基础上又恰如其分地高于生活。艺术属于美的、真的、神圣的、重要的不朽之物，作为未来的教育工作者，笔者衷心地希望我们的时代会成为“充满音乐和诗歌”的时代，我们的教育也会成为“充满音乐和诗歌”的教育。

## 浅析权威理论映射下的教师权威

——基于雅斯贝尔斯《什么是教育》的思考

指导教师：张丽

17级教育学 刘晓旭

德国哲学家雅思贝尔斯说：“教育就是一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂召唤另一个灵魂。”这便是我第一次接触到雅斯贝尔斯的教育思想。教育从来不是个体的生长，它存在于社会与群体中。教育存在于主动探索的过程中，也出现在潜移默化的形势下。社会不是一成不变的，教育在历史演变的过程中也在模糊其本来面目，而如何通过错综复杂的教育现状分析教育的本质，或者是如何利用所学知识理解当今教育现状，是需要我们不断探索和研究的。

如果说通过教材是对教育学者的初接触，那么通过阅读其相关著作则是对他的进一步了解。最近，我读了雅斯贝尔斯的《什么是教育》，薄薄的一本书似乎是很好的读完，但是当真正走进书中，却发现每次阅读理解都会有新感悟。对雅斯贝尔斯的教育思想综合分析，人们试图将其总结出五大关系，具体为：交往论、汲取论、陶冶论、权威论和态度论等。<sup>①</sup>其中，雅斯贝尔斯的权威理论主要体现在其著作《什么是教育》第十章“作为教育源泉的真正权威”，雅斯贝尔斯将权威放在教育的源泉地位进行了详细的阐述，包括分析权威、权力和强权的区别，权威的必要性、历史性和权威的危机与转变、权威与大全、自由与权威的关系等。在此，我将结合雅斯贝尔斯的权威论对当今教师权威进行综合分析。

<sup>①</sup>熊华军. 教育即生成: 雅斯贝尔斯的生存论教育哲学之时代意蕴[J]. 外国教育研究, 2007(06).

## 一、对权威理论的认识

### (一) 权威内涵

真正的权威来自内在的精神力量，一旦这种内在的精神力量消失，外在的权威也随之逝去。当权威受到损害时，那么它就会抓住强权。<sup>①</sup>权威源于内在的精神力量，权威从人的内部产生，它基于理与自由相结合，人们“对权威的选择并不是通过某种看法，而是以我在实际生活中权威意识的形成和净化，以唤醒被遮蔽的权威和我之所以成为自我的那个基础的回忆而做出的选择。”<sup>②</sup>权威的内涵远远超越了个人所知道的一切，它要求抓住事物的整体，并以一定的表现形式道出历史性这一事实。权威自存在开始就体现其必要性：制定权威的原则是历代的关键之举，并呈现零零总总的形象。外界立足权威发展，雅斯贝尔斯认为：没有权威，全体生活、共同精神、国民教育、军事秩序、国家与法律效用都是不可能的。<sup>③</sup>权威的产生是必然的，权威是维系着人类的内在自由、面向成长的行动。

当权威没有精神力量作为支撑，就需要借助强权为其提供一种约束力。要想获得长久而牢固的权是通过强权。这种强权或者是内在的，即对灵魂施加压力，或者是外在的生理上的强迫。在此，权力就会发挥他应有的作用权威与支配强权的权利的统一，是民众生活的一大问题。权威的内涵给予民众以等级，而权利则给予他们以生活的持续性。<sup>④</sup>对权威的分析角度不同，其表现出来的作用也就不同，但是唯一不变的是，权威的制定与实施都是需要多方的承认和认可才可以有序发展。

### (二) 权威的来源——大全

“大全”一词由古希腊文“包括”和“逻各斯”的两个概念引申而来，指“关于无所不包者的学说”。在雅斯贝尔斯看来，权威出自于所有大全样式的根底，因此权威并不缺乏经它证实的超越存在，不缺乏作为其真实性的此在力，不缺乏权威精神构造的观念，不缺乏知识的空间。<sup>⑤</sup>权威来自于大全的集合，来自于超越的存在。在教育中，我们也在追求“大全”的发展。

“大全”的教育培养“大全”的学生，让学生在整全的知识中生成，在完整的精神中生活，使人的生存完整而充盈，趋于一种完美化的发展从而获得丰富的人生体验。“大全”的教育需要“大全”的教师，这就要求教师不能止步，要不断提升自己的能力和水平，从而趋于以中国完美化的发展，为学生树立榜样从而确立威信。

雅斯贝尔斯认为：“一个人竭尽所能地从事他的职业，使他的职业成为整体的一个反响，从而生活于这种大全的整体意识之中，是合乎人性的。每个人都该在他自己的专业上证明他自己，但没有人需要放弃这种大全的意识。”<sup>⑥</sup>“大全”是一种追求，也是一种基础，唯有趋于“大全”的发展，才会让权威确立。

### (三) 权威的目的——追求真理

权威并不排除在世界的现象之外而是同意经受变革的考验，而在发展的过程中，都有追求真的权利，权威的树立基于真理的把控，让人有信服力。古典教育中的教师作为真理的先验者和真理的代言人所具有的权威形象，是公平、正义和真善美的化身。在此种权威的观照下，“教师和学生共同处在真善美的照耀之下，在追求真理的路上他们是伙伴、友人，是追求真理的共同体，彼此互勉，力求向善，都努力跋涉在成为‘神圣者’近邻的途中”。<sup>⑦</sup>

谁都有触碰真理的机会和可能，这不仅仅局限于依靠物质上的权利和地位，教师作为知识层面上的富有者，随着其知识的积累和教育经验的丰富，因此在教育届有着较高的地位，可以说教师的能力和现实地位决定了教师在教育界具有一定的权威，教师拥有相较于学生较多的知识，拥有在课堂上发号施令的权力，同时他也在权威中成长和摸索，关注自身追寻真理的道路。他处于某一或某些权威之中也作为一种权威供学生们选择，引导学生成为真理的追随者。<sup>⑧</sup>对权威的选择并不是通过某种看法，而是以我在世纪生活中权威意识的形成和净化，以唤醒被遮蔽的权威和我之所以成为自我的那个基础的回忆而做出的选择，如果我已经确定了对我有绝对价值的

<sup>①</sup> [德]雅斯贝尔斯著. 邹进译. 什么是教育[M]. 北京:生活·读书·新知三联书店, 1991:10.

<sup>②</sup> [德]雅斯贝尔斯著. 邹进译. 什么是教育[M]. 北京:生活·读书·新知三联书店, 1991:72-73.

<sup>③</sup> [德]雅斯贝尔斯著. 邹进译. 什么是教育[M]. 北京:生活·读书·新知三联书店, 1991:72.

<sup>④</sup> [德]雅斯贝尔斯著. 邹进译. 什么是教育[M]. 北京:生活·读书·新知三联书店, 1991:70-71.

<sup>⑤</sup> [德]维纳尔·叔勒斯著. 鲁路译. 雅斯贝尔斯[M]. 北京:中国人民大学出版社, 2008:135.

<sup>⑥</sup> [德]卡尔·雅斯贝斯著. 王立权译. 雅斯贝尔斯哲学自传[M]. 上海:上海译文出版社, 1989:112.

<sup>⑦</sup> 孙银光, 杜时忠. 教师权威的古典视域及其现代价值[J]. 教育发展研究, 2015(4):17-23.

<sup>⑧</sup> 梁娟. 教师权威的消解与重构[D]. 曲阜师范大学, 2018.

东西，那么，我就不可能对我之所以成为我的那个基础作足够深入的探索。<sup>①</sup>对事物的探索都在追求一种真的存在，也在于自我的不断突破，去寻找真正有价值的部分。权威的出现是对教育进行规范，在一种较为和谐的条件为追求真理提供了一种实现的可能。

#### （四）权威与自由的关系

权威和自由在发展中追求一种动态的稳定。历史沉淀中的绝对自由，是以巨大的现实性而与具有精神力量的权威存在息息相关。自由与权威的张力在于，双方都是以对方为存在的依据，失去任何一方，那么自由就将转化为混乱，而权威则意味着专制。<sup>②</sup>对权威的信仰首先是教育的唯一来源和教育的实质。想要成为真正的人就需要处理好对待自由和权威的关系，需要在自由中对权威承认和坚守，又要不止步于权威。

随着现实的发展，一切都在发生变化，任何权威如果没有基于现实的充足的支撑，就会存在被质疑和推翻的可能。一方面自由要求权威的承认，在不断的发展和探索中证明自己的真理，从而经得起反权威的考验；另一方面权威要给自由提供立足的力量，二者在发展中形成坚固的支撑和依靠。在这个阶段，一种人可以利用二者的关系，进行飞跃式的发展。“恰恰是能够自助的人，才愿意世界上有权威。”<sup>③</sup>只有能自助的人，拥有勇气和牺牲精神去追寻权威、敬佩权威和思考权威。这种人具有顽强的意志和强大的动力，有想法去挑战权威，也有能力再建权威。每一个懂得自助的自由人都有树立权威的可能，但是要通过自己的努力。树立权威的人在某方面具有一定的能力，但是真实的权威存在于本源的连续中，为此这为权威和自由都提出了更深层面的要求。

## 二、对教师权威的理解

正如雅斯贝尔斯所说，教育的唯一来源和实质是信仰于权威，失去了这一信仰教育只能称作教学技术。盲目的推崇教师权威和抛弃教师权威都是不可取的两个极端。教师权威的树立要求多方都有所行动。但是在教育快速发展的今天，教师的权威却失去其原来的面貌。通过网络我们了解到各种教师威严受到威胁、产生危机的现象，例如打骂教师或者是进行更恶劣的行为，教师原有的光环因为我们不当的行为而失去色彩，也许这也是所有教育者和被教育者的悲哀。

### （一）历史渊源

教师权威从何而来？雅斯贝尔斯提到，制定权威的原则是历代最关键之举，它或是由于运动的因素，或是由于地位，或是由于传统，或是由于信仰教条，或是由于生命的冲动等等。权威的存在是必须的，“美国实用主义教育和进步主义教育虽然都极力反对教师的权威和中心地位，但它们的衰落也表明教育过程离不开教师的权威指导。教育失去权威的指导，只会陷入混乱、无序。”<sup>④</sup>在我国儒家文化中，荀子最早提出“天地君亲师”的说法宣扬教师的权威性，《学记》也明确提出“师道尊严”的权威教师形象。教师被奉为“礼”的化身，理应受到尊崇。由于传统教育教师资源的缺乏，人们常“以吏为师”，教师不仅既有教化的力量还具有行政的权力。“师严”与“道尊”是相辅相成的。教师之所以被尊崇，因为他治学严谨，知识渊博。故此，从时代的角度而言，教师的绝对权威在教育中起到了较为积极的作用。<sup>⑤</sup>随着时代的进步，社会趋于一种平等自由的状态，所以教师的权威也从绝对权威向参与性权威转变，但是改变的是权威的表现形式，其本质的重要性是不变的。

### （二）教育权威

通过阅读《什么是教育》，可以看出雅斯贝尔斯将教育分为三种类型：经院式教育、师徒式教育和苏格拉底式教育。它们的存在证明了权威的存在是必不可少的。

经院式教育完全遵循教材，人们崇拜权威作家及其书籍。教师本人无足轻重，只是一个代理人而已，可以任意替换，教材内容成为固定的型式。学生总抱有这样一种想法：到学校就是去学习固定的知识，学会一些现成的结论和答案，“将白纸黑字的书本——明白无误的东西带回家即可。”<sup>⑥</sup>，师生只需要记忆而不必问其缘由。经院式教育以知识、教材为权威，教师是权威的“代理人”。师徒式教育的特色是完全以教师为中心，具有个人色彩的传统。学生对教师的尊敬和爱

<sup>①</sup> [德]雅斯贝尔斯著. 邹进译. 什么是教育[M]. 北京:生活·读书·新知三联书店, 1991:73.

<sup>②</sup> [德]雅斯贝尔斯著. 邹进译. 什么是教育[M]. 北京:生活·读书·新知三联书店, 1991:79.

<sup>③</sup> [德]雅斯贝尔斯著. 王玖兴译. 生存哲学[M]. 上海:上海译文出版社, 2013: 43.

<sup>④</sup> 叶飞. 教师角色与权威的合法性探析[J]. 中国教育学刊, 2008(03).

<sup>⑤</sup> 石森. 试论权威视野下教师角色的升华[J]. 辽宁教育, 2018(06):35-38.

<sup>⑥</sup> [德]雅斯贝尔斯著. 邹进译. 什么是教育[M]. 北京:生活·读书·新知三联书店, 1991:7.

戴有绝对服从的特点。<sup>①</sup>其权威表现在教师的威严具有绝对性。在苏格拉底式的教育中,教师和学生处于一个平等地位,教学的过程是自由辩论的过程。但这并不代表学生绝对自由,他们的敬畏心表现在对真理的无止境的追求。

这三种教育类型都需要学生具有对绝对真理和寻求真理的引路人——教师的敬畏之心。这种敬畏心情在传统的经院式教育中达到了登峰造极的地步,经院式教育传统即使在目前等级制度中也是根深蒂固的;在师徒式教育中学生的敬畏心情表现在师傅个人身上;在苏格拉底式教育中学生的敬畏心情表现在精神的无限性上,在这无限的精神内,每个人都要负起超越自身存在的责任。<sup>②</sup>在教育中的权威是一种真实的存在,无论在何时都有是无法忽略、不可规避的。权威在教育中存在有其存在的必要性,我们将要思考的关键是我们需要的是什么样的权威,什么样的权威是适合现时的教育教学的发展。

### (三) 教师权威

由于年龄、知识水平和人生阅历等方面的因素,教师很容易被学生推举为这个团体中的权威。教师权威是在权威的定义的基础上延伸出的定义。通过查阅资料,笔者发现关于教师权威的定义主要有以下三种观点:第一,以胡朝兵和张大均的观点为例,教师权威是教师对学生产生影响后,使学生自发服从的力量。<sup>③</sup>即教师通过其人格魅力对学生的心灵产生触动,学生能够自发对教师产生尊敬崇拜的心理。第二,以张翠平的观点为例,教师权威是教师在教育教学过程中通过各项规范对学生进行控制并使其服从。<sup>④</sup>即通过制度对学生进行强制制约,使学生不得不服从教师的控制和管理。第三,以曹国芳的观点为例,教师权威是由国家、社会赋予和自身素养产生的能被学生自觉接受的、对学生产生影响的力量。<sup>⑤</sup>即教师权威在国家相关制度的制约和保证下得以实施且通过自身素养为学生提供榜样力量。

简单来说,教师权威是指教师在教育教学中对产生信任服从的力量或影响力。它表现为“教师对学生的控制和管理,学生对教师的依赖和服从”<sup>⑥</sup>，“它不仅直接发挥着教育管理作用,还对教师的其他教育效果具有潜在的影响功能。”<sup>⑦</sup>当权威没有精神力量作为支撑的话,外界的权威也会随之而去,这时候需要强权为支撑;当教师的学识和涵养不足以支撑其地位时,学生无法对教师的言论信服时,就不会听从命令从而不利于教育的发展,这时候教师就要借助自己的身份或者是提高自身水平来捍卫自己的尊严。教师的权威在宏观层面是国家制度的赋予,在现实中也离不开学生的需要,脱离这一群体教师的尊严就如同虚设。教师权威基于宏观的把控、教育的手段、个体的需要和自身修养的提升。教师被赋予了崇高的社会地位以及承担了一定的职业角色,所以教师自身的学识、能力品质等与其崇高的社会地位相称,否则只能得到学生表面上的听从,教师也得不到实质上的权威。例如在课堂上对教师的观点表面上表示没问题,但是不信服,进而私下反驳。也许只是惧怕教师的严厉,而不对教师的观点表示认可,不会进行交流,也不会激发探讨的热情。教育权威并不是指对学生的控制和束缚,要进行心灵间的认可,否则就会于理性对立,也会限制学生个体的发展。

## 三、当今教师权威的衰落

### (一) 内驱力减弱

#### 1. 教师对真理的追求程度减弱

在雅斯贝尔斯看来,对答案的正确理解可以在答案中表现出来,答案能呈现出真理,但须在一定的尺度下,即从真理出发,对问题的原先的历史构造和一切现成的答案都有所了解,并掌握了真理中的一个与根据的意义关联,以及拒不采纳错误时,真理才会出现。<sup>⑧</sup>追求真理不是一件容易的事情,尤其是在别人发展的基础上在寻求突破更有难度,为此有的教师选择止步,过度依赖于答案的限制,而不去思考。教师失去了对真理的虔敬之心。当代教师由于自身和外界的因素对知识进行方便快捷的处理与打包,“真理”一词对于匆忙、繁重的教育而言早已远去。教师将

<sup>①</sup> [德]雅斯贝尔斯著.邹进译.什么是教育[M].北京:生活·读书·新知三联书店,1991:8.

<sup>②</sup> [德]雅斯贝尔斯著.邹进译.什么是教育[M].北京:生活·读书·新知三联书店,1991:8.

<sup>③</sup> 胡朝兵,张大均.论教师的权威、威信与教育影响力[J].教育理论与实践,2004(02).

<sup>④</sup> 张翠平.综合实践活动课程情境下教师权威的探析[J].中国教师,2007(11).

<sup>⑤</sup> 曹国芳.对话教育中教师权威的消解和重建[D].硕士论文:扬州大学,2009.

<sup>⑥</sup> 田国秀.关于教师权威的辩证思考[J].教育理论与实践,1998(3):35-37.

<sup>⑦</sup> 于忠海.权利和权力审视下的教师权威[J].高校教育管理,2005(2):57-60.

<sup>⑧</sup> [德]雅斯贝尔斯著.邹进译.什么是教育[M].北京:生活·读书·新知三联书店,1991:99.

自己的教案用了一年又一年，而不去根据现实发展再做调整，这也可以体现出教师在对待知识方面出现了惰性。当教师不能认真刻苦的钻研真理，又怎能为学生提供榜样就，来教会他们思考。对教师的要求不仅仅停留在课堂，教师对知识的态度会直接影响到学生，当教师不能在知识上保证有一定的掌握，学生就不会在心底里信服教师。

## 2. 教师人格魅力缺失

成为一名教师的基本是有一定的文化水平，而其余的能力素养和人格魅力在教育中会慢慢显现。但是有的教师并不因为其教学经验的增多而提升其道德修养。当教师的道德修养和言行举止与学生心目中教师的形象出现很大偏差时，会降低学生对教师的钦佩程度和信任感，从而让教师身上的感召权威在很大程度上被削弱。

教师对学生的影响不仅仅是在知识上的传授，教师更应该注重对学生世界观、人生观和价值观的培养。但部分老师却辜负了学生及社会给予他们的厚望，在教师中存在的享乐主义、拜金主义和个人主义会给学生带来更深的不良影响。因为教师与学生相处时间长，所以感染力更为突出。如果教师过分追求自身利益或者是个人享乐，就不会对他的工作投入百分百的热情。当教师连教书育人的基本工作都不能用心完成的话，就不配值得学生爱戴。当今的社会是个功利化的社会，但是这种不良氛围不应浸染到学校这种神圣的地方，尤其是不能从教师层面进行渲染，为此要杜绝以权谋私。教师要从心灵上爱戴学生，在学生犯错时不要总要说不好的话搪塞学生或者文过饰非，总之，教师要注重自身修养，否则一部分人格魅力缺失的教师使教师群体的感召权威在总体上呈现弱化的趋势。

## 3. 教师价值取向错位

市场经济体制下人们的生活方式发生了巨大变革，经济利益几乎是每个人追求的目标，打破了传统的师道尊严的价值观念，实用理性的主导下教师陷入了物质与精神的双重危机，处于边缘化的角色地位，教师追求经济利益的谋生取向代替其作为“春蚕”的奉献取向占据主导地位。<sup>①</sup>一方面，教师的工资同经济发展大趋势下的其他行业相比仍然偏低，教师为工作投入的心血和时间与所得工资不成正比。教育经费困难，学校有时候还会出现拖欠教师工资的问题，这也是导致产生优秀教师队伍流失的问题之一。

另一方面，教师精神生活贫乏，思想和行为失范。教师的生存问题得不到解决会影响教师工作的积极性和职业幸福感，教师为获取额外收入，思想和行为逐渐偏离正常的职业道德规范以及人们的期待和要求。<sup>②</sup>如果教师没有正确的价值判断作为指引，就会在经济社会的影响下追求利益，而忽视自身高尚的职业定位，他们会将自己的知识水平和能力作为资本进行贩卖，教师设立补习班或者以权谋私的现象时有发生，甚至教师在课堂上并不传授所有的知识，而在课后的补习班里进行讲解，这无疑使对教师职业的亵渎，让学生付出额外的钱才可以让其获得更多的知识，这样也促进辅导市场的发展。久而久之，教师的职业不再纯洁，多了铜臭味，而失去学生对教师的敬仰和爱戴。

## 4. 教学模式与教育现实偏离

教师的权威自课堂上表现得尤为突出，但是现在新的课程教学方案的提出，给传统的教学模式和教师在课堂上的权威造成了一定的冲击。我国新课改朝着向素质教育的方向发展，新课改下的研究性学习、文本的敞开性、对话教育教学模式、学习共同体等对教师权威的挑战和冲击。新的课程教学观提倡课程应从单调、刻板、封闭的“行进”式课程转向丰富、动态、开放的“舞蹈”式课程。这一转向若缺失了教师的权威，则呈现在课堂中的往往是一部分教师的“放羊”式管理，课堂丰富了、动态了、开放了，但是目标缺失了，“生成性目标”也往往成为无目标或是杂目标，目标的缺失进一步成为教学内容匮乏的原因，缺少深度与广度的教学内容使学生的能力形成徘徊在浅层，结果造成事实上的无效教学。<sup>③</sup>轻松活跃的教学模式赢得了越来越多学生的喜爱，但是轻松的氛围不利于规则的实施或者是强制性的给予，从而削弱教师的权威。

### (二) 外驱力异化

#### 1. 学生独立意识膨胀

<sup>①</sup> 胡运彩. 课堂教学中的教师权威问题研究[D]. 山东师范大学, 2018.

<sup>②</sup> 胡运彩. 课堂教学中的教师权威问题研究[D]. 山东师范大学, 2018.

<sup>③</sup> 栾雪梅. 权威重塑: 课堂教学中的教师定位——基于雅斯贝尔斯的“权威”论[J]. 中国成人教育, 2010(22): 19-21.

一方面体现在学生思维的独立。随着教育改革的深入，在谈及“教师权威”时，人们大多想到的是教师按照自己的意愿对学生进行控制和操纵，所以当代教育界普遍存在着“反权威”的呼声，希望通过去除教师权威，建立“自由”“平等”的师生关系。同时，处在教育之中的学生也对教师权威存在贬斥的声音，使教师权威日益失落直至无闻。<sup>①</sup>处于青春期的学生，为了得到更多的关注，往往会做出标新立异的事情，在课堂上也许会通过对教师的不理解而产生逆反心理。而且，教师和学生处于不同层面，思维方式存在独立性和差异性，在课堂教学中两种文化体系非常容易产生冲突，影响课堂秩序，也不利于教师形象的树立。

另一方体现在学生知识的独立。在传统教育中，教师的权威最明显的是表现在对知识的绝对占有中，介于对知识的掌握和把控，从而对学生有一定的调控和引导能力。学生对教师绝对服从，在什么都不懂的阶段就将教师和真理归为同等地位，为此学生依赖、跟随教师。这种以知识传授为基准的师生关系持续多年成为曾经多数人一直认可看法。但是随着社会的发展，一切事物趋于进步发展，各种学习方式层出不穷，学生接受知识的渠道明显增多，对知识的理解也不仅仅局限于教师的一面之词，任何人都可以发表对知识的见解，知识学术界的“百家争鸣”的出现成为常见之事，这就打破了教师独占知识的局面，当对知识的掌控能力不再是教师特有，那教师高高在上的位置就将出现晃动，从而威胁到教师的权威。

当今的我们依旧是处于应试教育的大背景下，每个教育者和受教育者都深受成绩的影响。家长将学生送进学校，都希望孩子能学有所成，家长盲目追求升学率成为教师教学自由的一个障碍，这也造成了所有人的关注点全放在成绩上，当孩子没能取得理想的成绩时，家长会对教学能力提出质疑，这影响着学生对教师的信任感下降，从而不利于对教师权威的维护。

## 2. 家长教养方式不当、内在素质不高

家长是孩子的第一任教师，家长的言行举止潜移默化的影响着孩子的所作所为。学生的言谈举止等各方都可以反映一个家庭的教育情况。在教育上，家长就学生问题在与教师的互动中存在不配合或支持缺位的现象，不能很好的进行家校沟通，教师有时候联系不到家长，所以教师往往单枪匹马、孤立无援，很难达到良好的教育教学效果，影响教师权威的合理发挥。家长和教师所存在的认知上的差异也是造成沟通出现问题的不可忽视的一个因素。有些家长由于自身素质偏低，不能很好地理解教师的做法，或者是当教师对孩子的教育并没有符合家长的心意时，就会对教师态度十分恶劣，并将其对教师的不满和不尊重直接传递给学生，甚至直接在孩子面前批评和数落教师，让教师的颜面受损，也导致学生了对教师不尊重、不配合，教师的权威地位并不能得到很好的凸显。

## 3. 学校由“重师”向“重生”发展

学校作为组织学生和教师合理安排的机构，在进行宏观调控的同时也对教师提出严格的要求：要尊重学生的学习兴趣，灵活多变的安排学习内容；实行量化制，要符合多项评比要求；保证班级的生源，不能出现学生流失等等。强调“要求”的会议接二连三，教师“养家糊口”的工资被一降再降。一旦有家长不满意教师对自家孩子的态度去学校找校长讨说法，教师也少不了被年级主任和校长一顿批评之后向家长和学生道歉。学校要求教师不再是教书的“先生”，而是要做称职的“育儿保姆”。最后，许多学校尤其是大学实行学生评教的管理方式，使学生也成为教师的“管理者”之一。虽然学校实施这一策略其目的是为了督促教师更好的教学，但也成为教师在管理学生时不得不考虑的因素。<sup>②</sup>虽然这可以对教师的教学进行反馈，但是学生较为主观性的评判下，也会束缚教师行为。在当今的大学，因为评教使学生处于一种有恃无恐的地位，反而是教师的权威受到学生权利的碾压。学校过于以学生为主，让教师处在一个尴尬的位置——教师要传授知识，为了保证学生收获的更多，必要的时候要施加权利作为辅助手段，但是学校又要求关注保障学生权益，使家长满意。但教师在平衡阶段处理不当或发生错误时，就不会得到多数人的，其权威地位就会受到威胁。

## 4. 学校制度存在弊端

学校教育是每个人成长过程中所经历的必要阶段，学校是有目的、有计划、有组织地培养人的场所，通过教师传播知识，学生学习知识得以让知识不断发展和延续。按照雅斯贝尔斯的权威理论，在师生这个团体中必然存在某种权威来保证这个团体中的活动顺利进行。在社会学课堂上，我们了解到学校实施科层式管理体制。学校制定过于细化的管理准则，压制教师的个性、主动性

<sup>①</sup> 梁娟. 教师权威的消解与重构[D]. 曲阜师范大学, 2018.

<sup>②</sup> 梁娟. 教师权威的消解与重构[D]. 曲阜师范大学, 2018.

和自主性，而缺少对教师人文性的关怀，引发了教师教育教学自主权的缺失以及教师权威的弱化，导致官僚主义和形式主义的盛行。学校不能及时听取教师的意见和建议，在某些事情上教师得不到应有的尊重，导致校园内自上而下的尊师重教风气难以形成。其次，科层化管理体制以及规训化权力之下学校管理制度的功利导向形成了学校与教师、教师与学生之间的对立关系，导致教师对法律赋予的教学自由权、学生评价自由权以及教学方式自由权的滥用，教师权威主义现象凸显。<sup>①</sup>教师为了获得回报，追求教学效率最大化，恨铁不成钢，甚至变得盲目疯狂。一味追求学生的成绩而做出损害他们身心发展的事，遏制学生的自由，进行权利上的滥用。教师的权威也在不适发展的学校制度中逐渐受到侵扰，从而产生危机。

#### 5. 社会舆论对教师权威的削弱

当今时代是个信息快速发展的时代，各种网络媒体应运而生，无时无刻不发表着这样或那样的看法。无关对错，社会舆论引导着越来越多人的判断。现如今人们对教师有着比较高的期待和要求但却有着非常低的宽容度，社会舆论对教育教学中师德败坏或者暴力事件等典型的反面教材的传播、社会各行各业对教师的职业责任和使命的不理解使教师处境艰难，是教师权威弱化的重要原因。<sup>②</sup>虽然教师错误不当的行为在现实中存在，但是终究还是个别现象，而社会舆论为了吸引更多人的关注，来大肆渲染，甚至扭曲事实。不明是非的人受社会舆论的影响就会给带着有色眼镜来看待教师，这会给很多无辜的教师带来困扰和歧视，教师权威也无从谈起。

### 四、教师权威的重建

#### (一) 内在：提高自身能力

##### 1. 塑造认知权威

成为教师的重要要素就是有丰富的知识储备，这样才能让人信服。虽然我们现在不太提倡“教给学生一碗水，教师必须先有一桶水”的隐喻，但是若是没有“一桶”的储备，没有大量专业学科知识的后盾，教师无“水”可授，又怎么可能进行教学？更无法谈及以学生“取水”之策。<sup>③</sup>我们不要求每位教师都有成为专业学者或者成为教授的能力，但是具有学术性的学科知识是教师进行教育的基础，也是为学生提供知识的源泉。教师在教学中要有一定的权威，这种权威方面来自于教师对所教学科的喜爱与自信，另一方面也是来自于学生对教师专业性的认可和钦佩。

教师所表现的权威，外部表现对班级或教育规则的制定和对学生行为的控制，知识以传递与灌输的方式呈现，具有一定的强制性和规范性；内在表现为“内在的精神力量”，这不仅仅要求教师对书本内容的掌握，更要求教师有探索知识广度和深度的精神和能力，可以通过自己对知识的感悟和分析，将课本内容以一种适合学生发展的形式传授给学生，而且鼓励他们探索适合自己的学习方式。博学的人有很多，但是具有权威却不是所有人可以拥有的能力。教师掌握丰富的专业知识是树立权威的基础，但是通过丰富的教育经验将自己所掌握的内容教授给学生，使她们有能力去探索知识而成为下一个博学的人，这才是教师权威得以稳定的外在驱动力——基于学生对教师专业知识的认可和教学能力的钦佩。

##### 2. 提升感召权威

雅斯贝尔斯认为，爱是教育的原动力。爱把生命提升到真正存在的境界，它超越了感官的直观。在柏拉图看来，爱就是美的证人。为了实现人的最大潜力，爱只会在相同的水准上与爱相遇；爱在与爱的交往中而成为自己。爱可以促进双方共同提升。雅斯贝尔斯认为，在教育中“爱的理解”是师生双方价值升华的因素，人们对于教育反思的本源应当是使教育的文化功能和灵魂铸造功能融合起来。<sup>④</sup>教师的威严体现在其人格魅力上，传教授业解惑对教师来说不仅仅是一项工作，教师要做到有温度发教学，其中关键是要进行爱的教育。教师要在教育中营造一种爱与和谐的氛围，教育要以爱为动力，理解学生的自我发展趋向，认清自己的定位，而不是将自身权威作为标杆。教师要做的通过爱的教育对符合权威标准的交往受到鼓励，对与权威相悖的交往给予抵制。“升华、实现潜能，成为你自己是爱的三个维度，同时又是爱在成为自己的过程中不可分割和不可缺少的部分。爱的施予，例如在教育中对年轻一代的爱护并非降低格调——除非你对统治欲迷住或者是为了图利的目的去教育——而是达到自我升华。”<sup>⑤</sup>教师与学生用爱相待，用温和

<sup>①</sup> 胡运彩. 课堂教学中的教师权威问题研究[D]. 山东师范大学, 2018.

<sup>②</sup> 胡运彩. 课堂教学中的教师权威问题研究[D]. 山东师范大学, 2018.

<sup>③</sup> 栾雪梅. 权威重塑: 课堂教学中的教师定位——基于雅斯贝尔斯的“权威”论[J]. 中国成人教育, 2010(22): 19-21.

<sup>④</sup> [德]雅斯贝尔斯著. 邹进译. 什么是教育[M]. 北京: 生活·读书·新知三联书店, 1991: 1.

<sup>⑤</sup> [德]雅斯贝尔斯著. 邹进译. 什么是教育[M]. 北京: 生活·读书·新知三联书店, 1991: 92.



恰当的方式进入彼此的内心世界，实现彼此尊重，在爱的交往中克服自身的有限性和内在缺陷，肯定对方的存在。

### 3. 教学模式适时完善

不同学科有不同学科的教学方式，我们不能以偏概全给笼统而论，但是在课堂上要保证教师处于相对权威的地位，唯有这样才可以促进知识更好的传播。这不是要求课堂退化到古板式，而是在新式课堂上找去一种平衡，在课堂教学中保证教师权威的渠道有很多，教师的能力水平、授课方式和言谈举止都对教师的形象产生一定的影响。雅斯贝尔斯说过，权威是连结信任的形式，它给定了不确定性原则，并以存在意识沟通了个人。当教师的行为和能力与当今社会所认同的课堂教学不符时，就会失去学生的信任，从而影响课堂、影响教学。在素质教育中，基于我国的教育现状把控应试教育的内涵，在较为轻松的氛围中进行知识的传播。在此期间，教师要对课堂进行一定的设计，要有驾驭课堂的能力，在必要的时候要以权利作为支撑，让课堂保持一种规范性。追求学生自由与规范的一种平衡状态，通过与学生和谐的相处，增强学生对教师的信任，从而更好地为教师树立根基更为稳固的权威。

#### (二) 外在：增强辅助能力

##### 1. 建立合理的平等关系

社会提倡一种自由平等的氛围，但是必要的等级观念和制度还是需要存在的。教师在教育中就需要有一定的主导作用和权威性，这是很有必要的。但是这种权威的主导性并不是指让教师凌驾学生之上，处在一个高高在上的位置来制约规范学生，而是指教师在某些方面对学生的引导作用。教师是教育中很重要的传播教育的一个群体，其能力和教学经验不能被忽视。教育朝着一种自由化趋势发展，但是学生在阅历和经验上与教师还是存在很大的差距，我们所谓在教育中的自由也要坚持一些必要的规范，教师在教学中不断积累经验，学生在学习中不断寻求发展，二者在一种平衡状态下促进共同的进步。在教育实践中，我们既要建立民主平等的师生关系，同时又要充分发挥教师的教学主导作用。<sup>①</sup>学校也不应该一味保障学生的需要而去压制教师的发展，一切的发展都要基于合理的平等关系。

##### 2. 家庭正确引导

父母应该以身作则，教导儿童尊敬教师。洛克说，为了保持教师在学生心中的威信，父母应对教师极为尊敬，并让全家人都保持同样的态度，如若教师被儿童的父母或其他人所蔑视，那么孩子就不会对教师表示出丝毫的尊重，无论教师本身有多大的价值、多高的品行，在儿童的心中都会化为乌有。<sup>②</sup>家长要做出正确的表率，从心底里尊敬教师、爱戴教师。在日常交流中，家长要注意与教师的态度，注意交流的方式方法，帮助孩子发现教师的魅力，让学生爱上教师，从而爱上课堂、爱上学习。如果家长和教师意见不一致发生冲突时，不要再孩子面前产生争执，要维护教师在孩子面前的权威形象，矛盾可以在私下解决，要心平气和地进行沟通。

##### 3. 完善制度权威

实施的制度要做到约束与人文关怀的融通，促进教师生成理性权威观。学校所制定的管理制度要适合教师的发展，要充分调动教师的能动性，体现对教师的人文关怀，让教师能主动参与到规则的制定，要重视教师的需要和教师所提出的建议。教师作为教育工作的直接参与者，可以直观准确地发现教育教学中所出现的问题，所以学校要重视教师的想法，要在学校烘托出尊师重教的氛围，在学校的规章制度上不能轻视教师。在宏观层面来看，国家要制定相关政策来保障教师的权威地位。国家制定相关政策为教师对待学生设置了要求，却没有明确规定来说明学生不尊重教师应该受什么惩罚。制度的设置在执行方面要考虑到“适度”和“适情”，要协助教师的工作，为教师的权威提供保障。

##### 4. 规范舆论导向

社会舆论是一种能够操控人们意识的强大的隐性文化和社会力量。<sup>③</sup>社会要规范舆论导向，形成尊师重教风尚。虽然有些教师存在着这样或那样的问题，应该引起关注从而进行整改。但是出现问题的教师占有少数比例，媒体不应该关注教师的错误，社会上的优秀教师有很多，媒体应该对此加以宣传，为社会和教育渲染一种积极的氛围。媒体应该规范其宣传定位，转变对教师负面形象的过度揣度，积极地宣传教师的正面形象，比如具有高尚情怀和理念的教师典范。当人们

<sup>①</sup> 王哲,车丽萍.试论教师权威的退隐与重建[J].安徽文学(下半月),2018(03):134-136.

<sup>②</sup> 洛克.教育漫话[M].北京:人民出版社,2006:77.

<sup>③</sup> 马晓燕.教师权威问题研究[D].武汉:华中师范大学,2003:33.

在网络上发表有关教师的言论时，应该有理有据地对教师发自内心地赞美，而不是随意地批判或者发表心口不一的“演说”。<sup>①</sup>教师的地位神圣的，担任着传教授业解惑的职能，不容亵渎，社会舆论也应该为其发展提供一种和谐的氛围。

### 结语

读书不仅仅是要求知道它的主旨大意，当将书中的教育思想与现实相结合，才能算是真正的理解和收获。权威有其存在的价值，在教育教学中也需要权威加以辅助。大到权威的整体内涵，细化到教师权威的存在发展，都要与现实需要紧紧相连，适时调整。作为一名学生，在学校度过了多年时光，受限于教师的权威，也受益于教师的权威。当真正接触到权威论，在雅斯贝尔斯的《什么是教育》一书中进行思考，跳出学生这个圈子，在一个更大更广的层面对此进行审视，收获到了更多。跳出是为了掌握，返回是为了深究，当理念与现实结合，便对教育有了更深的感悟。

## 受教育最佳阶段为少年时期的必然性分析及相关思考

——读《大教学论》有感

指导教师：李卯

17级教育学 唐旭

进化论认为人在本质上与其他动物是一致的，而教育学看来人又与其他动物有异，因为人是可教的。夸美纽斯在《大教学论》中这样说道：只有在接受恰当的教育之后，人才可以成为一个人，一个真正的人。想要真正的理解这句话，我们需要弄清其中包含的两个问题。第一，什么是恰当的教育；第二，什么阶段接受恰当的教育是最有成效的。第一个问题，夸美纽斯认为恰当的教育就是教育者遵循自然的法则去教导受教者，受教者需通过接受教育习得道德（或是养成德行）、知识（夸美纽斯认为此种知识是在学校中接受的体系化、理论化的人类在实践中认识客观世界的成果）与虔信（本文对此并不谈及）。第二个问题，夸美纽斯给出答案：少年时期。

夸美纽斯在《大教学论》第七章及十六章等运用“蜡喻”等教育学明喻重点论述了接受这种恰当教育的最佳时段：“人最容易在少年时期去形成，除了这种年龄就不能形成得合适。”<sup>②</sup>然而，夸美纽斯是从教育适应自然的角度出发进行论证的，其不能使人完全信服。Derek Bok在《回归大学之道：对美国大学本科教育的反思与展望》中提出，当代大学生的思维不能仅仅局限于“Intelligent Confusion”这一个相对主义阶段，其必须尽可能地过渡到“Critical Thinking”的批判性思维阶段。在这个阶段，学生可以做到对于自我存在相信但又有疑惑的理论时，可以尝试通过分析、证明等方法，作出自我正确的判断；Carol Dweck在《Mindset: The New Psychology of Success》中描述了两种心智模式：“成长型心智模式”（growth mindsets）和“不变型心智模式”（fixed mindsets）。他认为当代学生应建立成长型心智模式，养成开放式的思维习惯，不断拓宽思维范围，想以前没有想过的问题，思考之前没有怀疑过的命题。<sup>③</sup>因此，笔者在立足心理学相关理论上认为，心理学视角可以为最佳学习阶段是少年时期的必然性提供理论分析。

运用理论对于问题进行分析的过程开展前提是何为少年时期。若前提模糊或较不客观全面便会可能使得分析过程无法较为客观与科学，结果便会失去必然性。故我们必须弄起少年期的划分时段。然而人的年龄划分因时代、学派、地域等的差异而给予的定义不同，故关于人的少年时期的定义众说纷坛。笔者认为夸美纽斯关于少年时期的定义因时代等的局限而有些不足，因此笔者在比较的基础上认为少年时期应为处于7到17岁左右的人。

表1 年龄阶段划分比较

	婴幼儿期	儿童期	少年期	青年期
夸美纽斯的划分（作者层面/那个时代的划分）	0-6岁	7-12岁	13-18岁	19-24岁
中国传统的划分（本土层面）	0-2岁	3-6岁	7-14岁	15-35岁

<sup>①</sup> 胡运彩. 课堂教学中的教师权威问题研究[D]. 山东师范大学, 2018.

<sup>②</sup> 夸美纽斯. 大教学论[M]. 傅任敢, 译. 北京: 科学教育出版社, 2014:26.

<sup>③</sup> 钱颖一. 批判性思维与创造性思维教育: 理念与实践[J]. 清华大学教育研究, 2018, 39(04):1-16.

发展心理学的划分（学科层面）	1-2, 3 岁	3-11, 12 岁	11-14, 16 岁	16-30 岁
现今国际的划分（国际层面/现今层面）	0-14 岁统称少年			15-24 岁
现今普遍认可 18 岁及以上的人属于成年人。因此，笔者去除夸美纽斯所划分的属于少年期的 18 岁的人，取前三种少年期综合划分的最大值与最小值，认为少年期划分为 7-17 岁。				

个体心理发展理论支持少年时期接受恰当教育（简称教育）效果最优化。“个体心理发展指个人从受精卵开始到出生、成熟，直到衰老的生命全程中，心理的发生和发展。”<sup>①</sup>个体心理发展分为两个方面：一是认知发展，主要包括感知觉、记忆、思维等认知能力的发展；二是社会性发展，主要包括自我意识、人格、道德等的发展。

## 一、认知发展：学习效率最大化

在心理学的定义中，认知发展有广义、狭义两方面的定义。其中我们主要探讨广义层面的认知对于教育、人的影响。广义的认知与认识含义基本相同，即个体通过知觉、记忆、思维等形式，把握客观事物的性质及规律的认识活动。认知发展主要由以下几个维度构成：第一，感知觉的发展；第二，记忆的发展；第三点，思维与言语的发展。夸美纽斯在书中认为知识是大量的，学生若想要尽可能地多学且有效率地学（彻底性的学习知识），他必须掌握技巧，即‘多学’、‘多记’与‘多教’（三者是顺序的进行的）。“多学”隐性的必然的条件是‘能学’与‘能多记’。只有学生在尽可能地能学习知识后将它们能被牢牢记住，内化于“心”中，学生的‘多学’才是有效用的。而只有学生内心有“货”的情况下‘多教’才有可能实现。因此在认知发展理论中，笔者着重阐述少年时期记忆与思维的发展对接受知识的教育的学习效率的影响。

### （一）记忆的内涵与作用分类

#### 1. 记忆的内涵

记忆（memory）是在人脑中积累和保存个人经验的心理过程。用信息加工的术语来说，记忆是人脑对外界输入的信息进行编码、存储、提取的过程。人感知过的事情、思考过的问题、体验过的情感或从事过的活动都会在人脑中留下不同程度印象，其中一些印象成为经验可以保存较长的时间，在一定条件下还能恢复，这就是记忆。<sup>②</sup>

#### 2. 记忆的作用

记忆作为基本的心理过程，是与我们的日常活动息息相关的。没有记忆的参与，我们就无法保存过去的经验，无法运用经验去分辨、确认周围的事务，无法用经验知识去解决问题。人在解决生活、工作与学习的人格化的复杂问题时，人脑中储存的大量过去经验就可以提取出来以帮助人寻求问题的解决措施。例如，人在过去的学习中掌握大量的数学经验，当他在面临如何规划自己经济生活的复杂问题时，记忆便会提取出经验（知识）去帮助其解决难题。因此，当学生在受教育的过程中，记忆便会帮助其分辨、确认所学知识，储存于脑袋里（多学的产物），并通过触类旁通，举一反三，重复复述来巩固强化已储存的知识。当学生需要解决问题时便会提取知识去帮助解决（多教的条件）。记忆储存、巩固的知识越多且学会提取、运用，其解决问题的能力便越高，学习效率便会提高。所以学习能力的培养很大程度上依赖于记忆。

#### 3. 记忆的分类

心理学家根据信息保持时间的长短将记忆分为感觉记忆、短时记忆、长时记忆。Atkinson 与 Shiftiness 于 1968 年提出的三级记忆模型很好地说明了三个记忆系统的关系。

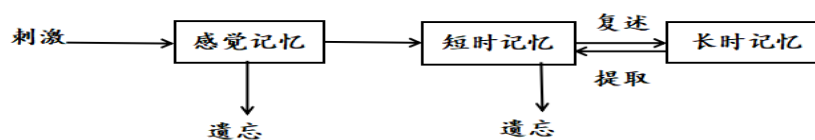


图1 人类记忆三级加工模型<sup>③</sup>

图一中我们可以看出在客观刺激下，信息首先进入感觉记忆中，并在极短的时间内被保存下来，形成感觉记忆。当外部的刺激停止作用后，感觉记忆中的信息在被注意的情况下，其一部分进入第二级系统，形成保存时间较感觉记忆长的短时记忆。这一过程笔者将其称作“潮汐过程”：

<sup>①</sup> 李红. 心理学基础[M]. 北京：高等教育出版社, 2009:38.

<sup>②</sup> 彭聃龄. 普通心理学[M]. 北京：北京师范大学出版社, 2012:236.

<sup>③</sup> 彭聃龄. 普通心理学[M]. 北京：北京师范大学出版社, 2012:238.

人在学习过程中，受到教员直授知识、自我学习、他物吸引下的探究等外部刺激，知识犹如涨潮，在大脑皮层中以极短时间上涌，但是知识会有一部分退潮，留下一块块贝壳（消退学说将其称作痕迹），这就是短时记忆。但是人会挑选自己喜爱的贝壳做长时间的保存（也就是复述过程），这就形成长时记忆，它是人在众多知识中最感兴趣的部分，并在人脑中得到长时间的保存，成为自己的专有的过去知识经验，为自己所用。

人在分辨、确认事物及处理复杂问题时所能利用的知识、经验的总量取决于短时记忆的容量。短时记忆若记住较多的感觉记忆，那么人可以复述更多的信息从而储存更多的长时记忆，形成更多的过去知识经验。因此，学习效率的高或低很大程度上依赖于记忆容量（能多记以保存多学的产物）。

### **（二）少年期——记忆容量达到最大化：学习效率最大化**

学习效率的高或低很大程度上依赖于记忆容量，而少年期的记忆容量发展速度是快速的，少年期的记忆容量是刚刚达到人记忆容量的最大值时期，所以保持着新鲜、活力，效率是极高的。

记忆容量是指在单位时间内能够记忆的材料的数量。而据研究，人类短时记忆的最大容量为 $7\pm 2$ 个信息组块（组块为记忆容量的测量单位）。人的记忆容量是不断地发展，Masculine 的研究发现，短时记忆容量从3岁开始，每两年增加一个组块，直到16岁达到组块最大值（7块）。李德明、陈国鹏等关于记忆广度的研究表明，人的记忆广度（记忆容量的又一测量单位）随着年龄而逐步增加，在16岁时达到最高峰，此后开始逐渐衰落。<sup>①</sup>因此，人在7至17岁的少年期内，记忆容量达到最大值，这也就表明人在这一时期内能接纳、吸收、记忆、保留的短时知识量达到最大值，少年期内的人再根据个人兴趣、他人影响、社会需要等因素的影响而选择的知识长时记忆容量也达到最大值，这使得人在这一时期内的学习能力、问题的解决能力得到很大的发展，学习效率达到最大化。

因此从以上两点可以得出结论：少年期的发展的记忆使得学生学习的效率极大的提高，使得‘多学’、‘多记’与‘多教’可以很好的连接与实施。

### **（三）少年期悟性的诞生：孩子‘能学’的关键条件**

可能会有这样的问题：存在记忆容量的量的积累，那么人在3岁出现记忆容量时开始学习的效果不是更好吗（即及早的‘多学’）？理论上这样做未尝不可，但是现实中却是极少能成功的。夸美纽斯在《大教学论》中谈到：当孩子还是一个儿童时，他是不能够受教的，因为他悟性的根芽离地面太远。这里谈及的悟性笔者认为是一种思维，一种能思考与理解他所接受的知识思维。人在学前期的思维发展还处于直观行动思维、具体形象思维的阶段，人对于事物的认识理解还只能在直接感知、依靠事物的表象进行的，是不可脱离具体事物与动作而得到认识。然而，我们学习的知识是已逐渐脱离具体事物与动作的、抽象的、已形成体系化、理论化的人类在实践中认识客观世界的成果（这种知识的教授是在正规的学校教育中进行的）。人在这一阶段因没有形成抽象逻辑思维而无法接受、学习知识。而少年期的人的抽象逻辑思维一开始就随着年龄的增长而逐渐发展，其可以通过概括、判断、推理而逐渐的抽象的把握实在物、虚拟物的性质与联系。因此，具备这种抽象逻辑思维（悟性）的少年是可教的，可以接受正规的学校教育（当然夸美纽斯认为即使在这一时期的教育，教育者必须首先坚持直观性教学，首先让学生能通过自己的观察获得事物的初步认识（实在的可以直接观察而非实在的可以制作模型进行观察），然后在教师的知识传授与指导下运用他已掌握的知识进行深入的思考，获得周全的认识与理解），当然这便是夸美纽斯认可的‘知识的双源泉’。而正因少年期思维的发展使得‘多学’的第一步条件‘能学’成为现实。

## **二、社会性发展：道德养成牢固化**

夸美纽斯强调人必须要习得道德（养成德行），因为这是我们获得永生的条件之一、成为真正人的条件之一。道德的养成要依靠教育，故我们当下的教育重视道德养成已成为必然。教育部突出强调，作为新时代的中国公民，我们既要养成中华优秀传统美德，又要践行社会主义核心价值观。反观当下，霸座门等社会恶行层出不穷，这些无德的始作俑者们却不少是有文化的。与之相对的是不少少年拾金不昧、乐于助人。这给我们留下思考：文化程度、年龄越高，道德不越完善？显然这种“常识”是错误的。

### **（一）“本我状态”——无道德意识阶段：德育效果微弱**

<sup>①</sup> 李红. 心理学基础[M]. 北京：高等教育出版社, 2009: 48.

在个体心理发展理论的社会性发展中指出，人的心理发展速度最快的是7到12岁的时期。环境和教育决定着少年时期心理发展的方向和内容。因此，少年时期的心理发展方向是否正确取决于教育和环境，而这环境也就指的是学校大环境。根据弗洛伊德精神分析下的人格结构理论，人在少年期之前的心理由于未受过正规的教育，缺乏环境的影响而处于无意识的本我状态，这时的人是遵循着快乐的原则，做任何事的原因只是追随内心冲动而寻找自身渴望的满足，他们不考虑这种渴望是否被社会接受，是否现实可行，也不考虑这种行为的后果。<sup>①</sup>而道德是考虑现实，立足现实，抑制利己而损害他人利益的心理现象。显然，处于这种时期的人是没有道德的概念，道德养成是不可能的。

## （二）“自我与超我状态”——道德养成阶段：德育效果明显且牢固化

人的心理发展具有阶段性、连续性。心理的发展是从量变到质变的逐步积累、过度的过程，当量变积累到一定程度时，就会发生质变，心理发展就会上升到一个新的、较之以前高的水平，而心理发展水平最高点在成人期（成人期是其发展过程中的极大值，此后便停止发展了）。发展水平边际增量（marginal incremental）最大的时期在少年时期。人的心理发展犹如线性，当其处于最高点时，其的发展就结束了。而在边际增量（marginal incremental）最大的阶段，线的增幅最大，人的心理发展也是最快速的时期。

确实，人告别幼儿期迎来少年期，接受学校教育时，不仅要学习知识，还要接受道德教育。人在学校中受到三方面的影响：教师、伙伴（peer）、校风（班风）。教师鼓励学生去学习、践行道德，同伴间相互模仿道德的行为，校风（班风）的潜移默化的影响。学生早期在模仿道德的行为，虽然非出自本能，但是在模仿的过程中，这些体验变成经验、变成心理发展中的量变。儿童坚持性的、鼓励性的、模仿性的去进行道德的学习、践行，量变到达一定时转为质变，这些儿童的心理发展得到新质，到达更高的一层，从简单变为较复杂；从不完善变为较成熟。这时的少年已具有一定的意识，人格从本我转向自我的状态，前意识增强。而自我是从本我中分化出来并得到发展起来的，由现实支配。并且它处于本我与超我两者之间，对冲动的本我具有缓冲和调节的作用。<sup>②</sup>因此，这个时期的少年表现出有一定的自制力，与外界交往时学会不能完全凭冲动随心所欲，会考虑现实后果。这就是自我控制，前意识对于潜意识的分流把控。而这笔者认为就是具有道德的雏形。同样的道理，随着年龄增长，少年不断和外界交往，其的心理发展达到接近成人的最高点，少年从自我走向超我。作为心理发展的一部分，超我是心理发展的最高水平和人格结构中的理想部分，其是由自我理想和良知两部分组成。<sup>③</sup>有了良知，人会进行自我批判和道德控制，遵循着行为准则。这时的少年已经具有道德，有了更强大的前意识，可以抵御强于自身几倍的本我欲望。而少年走向成年后，其的心理发展达到极点，不可能得到新的发展，它只会从最高点滑落，若没有少年期形成的强大的前意识，成人的潜意识便会冲破前意识的分流阀门，到达表面的意识，成人便会做出反向于社会集团对于善恶评判标准的行为。因此，少年时期进行道德教育与学习，道德便养成最牢固化、最高尚化。因此，少年时期是最佳的接受道德教育阶段。

## 三、少年时期教育的相关思考

### （一）少年时期的知识学习：教者应遵循的教学原则

既然少年时期的儿童是接受教育的最佳阶段，那么教者在此阶段应如何教授学生知识呢？他是否可以采取“知识一股脑儿的倾入学生的脑子里”的教学方法呢？笔者在阅读《大教学论》后认为不是，教者的教学要遵循夸美纽斯提出的教学原则。

#### 1. 直观性原则

夸美纽斯认为教学中的直观性原则就是教学工作的“金科玉律”，作为教育者，其在教学过程中必须重视直观性教学原则。<sup>④</sup>那么，何为直观性教学？直观性教学就是在教学中，教育者通过受教育者的感官向其教授事物的认识，受教者必须通过自己的感官获得认识，不可仅仅通过道听途说等方式获得二手经验。因此，在教学过程中，受教者的感官显得格外重要。夸美纽斯认为人对事物的认识主要来自于感官和交流，但归根结底来自于感官。<sup>⑤</sup>感官的重要性在夸美纽斯之前就已经被提及。在西方文化传统中，亚里士多德曾这样说：“离开了感觉，我们既不可能学习

<sup>①</sup> 彭小虎. 儿童发展与教育心理学[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2014: 39.

<sup>②</sup> 刘梦. 弗洛伊德人格理论对青少年心理健康教育的启示[J]. 教育教学论坛, 2018(43): 67-68.

<sup>③</sup> 刘梦. 弗洛伊德人格理论对青少年心理健康教育的启示[J]. 教育教学论坛, 2018(43): 67-68.

<sup>④</sup> 孙刚成, 高文文. 夸美纽斯在《大教学论》中的教育思想评析[J]. 绍兴文理学院学报, 2017, 37(03): 115-120.

<sup>⑤</sup> 马信. 夸美纽斯有效教学思想的还原与阐释[J]. 北方民族大学学报: 哲学社会科学版, 2018(02): 68-73.

也不可能理解任何事物。”<sup>①</sup>霍布斯认为人的大脑中没有任何观念不是首先或全部或部分地在感觉器官上产生。<sup>②</sup>培根更坚信，感官是知识的首要，永恒的向导，坚固的基础。因此，夸美纽斯在继承前人思想的基础上认为我们首要的、永恒的责任就是运用感官，尽可能用多种感官观察每一种事物。通过看、触、听等方式，让被观察对象的各个侧面在各种意义上最充分地显露自己。任何事物给予感官的印象刺激愈深刻，人对那个对象的认识就愈充分。

因此教师交给学生的应是能被学生感官感觉到的，能在学生感官和想象上留下印象的东西，它必须是真实的、有用的。因此，夸美纽斯认为：

第一，教学应从观察实际事物（书本中的知识）开始，在不能实在的去观察时，教师也必须使用图片、模型将事物模拟给学生观察，让学生保持与世界的原初性关系，让学生发表身体对事物的知觉、冲动、本能、情感、体验、渴望、兴趣等，以及比逻辑推理更优越的直觉和求知欲。<sup>③</sup>此外，教师必须将事物完全的放在学生正前方，不可偏离学生，使每个学生都能观察到、都能分析到事物的每个部分。

第二，教师不仅仅将书本上的知识教与学生，教师还要将学生从书本中引到生活中。“凡是所教的都应该做能在日常生活中应用并有一定用途的去教”。因此，教师不仅要交学生书本中的知识，教师更应该交给学生生活中的、有实际功用的知识，使学生丰富与生活、与社会、与生活中他人之间的对话和交流，赋予自己关于人生的新意义（当然这一过程中需要教者的指导能引领学生进行深入思考与实际运用）。

直观性原则在教学应用的过程中体现了教育者遵循自然适应性原则。教师如想真正的将关于自然的知识、科学的知识真正的交给学生，教师应培养学生对于事物的观察开始，让学生真正的对所学事物产生注意（兴趣），使得学生真正的愿意去观察、学习。直观性原则还强调受教者的内知觉是真正吸收知识的关键。教师若想使学生真正的掌握知识，其就必须使得学生真正的领悟到所学知识。学生虽然在直观观察后，可以真正的去投入学习。但是，教师为了考虑到学生对接受知识的悟性的承受容量与适应性而必须考虑到学生的年龄阶段、考虑到学生对知识顺序接收的敏感性。因此，他强调：“一切事物都必须按照适当的顺序去教授，一次不可教一件以上。”

## 2. 量力性原则

“一切学科都应加以排列，适合学生的年龄，凡是超过了他们的理解的东西，就不要给他们去学习。”<sup>④</sup>夸美纽斯在考察以往学校的教学时发现其没有做到科目的安排符合学生的身心发展与年龄阶段的特征，科目被大量的教授给学生而不考虑学生对其的理解、适应能力。有些科目内容过于抽象、繁杂而不适应处于某一阶段的学生学习，学生一是不理解二是没有储备学习此种科目的基础知识。因此，处于某一阶段的学生自然不能很好的习得此种科目，达不到授课者的教学要求（例如虽然同处于少年期的，已有一定抽象思维的学生同学一门较抽象的科目，8岁与16岁的学生的学习反馈效果一样吗？）。授课者非但没有进行自我的反思，相反他们对学生进行严厉的惩罚与苛责，这使得学生恐惧学习、厌恶学校。为了纠正这种荒谬的教育，夸美纽斯提出量力教学：授课者在安排科目、安排教与学生的知识内容要根据学生的年龄特征与身心发展，不强迫学生去进行非他自己的成熟了的力量所驱使的事。“有些人教学生的时候，不是尽学生所能领会的去教，而是尽他们自己所愿的去教。”<sup>⑤</sup>教者在教授科目时要考虑学生对此的接受、理解能力而非出于自己的喜好与无有事实依据的判断。因此，授课者要做到两点：第一，无论什么内容，除非不仅是青年人的年龄与心理的力量所许可，而且真是他们所要求的，都不应该从教他们。第二，凡是没有被学生悟性彻底领会的事，都不可强行的去要求学生掌握、熟记，教者要就科目的内容向学生彻彻底底的讲清楚，万不可严厉的鞭挞他们。

因此，量力性教学注重学科内容是否与学生的年龄阶段、身心发展相适应、是否学生已彻底地掌握内容。同时量力性教学反对教者对学生进行体罚与强迫学生记忆学习内容（在没弄懂之前）。量力性原则对今天的教育工作者有着很大的警示：教学要讲究客观规律、要考虑学生的接受能力，不可使学生负担过重。

### （二）少年时期的道德学习：受教者应具备的道德品质

<sup>①</sup> 亚里士多德. 论灵魂[M]. 北京：中国人民大学出版社，1992：83.

<sup>②</sup> 霍布斯. 利维坦[M]. 黎思复，黎廷弼，译. 北京：商务印书馆，1996：11.

<sup>③</sup> 马信. 夸美纽斯有效教学思想的还原与阐释[J]. 北方民族大学学报：哲学社会科学版，2018(02)：68-73.

<sup>④</sup> 吴式颖. 外国教育史教程[M]. 北京：人民教育出版社，2002：159.

<sup>⑤</sup> 夸美纽斯. 大教学论[M]. 傅任敢，译. 北京：科学教育出版社，2014：89.

夸美纽斯重视今生的德行培养，因为具有德行是过好今生的重要衡量物和去往永生的通关牒之一。因此，夸美纽斯在《大教学论》中花费大量的笔墨谈论德育的养成与应养成的主要道德品质：“主要的德行应当首先培植；这些德行是持重、节制、坚忍与正直。”<sup>①</sup>

#### 1. 习得道德者应具备持重品质

作为一个合格的、习得道德的人，他做任何事之前都应该经过慎重的思考，选择他应该做的而避免做出越轨的行为；在做某件事内，他应该对于出现的各种问题、状况有着健全的判断。总之，一个持重的人，他的行为是受理智指导的，他不会做出违背事实、违背自己本分的事情。

#### 2. 习得道德者应具备节制品质

对于节制，夸美纽斯认为习得道德的人他应该从四个方面做到节制：在饮食方面要做到节制，不要暴饮暴食。节制的饮食是延长生命的基础之一，我们的身体吸收足够的养料即可，多而不易吸收，易造成身体出现问题；起居生活有节制，按时睡觉与起床，作息有规律；游戏方面有节制，适当的游戏以放松身心，恢复精力；学习方面有节制，适当的做些休息，不可无休止的学习。

#### 3. 习得道德者应具备坚忍品质

一个有道德的人，他会时刻的监视自己的欲望，他会时刻克制自己的不合理的欲望。但是，我们不可能谨慎到不让任何恶事得到一个借口，因为，欲望是原始的我们，它的存在具有合理性与真实性，任何一个人都无法完全的战胜真正的“我”，前意识的门闸它即使再坚固，它随着时间的推移总会被腐蚀，直到出现裂痕。因此，夸美纽斯认为，坚韧的人还需具备一套用于制止邪恶的倾向的规律。这套规律用于扼杀邪恶念头的萌芽，不合理的欲望在没有涌出潜意识门闸时就被堵住了。有了这套严格的规律，潜意识至前意识的通道中出现两道门闸，不合理的欲望自然被克制。坚韧的人不仅仅在前意识门闸处下功夫，其还要在潜意识的黑洞处下功夫。

#### 4. 习得道德者应具备正直品质

青少年，他们应当避免虚伪与欺诈。他们应当不损害他人的利益，把各人的给予各人。正直的品质，用哈贝马斯的理性交往理论可概括为：真、善、美。在现实世界里，一个习得道德者要讲真话、求真相；在规则世界里，他要求善值，不破化规则，遵守社会的规范，不做损人利己的动作；在生活与内心世界里，他要存美心，处处要能发现美好的人与物。他的内心必要阳光些，他的看待万物的眼光必是清澈的、动人的。在三个世界里做到真善美的人，他才具备正直的品质。

### 四、总结

在人身上，唯一能够持久的东西是从少年时期吸收得来的。从心理学的视角下证明少年时期是人受教育最佳阶段，除此之外再无最合适时段。从认知发展理论中我们可以证明少年时期是人学习知识的最佳时期，这时期内的学习效率亦是最高；从社会性发展理论中我们可以证明少年时期是人道德学习的最佳时期，这时期的道德易形成且最牢固。因此，作为施教者要重视处于少年时期的人的教育问题。如何教？学什么？这些思考对于从事教育工作的我们有着很大的启示，值得我们深思。

## 爱弥儿的好奇心培养及借鉴意义

——阅读《爱弥儿》有感

指导老师：阮成武

17级教育学 陈丹阳

在人工智能的时代，人类将越来越不缺乏出卖体力的劳动力，相反，人们的工作将越来越多的集中在脑力活动中。在未来，人们越来越会强调创造性思维，创新也会推动着人工智能时代的不断进步。今天的科学中发展起来的一些符号使得天赋最差的人也能吸收过去需要伟大的天才方能发现的概念。<sup>②</sup>《学会生存——教育世界的今天和明天》中有观点认为：“好奇心，即要求理

<sup>①</sup> 夸美纽斯. 大教学论[M]. 傅任敢, 译. 北京: 科学教育出版社, 2014: 145.

<sup>②</sup> 联合国教科文组织国际教育发展委员会. 学会生存——教育世界的今天和明天. 上海: 华东师范大学比较教育研究所译. [M]. 北京: 教育科学出版社, 2017: 11.

解、认识和发现的欲望，仍然是人类本性中的最大驱策力之一。”<sup>①</sup>在学习化社会中，好奇心是支持人不断自主学习，不断自主探索新事物的动力来源。然而，当下社会的教育不仅没有让学生的好奇心得到充分发挥，也没有得到良好地保护与培养。卢梭作为“第一个发现儿童的人”，作为一个提倡尊重儿童发展心理特征的人，是如何培养他的学生爱弥儿的好奇心的呢？

## 一、卢梭为什么强调培养儿童的好奇心

### （一）为满足剩余体力、未来发展和维持学习动力而准备

卢梭认为孩子的成长和发展具有阶段性，而教育者应该做的工作便是在儿童的不同阶段给他们不同的教育。卢梭提出对爱弥儿好奇心的培养是在第二阶段，12-15岁，童年期和青春期的临界阶段。

首先，卢梭认为教育者可以对这个阶段的儿童进行知识教育了。卢梭认为这个阶段的孩子体力增长高于他的欲望，所以在满足自己欲望之后还有剩余的体力没有被发挥出来，虽然目前他拥有太多过剩的才能和体力，但是到了另一个年龄又可能有所不足。卢梭提倡“他要在必要的时候尽量地把这些过剩的才能和体力用于会让他受益的任务之中……要真正地占有他得到的，他会将之存储在他的手臂中，他的头脑里，存储在他自己的身体里。现在到了他工作、接受教育和学习的时候了。”<sup>②</sup>卢梭认为在每个孩子接受知识时有一种本能会让人不同的才能变得十分活跃，身体和思想都需要发展，而身体活动是通过思想活动完成的。孩子一开始是好动，随后就会变得好奇，如果他们好奇心得到了正确的引导，就会成为这个年龄段的驱动力。卢梭认为“有一种学习的热情只是基于想让别人尊他为学者的欲念，还有一种学习的热情则源自人与生俱来的好奇心”。<sup>③</sup>人是渴望并最求幸福的，若是这样的幸福实现不了或无法完全得到满足，人们就会一直追寻新的方法去满足这个愿望。爱弥儿若是在遇到问题并想明白其中的原理时，能受到这样本能的驱动的话，他的思想便会充满活力，对学习的渴望也会不断增加。

### （二）提升爱弥儿的想象力与判断力

在卢梭例举的他和爱弥儿一起在森林中迷路，随后又找到蒙特伦西镇的故事，爱弥儿认为他在自然观察中学习到的天文学是非常有用的，卢梭认为当儿童走进自然，自己观察和发现的时候，他便会把事情和知识有很深刻的记忆，若是在书房中为学生讲解这些书本上的知识“第二天他肯定会把我说的话忘得一干二净”。<sup>④</sup>所以卢梭讨厌书本，他认为书本就是让“做好充分准备的头脑就是一座纪念碑，人类知识在其中铭刻得最为深刻”。卢梭想让书本中零星的知识关联起来，让它们汇集在某个普通的物件上，让人容易理解，充满兴趣，想要学习。卢梭想要创造一种环境，能让爱弥儿将应对这些情况所需的方法充分发挥出来，这便是对儿童想象力与判断力的训练。卢梭认为，判断力能“让自己摆脱偏见，并根据事物之间的真正关系做出判断”，而这样的偏见正是卢梭在后文论述的对财宝、地位和职业的虚荣。

### （三）顺应儿童自然的天性

卢梭认为“在万物的秩序中，人类自有他的位置；在人生秩序中，童年自有他的位置。我们应当把成人当成成人来看待，把孩子当成孩子对待。把每个人安排在各自应在的位置上，并让他待在哪里。要根据人的构造安排人的情感。这些就是我们为人的幸福能做的所有事情。”<sup>⑤</sup>尊重儿童的身心发展规律，尊重儿童的情感，是卢梭自然教育的重要体现。他提出的自然教育旨在培养“自然人”，而其所谓的“自然人”是在自然环境下自由成长、不受传统教育思想束缚、拥有良好身心素质并能够适应未来社会发展的人。

儿童都具有好奇心和贪玩的天性，而好奇心是创造力的前提，只有对万事万物充满好奇心，才会不断地求知和进步，展现创造力。儿童为何贪玩？那是因为在他们眼中新鲜事物都是好玩的，他们很容易就能在其中获得快乐和幸福感，而这种快乐和幸福感会让他们更乐意接受新东西。假如强制儿童舍弃好奇心和贪玩的天性，他们就会对未来失去信心甚至充满恐惧；假使用合理的方法引导儿童，他们就会乐于想象、创造，获得快乐和幸福感。所以，对于儿童而言，不同的教育

<sup>①</sup>联合国教科文组织国际教育发展委员会. 学会生存——教育世界的今天和明天. 上海：华东师范大学比较教育研究所译. [M]. 北京：教育科学出版社，2017：10.

<sup>②</sup> 让-雅克·卢梭. 爱弥儿[M]. 叶红婷，译. 北京：台海出版社，2017:252.

<sup>③</sup> 让-雅克·卢梭. 爱弥儿[M]. 叶红婷，译. 北京：台海出版社，2017:254.

<sup>④</sup> 让-雅克·卢梭. 爱弥儿[M]. 叶红婷，译. 北京：台海出版社，2017:283.

<sup>⑤</sup> 让-雅克·卢梭. 爱弥儿[M]. 叶红婷，译. 北京：台海出版社，2017:83.



方式会达到不同的结果。而顺应儿童的自然发展规律，便是对他们最起码的尊重。因此，教育儿童不要用成人的眼光苛求和强迫他们，要让他们得到符合儿童天性的成长和幸福。<sup>①</sup>

## 二、卢梭是怎样培养爱弥儿的好奇心的

### （一）删除不适宜的知识，充分调动学生主动性

卢梭认为，这个阶段给孩子教育的知识应该挑选和鉴别，“在我们获得的知识之中，有一些是错误的，还有一些是没有用的，还有一些则是只会助长拥有那些知识者的骄傲和虚荣心。只有很少量的知识真正有助于我们获得幸福，值得睿智的人以及孩子去研究和学习。”<sup>②</sup>在卢梭看来，若是给爱弥儿传授了过多或者不易于他接受的知识，这些知识对于缺乏经验的孩子来说就容易使他们产生错误的认识，迷失方向，甚至变得虚假。卢梭提倡“因此，让我们将那些人天生不感兴趣的知识从孩子的早期学习中删除，并限定我们自己去学习那些本能驱使我们去学习的知识”。<sup>③</sup>

这也印证了卢梭教育的目的“我们希望得到的是智慧而不是知识”。<sup>④</sup>教师教授的知识可以不多，学生学习知识的数量可以不多，至少他们不用忍受掌握不了许多知识带来的焦虑与烦恼，让学生做学习和探索的主人，保护他们愿意求知，乐于求知的好奇心才是维持学生学习动力的源泉。“提议他学什么基本不在于你，要由他自己渴望学什么，并去寻找”。<sup>⑤</sup>

### （二）走进自然，重在感受

在婴儿时期，卢梭便着重对爱弥儿进行了感官训练，爱弥儿会充分利用自己的感官去感受周围的环境。卢梭认为人的学习是通过感知到认知的过程，在孩子最初的思想活动中，应该以感觉为指导，因此他提倡“不要书本，而要以世界为书本，不要说教，而要以事实进行教育。阅读书本的孩子并不是在思考，他只是在阅读书本而已。他也不是在接受教育，他只是在学习字词而已。”<sup>⑥</sup>他批判了一般教师的做法，“他一位通过关注自己的情感就能激发孩子的情感，这纯粹是愚蠢的想法！大自然的景象奇观在于人们心灵深处，一个人要看到它，就必须感受它”。<sup>⑦</sup>在《爱弥儿》中，卢梭举例说明，他要带爱弥儿走进自然，在观看日出，观察星座和体验自然事物中学习知识。他和爱弥儿一起虽然在森林里迷路，但是卢梭不断引导爱弥儿去思考和运用以前观察过的事物，将这些知识和当前状况相结合，最终他们回到了小镇。卢梭虽然不会给爱弥儿传授系统的理论的地理学知识，但是会让他在自然生活中观察世界，“他生活的城市，还有他父亲乡间别墅，然后接触的是这两个地点之间的一些地方，再然后是它们附近的河流，最后讲的是太阳的方向以及如何借助太阳找到方位。到这里所有的知识就都汇在一起了”。<sup>⑧</sup>

### （三）学会发现，激发兴趣

卢梭在这里提出了著名的教育方法——“发现法”。卢梭举例说明在和爱弥儿又一次偶然的时机看见了魔术师在变魔术，魔术师让一只蜡制的鸭子浮在水面上，然后让鸭子自己追着一块面包自己游了起来，爱弥儿和卢梭都很好奇，又充满疑惑，于是回家研究。然后他们在探索中发现一些物体经过充分的摩擦后是可以吸引其他物体的，然而有一些物体甚至还可以磁化其他事物。他们将一根磁化的针放进鸭子模型里，发现达到了魔术师一样的效果。爱弥儿非常的高兴，因为他们历经了探索与思考，在好奇心的指引下他们解答了内心的疑惑。卢梭和爱弥儿一起探讨半圆规的使用方式，卢梭先是给爱弥儿用最简单的方式一一画出示范，然后爱弥儿观察后发现“这个角所窃切取的每一个弧，不论大小，都是圆形的六分之一。这样一来，我们马上就懂得半圆规的使用方法了”。<sup>⑨</sup>卢梭正是这样带领着爱弥儿通过观察事物，产生疑惑后提出问题，接着为了解答问题而进行自主探索。爱弥儿的好奇心在过程中得到了培养与锻炼。

### 不及时满足，引导学生思考

<sup>①</sup> 王君怡. 浅析《爱弥儿》中的儿童教育思想[J]. 河南财政税务高等专科学校学报: 2017(31): 93-95.

<sup>②</sup> 让-雅克·卢梭. 爱弥儿[M]. 叶红婷, 译. 北京: 台海出版社, 2017:252.

<sup>③</sup> 让-雅克·卢梭. 爱弥儿[M]. 叶红婷, 译. 北京: 台海出版社, 2017:254.

<sup>④</sup> 让-雅克·卢梭. 爱弥儿[M]. 叶红婷, 译. 北京: 台海出版社, 2017:305.

<sup>⑤</sup> 让-雅克·卢梭. 爱弥儿[M]. 叶红婷, 译. 北京: 台海出版社, 2017:279.

<sup>⑥</sup> 让-雅克·卢梭. 爱弥儿[M]. 叶红婷, 译. 北京: 台海出版社, 2017:255.

<sup>⑦</sup> 让-雅克·卢梭. 爱弥儿[M]. 叶红婷, 译. 北京: 台海出版社, 2017:257.

<sup>⑧</sup> 让-雅克·卢梭. 爱弥儿[M]. 叶红婷, 译. 北京: 台海出版社, 2017:262.

<sup>⑨</sup> 让-雅克·卢梭. 爱弥儿[M]. 叶红婷, 译. 北京: 台海出版社, 2017:182.

卢梭曾想让学生对化学产生兴趣，然而收到的反馈却不佳。于是卢梭提倡，“千万不要告诉孩子他还不能理解的事情。因为他对人类几乎一无所知，因为你现在还不能在一时之间把他造就成为男子汉，那就要把大人放低到孩子的水平”。<sup>①</sup>卢梭认为如果给孩子传授了太多或者太抽象复杂的知识的话，孩子不仅难以掌握，他的好奇心也渐渐受到磨损。“让你的孩子留意大自然的那些现象，很快你就会让他变得充满好奇。但是为了鼓励和培养他的好奇心，千万不要匆匆忙忙地满足他的好奇心，你要提出一些他理解范围之内的问题，并让他自己去解决。要让他所知道的东西都是因为他亲自学习和了解到的，而不是因为你告诉他的”。<sup>②</sup>“如果你用权威代替了他思想中的推理，他就会停止推理，他将会完全听任别人的观点，成为受人摆布的玩物”。<sup>③</sup>

### 三、爱弥儿的好奇心培养对当下教育的借鉴意义

#### （一）好奇心为学习与创新提供不竭的动力

如果抛开功利性的目的，人们愿意探究与学习的最根本驱动力一定是好奇心了。这样的好奇心发源于内心的渴求，是学生学习自主性的根本。孩子从一出生便用感官感知这个世界，婴儿的时候他们面对新鲜的事物认真观看并想伸手触碰，年龄逐渐增加他们具备了语言的能力，不断向家长教师询问这是什么，那是什么，为什么是这样等。然而有些家长在小孩子向他们问到这些问题的时候，总是感到烦躁与没耐心；在学校中老师也用一个标准衡量所有的孩子，他们鼓励学生们思考和创新，但当学生们真的提出一种新的想法时，尽管这个想法看起来非常理想甚至荒谬，教师便对学生这样的想法予以严厉的批评，其他同学也会跟着嘲笑起来。长此以往，孩子的好奇心便在这种敷衍与不尊重的环境中被消磨殆尽，在他们大脑中存在的便是刻板僵化的偏见、标准答案与共同意见。这样的大脑何谈创新创造呢？

随着科技与信息传播手段的不断发展，学习的途径越来越多，越来越便捷，若是学习者对于学的态度总是出于功利性的目的，学习的过程不仅艰辛，取得的成果也不一定理想，学习的时间也非常有限，这样的学习方式与态度是无法让一个人在未来学习化的社会中继续生存下去的。未来的社会信息量更大，新鲜的事物层出不穷，若是我们没有一颗好奇心去发现和探索这个日新月异的世界而是闭门造车，那些固定的知识不仅不能让我们的能力提升获得可持续发展的机会，也扼杀了思维的创造性。

有案例表明，“三只松鼠股份有限公司”是一家以坚果、干果、茶叶、休闲零食为主打的零食公司，它因其独特和新颖的创意而让产品拥有很高的市场占有率。随着公司规模的逐渐扩大，公司的管理不得不使用科层制，而科层制存在的弊端便是培养权威，扼杀创造性。为了维持公司产品质量不断提升，公司管理人员决定不将创意人员纳入科层制的管理体制中，而让他们拥有弹性的上班时间，时常组织他们外出考察旅游等，在走进社会走进自然中获得创造的灵感。

#### （二）读万卷书更要行万里路

当下的部分家长与教师总是喜欢把学生圈在学习桌前，让学生的思维在题海中沉浮，并用学生在桌前学习时间的长短与做题量的大小来衡量一个学生的各方面表现。若是一个学生每天的生活里陪伴他时间最长的只有课本，这些体系化的，刻板的知识难免让学生的思维变得呆滞起来。当学生告别了初高中的学习进入新的学习平台上时，他们不经意间便抛弃了许多曾经熟练的技能，而又以新的自我进行下一阶段的学习。人是社会的动物，每个人都需要社会交往来获得情感依托，更何况是年龄尚小的中小学生呢？所以家长教师应该转变教育观念，给学生一些喘息的时间，多带他们走向外面的世界，让他们多多感知社会，亲近自然，发现一切。他们的感官一定会感知到许多未知的信号，而这些信号就是激发他们好奇心的关键，鼓励他们自己去探索其中的道理，让学生们看到自己之前学习过的知识和实际情况契合的或是违背的，他们会感受到这些学过的知识是活的，是有生命的，是经过前人探索得来的，而这些他们自己真正感知到内容便会深深融入脑海中，为思考与创新奠定基础，也为科学研究埋下了种子。

笔者认为，我国目前实行的研学旅行，春游秋游等类似活动便是很好的存在。这些活动让学生走出课本，走向生活，走进玩伴，让学生有机会站在更高的高度接触各类的人。这样的活动让学生用一颗平常的轻松欢快的心去接受社会知识，去自我探索，在自然和社会中满足自己的好奇心。

#### （三）走进孩子，亲近孩子

<sup>①</sup> 让-雅克·卢梭. 爱弥儿[M]. 叶红婷, 译. 北京: 台海出版社, 2017:287.

<sup>②</sup> 让-雅克·卢梭. 爱弥儿[M]. 叶红婷, 译. 北京: 台海出版社, 2017:256.

<sup>③</sup> 让-雅克·卢梭. 爱弥儿[M]. 叶红婷, 译. 北京: 台海出版社, 2017:256.

卢梭对爱弥儿的教育一直是贯彻在生活的方方面面的，并且卢梭时刻陪伴着爱弥儿，卢梭对于爱弥儿来说既是家庭教师也是朋友。“从今以后，教育不能再限于那种必须吸收的固定内容，而应被视为一种人类的进程，在这一进程中人通过各种经验学会如何表现他自己，如何和别人交流，如何探索世界，而且学会如何继续不断地——自始至终地——完善他自己”，<sup>①</sup>由此可见，未来的学习化社会中，教师的作用将会变革。现在的教师也应该思考着怎样才能和孩子融合在一起，做孩子最贴心的人。教师才能继续像以往一样做站在讲台上的最权威的人，若是有学生做的不符合教师的心意便会受到责骂等。正如笔者在前文举例说明的“三只松鼠”案例，一个人的好奇心与创造性的培养在权威的环境下是难以推进的。教师应该给每个学生都营造一个轻松活泼的氛围，让学生们能够畅所欲言且他们的观点要受到充分的尊重。教师与学生的交流应该少一些固定答案的解释，多一些指明思考的方向，教师要耐心倾听学生的想法。

---

<sup>①</sup> 联合国教科文组织国际教育发展委员会. 学会生存——教育世界的今天和明天. 上海：华东师范大学比较教育研究所译. [M]. 北京：教育科学出版社，2017：180.

# 【教育学专业论坛】

## 教育学专业第九十四次专业论坛：纪要 反思 论文

### 第九十四次专业论坛纪要

国家级特色专业建设点教育学专业第九十四次专业论坛于2019年3月10日晚在图书馆报告厅举行，教育学专业16、17、18级全体本科生参与本次论坛。此外，莅临本次论坛的还有16级高雪迎小组的指导教师辛治洋老师和嘉宾老师徐赟老师。16级张莺莺同学担任本次论坛的主持人。

为促进专业论坛的规则更加科学合理、同学们的参与度进一步提升，在本次论坛开始之前，专业负责人徐赟老师就本学期论坛活动的完善之处进行了解读，并对一些重要的问题进行强调，主要包括专业论坛质量评价方案的完善，考核模式的改革以及一些特殊情况的处理方案，并对论文的撰写、汇报的形式、提问环节和论文修改等具体部分提出了详细的要求。本次论坛于19点10分正式开始，16级高雪迎小组的四位同学以“好教师”为研究主题，依次上台进行汇报。



徐如瑾同学以《国内学界对好教师概念的理解——基于100篇代表性文献的文本分析》主题进行研究，创造性地采用对文献文本分析的方法探索好教师的概念，梳理了国内学界对好教师研究发展的历程，以及对好教师及其相关概念的分析。根据对文献的总结，徐如瑾同学进一步延伸性地对好教师形象的评价和分析提出了建议。针对其中第五部分的总结与建议，同学们进行了深入的探讨。

丁息凡同学依《师范生与非师范生视域中的“好教师”》主题进行研究，主要从两个不同的角度揭示好教师的形象，通过总结整理访谈的记录，提炼12个类目进行对比，根据这些差异为教师的专业发展提供指导。论文中师范生与非师范生之间的差异的原因，以及这些不同之处对师范生专业发展的具体指导作用，都引起了同学们广泛而热烈的讨论。

高雪迎同学依《工科生视域下的好教师特点研究——基于 Nvivo 对七名工科生访谈分析》主题进行研究，选择了工科生的视角，将工科生视域中的好教师与大学生视域中的好教师进行对比，并依托访谈进行了工科生视域下好教师特点的词频分析，在 Nvivo 软件的辅助下对工科生视域下好教师的十大特点进行分析，并给予了创见性的建议。针对论文中总结出的十大核心特点，同学们踊跃提问，纷纷表达自身对论文选取的关键词的见解，使研究的结论得到了进一步推敲。

曾玉蓉同学依《从学生个性发展角度探讨好教师的实现途径》主题进行研究，她主要从好教师在学生个性发展中所扮演的角色、解读大学生角度中好教师的实现途径、总结与反思这几个部分进行研究，探讨好教师在学生个性发展中扮演的角色并结合学生个性发展特征，以达到教育目的。围绕大学生角度中好教师的实现途径，同学们进行了热烈讨论。



在集体讨论环节，同学们纷纷围绕本次论坛的主题进行提问，踊跃发言，提出了许多不同观点，引发了一阵精彩的辩论。在导师点评环节，辛治洋老师分三点进行了总结：第一是肯定了汇报同学和论坛整体情况的进步；第二是指出两点需改进之处，分别包括研究前期准备的不充分以及研究不够深入、观点来源不够科学可靠；第三是提出两个期待，一是运用实证的研究方法，二是直面真实的问题。徐赞老师则提出同学们的选题好但难度较大；他进而从价值哲学的角度分析“好”这一概念，从主体需要、客体属性、实践活动、效用关系四个要素深入剖析了好教师研究的可能性。同时，他强调了论文题目的规范性、参考文献的权威性和行文注释的严谨性，同时对同学们应展示内容的侧重点和展示时的态度进行了指导。

通过本次专业论坛，大家很好地进行了沟通交流、思想传播。专业论坛是本科生全面展示自己学术素养、演讲风度和辩论才能的宝贵机会，汇报同学将积极准备的论文和精美的 PPT 呈现给与会人员，引发了一场思维的风暴。对于同学们来说，这更是一次拓宽学科视野、丰富专业知识的精神盛宴。

## 第九十四次专业论坛小组反思

16 级教育学 高雪迎

这一次专业论坛是本小组成员最后一次以汇报人的身份参与，在此次专业中，老师与同学们给我们提出了很多宝贵的意见和建议。在这次的汇报中，我们的心情颇为复杂，既紧张又期待，紧张是因为在我们的稿子中仍然存在着许多的问题，期待是因为我们想要多听一听老师和同学们

的意见，以便促进我们的进步。通过本次的专业论坛，我们发现了自己仍然有很多不足之处，以下是我的一些感悟和反思。

### 一、前期准备的重要性

首先，不得不承认的是本小组成员的前期准备工作不够充分，在放假前夕，其实本小组成员已经制定好了提交初稿的时间，但是由于小组成员在放假期间的松懈，导致提交初稿的时间推迟，老师无法对我们进行面对面的指导。其次，本小组成员在研究生学姐给我们提出初次指导意见时，我们并没有认真的、详细的进行修改，这就导致在开学后我们修改的工作量非常大，而且无法进行进一步的，更加完善的修改。最后，本小组成员最后的审查工作不够细致，经过本小组成员审查后，本小组成员的文章中仍存在着一些问题，如：文献引用不规范问题，表达出现逻辑错误，出现错别字等。

在论坛过程中，有学妹指出我文章引言部分提出的工科生视域下好教师的核心特点与文科生、理科生视域下的核心特点没有做对比，我个人认为学妹提出的问题十分犀利，直接指出了我文章的一大不足之处，针对学妹的问题与意见，我也会认真的作出修改。另外，我文章中文献综述的部分有的引用的并不是核心期刊发表的论文，针对这一点，我也会继续加强学习，利用课余时间了解教育学的核心期刊有哪些。

### 二、学会用科学的方法论证观点

在专业论坛上，很多同学都对我文章中工科生视域下好教师的核心特点中年轻女性这一点产生了质疑，认为我把年轻女性作为衡量一位好教师的标准，是否有失偏颇。针对这一点，我想要向同学们表达的是，根据软件分析结果年轻女性一词在访谈中出现次数高达九次，排出现词频数的第二位，这足以看出工科生视域下好教师的核心特点有年轻女性这一特点，但是由于笔者做的是个案研究，所以年轻女性并不能代表所有工科生视域下的好教师的核心特点，它不具有普遍性。这次的专业论坛让我最大的收获就是学习了 Nvivo 这个质性分析软件，并学会用数据科学的论证自己的观点。

### 三、今后的改进工作

在平时作为提问者时，我们总是可以找到别人这样或者那样的问题，但是在本次的专业论坛中，我们自己也遇到了很多的问题，究其原因有二：第一是我们的态度不够端正，第二也是我们的能力不足。针对这两个原因，我们今后无论是在写文章还是在学习生活中都要注意自己做事的态度，与此同时也要努力学习，尽快提高自身的能力。

16 级教育学 徐如瑾

此次专业论坛是本小组同学最后一次以汇报人的身份参与，在此次专业论坛中，同学们、老师们给我们提出了很多宝贵的问题和建议，在汇报的过程中，我们感受到的既有压力、紧张，更有教育学专业浓厚的学术氛围，在此过程中，我们也更加清晰地看到了自身的不足之处。专业论坛结束后，我认真思考了同学们的建议和老师们的教导，以下是我的一些感悟和反思。

### 一、端正学习态度的重要性

首先，不得不承认，小组成员在寒假之前对专业论坛的准备不够充足，论文也是在寒假期间才初步完成，没有做到辛老师要求的提前进行充分准备。其次，在学姐为我们的论文提出修改意见后，我们也没有完全按照要求进行修改。导致这种现象出现的原因既有能力上的欠缺，也有很大程度的偷懒成分。最后，在形成最终论文的时候，尽管小组成员进行了反复校对，还是出现了少量注释不规范的现象。

在论坛过程中，老师指出我论文所引用的文献来源并不是核心期刊。对于这一点，我也十分惊讶，在中国知网上进行检索时，我确实是选择了核心期刊作为论文筛选的条件。但出现这样的情况，可能是因为没有很好地弄清楚教育学专业真正的核心期刊有哪些，在以后的学习中也会使用权威性更高的文献，并且更加注意这类问题，。

### 二、虚心接受建议和批评的重要性

在专业论坛上，很多同学都给我们的论文提出了非常有意义的问题和建议。正是有了这些问题和建议，我才更加清晰地知道自己的不足。例如，有学妹对我的图表提出了疑问，好教师相关论文发表数量为何在 2016-2018 年有一定幅度的下降？而我对于这个图表的分析到 2016 年就结束了。这个问题确实是值得思考的，当时我没有继续分析的原因有以下几点，首先，2016 年发表了 85 篇，2017 年发表了 82 篇，2018 年发表了 70 篇，这个下降的幅度总体上来说并不算大；其次，论文发表数量受到各种不确定因素的影响，除了国家政策的背景，还有研究者个人喜好等多种因素影响。从总的趋势上来看，对于好教师研究的论文发表数量是在波动上升的，这种小幅度的波动在我看来是正常的。但老师却指出了我话语中的不严谨之处，对此，我是赞同的。在撰写论文时，保持严谨的态度是十分重要的，所写的每一句话都要有理有据，不能凭个人的主观感受来做判断，否则得出的结论是缺少科学性和说服力的。

### 三、学无止境，仍需努力

平时以提问者身份参与专业论坛，我们总是有很多的问题，但到了自己来解答时还是难免被问题难住。专业论坛作为教育学专业的特色活动，对于锻炼我们的研究能力以及表达能力都是十分有意义的。论坛中同学们热烈的讨论氛围以及老师们的教导也给了我很多收获和思考。或许在很多年以后回忆大学时光，专业论坛将会是我大学记忆中重重的一笔。我非常清楚自己的文章还有很多不足，尽管已经有了两年多的学习，但掌握的知识还是十分有限。我也会带着这次专业论坛的收获，继续努力。

16 级教育学 曾玉蓉

在本次专业论坛中，我对自己在前期准备和现场汇报两个方面进行深刻反思：

#### 一、前期准备

1. 在软件的学习上没有做到深入透彻，以至于在应用分析的时候比较困难，因此在文本中没有呈现由词频分析建构出相关的数据图，在解读时缺少依据，显得不够严谨。
2. 虽然仿照专业论坛格式进行写作，但仍有注释格式错误，段落缩进等问题，说明检查时还是不够用心。
3. 表述能力由欠缺，有的语句模糊不清，文本框架结构衔接不够合适。有的文本部分出现逻辑不通，使读者难以理解的现象。
4. 对于相关概念的界定不明确，需要深入探讨的问题点到为止，使得研究内容缺乏学术性，结论也无法佐证。

#### 二、现场汇报

1. 在回答有些问题时答非所问，解释的话语也比较结巴，并没从问题本质进行解答。
  2. 表现紧张，会低头看稿，不太敢与他人对视。
  3. PPT 的呈现上比较空洞，缺乏内容的补充。
- 通过本次论坛，我深刻反思自己在学术写作和规范上的不足，也对他人的批评感到惭愧。在前期准备中我应该及时听取导师的反馈，并及时做好修改，其实许多问题认真对待就可以避免，但还是因为自己小小的偷懒而出现失误。在未来专业的学习中，我想我需要更加注重知识的积累和思考，学会从问题的本质看问题，平时查阅知网的文献资料寻找答案，而不是得过且过。在小组活动中多与导师和同学进行问题探讨，培养自己的逻辑思维能力。要端正态度对待每次的调查，梳理出现的不足并及时修改，在日后加强对质性分析软件的学习和运用，同时要培养自身的上台发言和与他人交流能力，向身边优秀的同学借鉴经验，提高自己的写作水平。

16 教育学 丁息凡

本次专业论坛是由我们小组对“好教师”这一主题进行汇报。在汇报的过程中发现了很多不足以及文章中的漏缺，接下来我将对本次专业论坛的汇报进行一个全面的反思。

首先，在个人汇报的过程中由于紧张的原因表述的不是很流畅，同时 ppt 显示的内容也不完美，在导师点评的时候也讲到我们的 ppt 需要将我们分析的内容给大家呈现出来，但是在我汇报的 ppt 上面大部分都是我的一些补充内容，没有把我的研究的主要没人展现出来。其次，我在个人问答的环节上对于同学的提问有时候因为自身表达能力的欠缺表述的比较模糊，使一些同学可能在听完我的回答后还存在一些疑惑。还有一些同学的问题因为我自己也没有明确的答案而自动忽视了一些问题而回答。

最后，我着重反思一下我论文中的一些问题。我文章中有一个十分明显的缺陷就是我的研究目的比较模糊。其实一开始我想要分析的仅仅是师范生与非师范生们对于好教师看法并不想要对其进行对比，但是论文交给老师修改的时候给我的论文提出了意见，希望我能进行一个对比，因为如果仅仅是分析师范生与非师范生好教师的形象而不进行对比的话，那么文章分析出来也就没有什么意义。所以，之后进行修改后我自己也对文章的研究目的产生了一些模糊点，在文章中也并没有体现出研究的目的，这是我文章出现的一个比较明显的缺陷。同时还有一点比较明显的缺陷是我的研究没有进一步的去探究师范生与非师范生之间对于好教师形象的不同，而仅仅把研究停留于表面，只是简单的罗列一些数据，简单的对数据进行比较分析，得出一个浅显的结论。在同学们的提问中我也逐渐理解了文章中其他不足的地方，同学们提出的很多问题都十分具有建议性。同时我也发现我文章中的一些语句也存在一些问题，很多语句不够严谨，这也是我之后撰写论文时候需要注意的部分。我想之后再撰写论文的时候希望自己的研究能够更加深入一点，不仅仅是停留再研究的表面，同时更要注意的是文章的语句更加规范一点。

以上就是我本次专业论坛的全部反思！

## 第九十四次专业论坛论文

### 国内学界对好教师概念的理解

——基于 100 篇代表性文献的文本分析

指导老师：辛治洋

16 级教育学 徐如瑾

#### 一、背景

2014 年第 30 个教师节前夕，习近平总书记在考察北京师范大学时发表重要讲话时，提出了“四有”好老师的概念，分别从精神层面、个人品质、知识水平、品德修养这四个方面对好老师的形象进行了概括和描述，“四有”即有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；2016 年 12 月习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上对教师提出了“四统一”的要求，即坚持教书和育人相统一、言传和身教相统一、潜心问道和关注社会相统一、学术自由和学术规范相统一；2017 年 10 月，党的十九大报告也指出，要加强师德师风建设，培养高素质教师队伍。近年来，随着人们对教育事业重视程度提高以及教育领域的不断发展，对于教师角色、教师形象的研究在数量上和质量上都有了很大提升。但要增强教师素质、加强好教师队伍建设，首先需要弄清楚什么是好教师。而在明确好教师概念的时候，则需要回答以下几个问题：好教师研究的发展历程是怎样的？教师形象的概念该如何理解？由此，笔者希望通过进行好教师相关文献的检索，明晰国内学界对好教师概念的理解，并对其进行解读和分析。

#### 二、文本的选择与分析原则

考虑到分析文本获得的有效性与全面性，笔者决定通过使用中国知网进行相关文献的检索。首先，选取“好教师”、“好老师”、“教师角色”、“教师形象”四个关键词在中国知网上进行检索，共搜索文献 294 篇。随后，对初步搜索到的 294 篇文献进行筛选。其中，为了确保文献的真实性、有效性、多样性，筛选主要遵循以下几点原则：第一，优先选择核心期刊上发表的文章，与其他期刊相比，核心期刊更具有说服力；第二，优先选择与研究主题更加契合的文章，即文章内容与好教师的研究密切相关；第三，注意研究文献的多样性，即兼顾资料类型和研究内容的多样性，从多个视角出发，尽可能更加全面地了解国内学界对好教师的研究。由此，选出 100 篇具有代表性的关于好教师的文章并对其进行分析。

#### 三、国内学界对好教师研究的发展历程



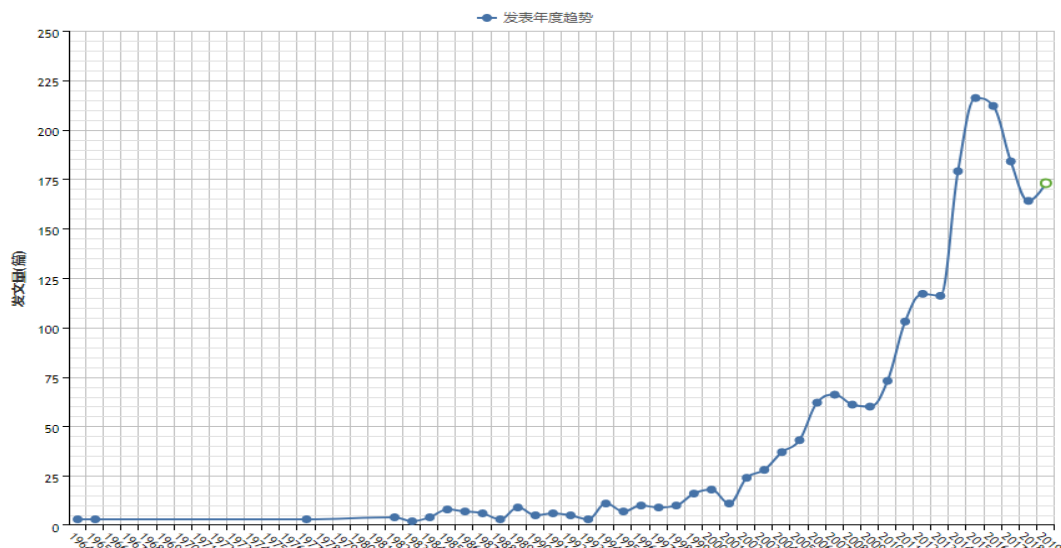
笔者在中国知网上以“好教师”为主题进行检索，并对1964年至2019年关于好教师的论文发表数进行了大致的分析。从中可以看出，国内学界对好教师的研究一直处于一种波动上升的状态。在1964-1992年期间，对好教师的研究比较少，并且这时研究的深度处于一种比较浅层的状态，发表的与好教师有关的文章也仅有53篇。从1992年开始，对于好教师的研究逐步增多，研究人员从单一的学者发展到理论学者和实践工作者等多种研究人员积极参与，研究范围更加广泛并逐步进入到了深入研究阶段。1999年开始，我国关于好教师的研究开始逐渐步入多样化阶段。到了2007年，学术界对好教师的研究达到了一个高峰。从2010年开始，受到《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020）》等教育政策的影响，以及我国教育理论的研究深入和教育研究水平的提高，我国学者关于好教师的研究逐渐走向精细、深入的阶段。到2016年更是达到了最高峰，仅一年发表的关于好教师的文章便已达到了85篇。从2016年起，好教师论文发表数量有了一个小幅度的下降。2017年发表了82篇，2018年发表了70篇，2019年的预测值为82篇。这个下降的幅度总体上来说并不算大，论文发表数量受到各种不确定因素的影响，除了国家政策的背景，还有研究者个人喜好等多种因素影响。但从总的趋势上来看，对于好教师研究的论文发表数量是在波动上升的，这种小幅度的波动在笔者看来是正常的。

自1978年改革开放以来，学界对好教师的理论研究和实践探索就在进行，但由于那个时候的生产力水平以及多方面条件的限制，人们对于好教师的认识和理解还不够深入，因此，那时候对好教师的理论研究处于初步研究的阶段。这一阶段多是对具体的好教师形象，如好教师的素质、特征进行分析，对于理论方面的研究还不够。随着社会的发展，人们对教育越来越重视，对于好教师的研究也逐渐转向深入、多层次、多角度的分析。学者对于这一阶段也有着自己的划分，王霞和王中华在《改革开放以来我国好教师研究回顾与展望》中写道，我国改革开放以来关于教师形象的研究，可以以1996年为界大致分为两个阶段。第一阶段的时间跨度为1981年至1995年。这一阶段，由于教育研究正处于文革结束之后的秩序重建时期，教育研究的重点主要在一些基本原理方面，关于教师形象方面的研究尚未进入研究者的视野，故而研究的成果并不丰富。又因为这一时期，社会思想处于恢复和重建时期，对教师形象的看法基本因循原有的“蜡烛”、“春蚕”的定位，研究的内容大多属于对教师传统理想形象的描述。第二阶段的时间跨度为1996年至2009年。进入20世纪90年代以后，经过十多年的改革开放，经济发展快速，思想活跃，中国社会进入转期，教育研究也开始进入繁荣与转型时期。随着素质教育的提出、主体教育实验的展开，以及基础教育课程改革的实施，加之国外教育思潮的介绍引进，教育研究者开始对传统的教师形象进行反思和重构。关于教师形象的研究成果数量急剧上升，研究内容和深度也逐步深入<sup>①</sup>。

纵观这些年对好教师研究的分析，可以看出，人们对好教师的标准逐渐从模糊、理想化的特点，转变为清晰、多样化的特点。从一开始的“默默无闻”、“春蚕”、“蜡烛”到如今的“‘四有’好老师”、“四引”以及“四统一”，好教师的形象正在逐步形象化和立体化。但从总体的趋势上来说，社会各界对于好教师的要求和标准都在逐步提高。百年大业，教育为先，教师是教育的重要主体，承担着教书育人的重要责任，好教师标准的提高，在一定程度上也反映了教育的发展以及人们对教育的重视程度的加深。

---

<sup>①</sup> 王霞,王中华. 改革开放以来我国好教师研究回顾与展望[J]. 教学与管理, 2015, 24: 18-21.



#### 四、好教师及其相关概念分析

关于教师形象的描述，早期受传统思想以及过于理想化看法的影响，人们多是将其描述成默默无闻、无私奉献的形象。随着时代的发展，对于教师形象的建构以及好教师的评判开始变得逐渐人性化和全面化。学者们从多个角度对教师形象进行剖析解读，以期得出更加全面而有效的结论。总的来说，教育是人类社会特有的文化活动，它与时代紧密相连，时代的特点在一定程度上就决定了教育的特点。好教师研究的情况与社会生产力的发展密切相关，时代的进步以及思想的解放对其发展繁荣有着重要作用。

尽管“好教师”是一个经常被谈起的词，学界对好教师的定义并没有完全统一的看法，但这些看法在某些方面具有相似性。通过对这些文本进行分析，笔者发现，学界对于好教师的研究归根究底还是关于教师形象、教师角色的讨论，因此，需要明确与好教师相近的一些概念。

##### (一) 好教师

1993年2月13日，中共中央、国务院颁布了《中国教育改革和发展纲要》，纲要提出：“教师是人类灵魂工程师，必须努力提高自己的思想政治素质和业务水平，热爱教育事业，教书育人，为人师表；精心组织教学，积极参加教育改革，不断提高教育质量。”它对教师的基本要求和素养进行了一定的要求。周国平在《我心目中的好教师》写到，“一个在人性意义上优秀的教师，他在自己身上就领悟了人性的宝贵，绝不会用压抑和扭曲人性的方式去教学生。精神素质包括智力、情感、道德，三者缺一不可，教师应该是智情双修、德才兼备的人<sup>①</sup>。”赵书林在《什么是好教师》一文中提出，一个大学好教师在做好自身本职的教学和科研工作之外，还应当充分有效地诠释以下六种角色：其一，与时俱进的知识传授者；其二，循循善诱的职业规划者；其三，潜移默化言传身教者；其四，多元开放的经验分享者；其五，豁达开朗的组织维护者；其六，热心公益的社会领航者<sup>②</sup>。

改革开放以来，学界对于好教师的定义大致可分为以下几种：第一种为好教师的描述性的定义，认为好教师是一个具有丰富内涵的人，是一个完完整整的人，其中包括了快乐、幽默、善良、热爱真理、渴望自由、诚实、富有同情心等特点<sup>③</sup>。第二种则认为好教师是一个能满足学生的天然欲望和用爱的艺术引导学生成长的人。正如我国学者潘涌指出，好教师要顺应学子放飞梦想的天然欲求并努力满足之，包括生活成长中的求知欲、审美欲、表达欲和创造欲，以及在此基础上形成的成就感、荣耀感和尊严感<sup>④</sup>。第三种认为，所谓“好教师”就是指在达到规定的合格标准的前提下，在某一方面或某些方面有较突出的表现<sup>⑤</sup>。这种定义提出了对于好教师的行为、工作的要求和期待。对好教师的概念界定还有很多，这里不再一一列出。

<sup>①</sup> 周国平. 我心目中的好教师[J]. 教育家, 2015(7): 84-85.

<sup>②</sup> 杨旭华, 仇勇. “大学好教师”多重角色的质性分析——基于组织公民行为的视角[J]. 中国人力资源开发, 2014(21): 10-14.

<sup>③</sup> 赵书林. 什么是好教师[J]. 福建论坛, 2007(5).

<sup>④</sup> 潘涌. “好教师”新解：“为”与“不为”[J]. 教育科学论坛, 2013(10).

<sup>⑤</sup> 徐玉珍. 论“好教师”[J]. 课程·教材·教法, 1997(11): 45-46.

但综合以上几种定义,可以看出,对于好教师的定义都是围绕着教师的个人素养、品质以及教学工作水平展开的,这在一定程度上也可以看出,人们对于教师评价的标准多从这几个方面展开,这些也是衡量好教师的重要标准。

## (二) 教师形象

好教师属于教师形象研究的范畴,对好教师形象进行建构的过程与教师形象的认识密切相关。目前,对于“教师形象”尚无权威的定义。陈云奔和车筱萌在《“教师形象”研究的若干问题》中,将其大致分为三种。第一种是源自“形象”的比较有代表性的教师形象概念,即“教师给人们留下的印象,抑或指人们对教师的看法或评价”。第二种由“角色形象”的概念变化而来的是:“教师形象是指教师这个群体在道德、修养、知识、行为、外表以及个性品质等内外特征一起综合展现给社会公众的整体印象,它是由每一个教师的个体形象综合而成的,因此,它也包涵着视觉、理念、行为三大识别要素。”第三种则是由“职业形象”引出的代表性教师形象概念是:“教师形象作为教师角色的社会期待和自身角色的外化与表征,是一定历史条件和文化背景下,人们对于教师职业社会职能、职业特点和角色行为所形成的一种较为稳固而概括的总体评价与整体印象<sup>①</sup>。”

由此可以看出,人们对于教师形象的综合认识和整体评价受到时代背景和文化氛围的影响,对于教师形象的看法多是从教师的专业能力、个人品行、素质以及社会影响力这几个维度来展开。

## 五、总结与建议

通过对学者们的好教师研究的分析,在好教师形象的研究以及建构好教师形象的过程中,笔者有以下几点建议。

第一,要注意不要将教师形象过度神圣化。对于好教师的要求,应实事求是,不应过度夸大教师在教育中的作用,对教师做出一些“过度”的要求,将教师这个职业神化。例如,在早期,人们往往习惯用“春蚕”、“蜡烛”等词汇来形容老师,将教师与默默无闻、不求回报这些词联系在一起。但在笔者看来,教师更应该是教学过程中的引路人,在教育的过程中,带领着学生一同进步和成长。这些词汇也在一定程度上反映了人们对于教师行业的一些误解,尽管教师应该在自己的岗位上认真负责,但教育的过程也应该是教师自身成长的过程,若是一味只强调燃烧自己照亮别人,那么教师自己的职业发展和个性需求则会处于一个被忽视甚至被牺牲的地位,这对发挥教师的主观能动性是十分不利的。

第二,应从多个角度分析好教师形象。在所挑选的这100篇代表性文献中,笔者通过统计了解到,从教师的角度对好教师形象进行调查、分析的文章共有30篇,从传统教师文化的发展、变化的角度进行好教师形象分析的文章共有24篇,从社会期待等其他角度进行研究的文章共有34篇,而从学生角度进行研究的文章仅有9篇。就目前搜集的这些资料来看,对于好教师形象的分析更多的还是从教师、社会等角度,这也在一定程度上反映了从学生视角进行好教师形象的研究相对较少。好教师形象的形成除了教师自身的努力,也离不开学生、家长、以及社会各界的帮助。在制定好教师评价标准时,应注意从多个角度去进行分析。

第三,好教师的评判标准不应僵化。在对教师进行评价时,应考虑到教师形象与职业发展的多样性。在已有的这些研究中,对于好教师形象的描述,主要还是偏重于主观感受和社会期待。但总的来说,这些描述所刻画出的教师形象还是比较生动灵活的。教育是一种难以量化的事业,教师的优劣更是难以用单一的标准来评判。当今,在一些学校,对于“教学新秀”、“优秀教师”等荣誉的评定,更多还是以学生的成绩和教师绩效为评判标准。这种评判标准在一定程度上有其合理性,但对于好教师这一丰富的形象来说,无疑是够全面的。在笔者看来,好教师并无一个明确的分界线,普通教师与好教师、好教师与好教师之间的差异更多的还是表现在程度上。因此,在对好教师形象进行研究时,应考虑到好教师形象的丰富性和好教师评判标准的多样化。

## 师范生与非师范生视域中的“好教师”

——基于学生访谈资料的文本分析

指导老师:辛治洋

16级教育学 丁息凡

<sup>①</sup> 陈云奔,车筱萌.“教师形象”研究的若干问题[J].教育评价,2010(3):33.

## 一、问题提出

伴随着我国经济和社会改革的不断深入，“好教师”一词逐渐开始频繁出现在大家的视线中同时也吸引了许多学者的目光。作为知识的传播者，教师无疑应先拥有足够的学识，才能更好的引导学生在知识的海洋里遨游，而不至于“误人子弟”，特别是在这个高速发展，日新月异的时代里，老师要懂得更多的东西，才能满足现代教育的需要。除了精通自己的专业知识外，教师还应拓展知识面，掌握好各种师范技能，如表达能力、组织能力、设计课堂教学的能力等等。此外，教师还应树立“终身学习”的观念，时刻关注时代的变化与发展，及时更新自己已掌握的知识和教学方法。然而什么样的教师才能被称为“好教师”这一话题不同学者也有不同的看法。关于好教师的标准，很多研究者有着不同的看法和对策。改革开放以来，我国学者已经开始研究关于什么样的教师才是好教师？好教师应具备什么样的特征？如何去判定一个好教师？如何成为一个好教师等问题，其研究内容主要围绕好教师的定义、价值、特征、素质、策略以及队伍建设等多个方面进行研究探索。

2014年教师节期间，习近平总书记在北京师范大学发表讲话，强调广大教师要做有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好教师。教师有没有达到“四有”好教师的标准，除了教育部门机构的考核与教师对自身的认知之外，学生作为受教育者的看法与评价也是非常重要的一方面。自改革开放以来，我国学者就一直对“好教师”这一概念开展了大量相关研究，从最初的理论性与实践性都不强的初步研究过渡到理论与实践相结合的深入研究阶段，再向多学科共同参与的多样化研究阶段发展，直到进入现今的精细化研究阶段。目前已有的研究多聚焦在好教师的定义、特征、价值、素质、策略、多视角等方面，缺少对好教师的传统、比较、政策和制度方面的研究<sup>①</sup>。同时由于学生与教师在思考问题时的出发点不同可能导致老师和学生心目中好教师的界定标准不一样，从而导致教学过程中出现一些分歧甚至矛盾。因此有学者提出要学会从学生的角度去探索“好教师”的形象从而帮助教师们更好地完成教学活动。国内学者对于学生视域中“好教师”的形象研究大多从中小学入手，对于大学生视域中好教师的研究较少且从师范生与非师范生的角度探究的更是甚少，因此本次研究主要目的就是希望能够通过访谈对比师范生与非师范生视域中“好教师”的形象得到一个差异与相同，希望这个差异与相同能够对教师专业发展方向的指引作用。

## 二、研究方法

考察师范生与非师范生视域中的“好教师”的意义构建，就要获得师范生与非师范生关于“好教师”这个词的言语描述。本研究对20名在校大学生进行访谈。受访学生中50%学生属于师范院校的学生，其中有25%的受访学生是师范院校的师范专业学生，25%的学生是师范院校的非师范专业学生，另50%的学生属于非师范院校的学生。这个样本显然达不到统计调查的要求，也不完全具有人口统计学意义上的代表性。所以说，本研究并不旨在通过抽样样本归纳师范生与非师范生视域中好教师的整体情况，而是希望揭示师范生与非师范生心中对于好教师的复杂的意义世界，并结合情境进行意义解读。另一个需要说明的问题是，研究样本中包含着几种不同类型的学生——来自不同学校、不同性质、具有不同专业的学生，由于样本数量的限制，研究重点并不是证明不同类型的学生在见解上的差异，而是提示读者将有关好教师的表达放置在说话者所处的具体社会背景中去理解。当然，研究者也将师范生与非师范生群体的明显差异注明于研究发现部分，因为这些差异很可能为今后的大样本调查提供启示。

研究所采用的访谈方式除面对面的直接沟通外，还包括电话访谈与微信访谈，其中的微信访谈借助文本信息和微信语音这两种工具。所有受访者都由研究者以朋友的身份亲自联系，没有通过学校管理层的介绍或任务指派，这样做是为尽可能地降低受访者在意义表达过程中的顾虑。为使访谈围绕着有关“好教师”的评述展开，又要尽可能打开意义空间，研究者只在访谈开始时提出一个问题：“您认为什么样的教师可以称为好教师？”此时研究者明确表示，这个概念在学术研究中尚无成熟定义，本研究希望充分了解在校大学生对这个好教师的看法与感受。紧接着提出问题“您听到‘好教师’这个词时会想到什么类型的老师？或者第一个在脑海中出现的会是你大学生涯中遇到过的哪个老师呢？”之后绝大多数受访者会用根据这个问题进一步去阐述并通过具体举例来阐释自己的观点。

<sup>①</sup> 王霞,王中华. 改革开放以来我国好教师研究回顾与展望[J]. 教学与管理, 2015, 24: 18-21.

### 三、研究发现

#### (一) 好教师的体现要素

在阐述“好教师”概念或者评述自己大学生活中所遇到的教师情况时，受访者通常会列举一些他们认为能够体现好教师形象的大致要素，如风趣幽默、平易近人等，通过对文本内容的归类与编码，研究者将一些比较具象的要素进行了归纳整理，提炼了 12 类目，也就是“好教师”的体现要素（见图 1），并对其被受访者提及的频次逐一进行统计。



图

1 有关“好教师”的体现要素的编码维度图

总体而言，在所有受访谈者学生的描述中（无论描述中带有积极评价还是消极评价）（见图 2），被提及最多的要素是“尊重”“关心学生”。对于不同类型的学生而言，“尊重”“关心学生”依然高居首位或次位。在我所访谈的大学生中他们都在被问到好教师形象时最开始的脱口而出的也都与“尊重”“关心学生”有关。这也可以说，无论是师范生还是非师范生，在他们的心中好教师的形象都与教师尊重、关心学生密切相关。这样看来对于师范生和非师范生在这一方面都有同样的看法，两者并无明显的区别。但同时通过访谈资料中也能够发现师范生与非师范生对于“好教师”所提出的体现要素虽然都侧重于“尊重”“关心学生”但是在具体方面也存在一定程度上的差别。在与 20 名受访者的访谈中我发现占有 50% 的非师范生们在进行阐述“尊重”这一方面时绝大部分同学都强调了“尊重学生的公平权”“不偏袒学生”等类似的字眼。通过对资料文本的分析统计，占总比例百分之五十的非师范生中有百分之七十三的学生都强调了“尊重学生的公平权”“不偏袒学生”等类似的字眼。而另占总比例百分之五十的师范生们在进行阐述“尊重”这一方面时通过对访谈资料进行分析统计得出百分之六十七的师范生们都对“尊重学生人格”“尊重学生的独特性”等类似字眼阐述“尊重”。由此我们可以看出虽然师范生与非师范生们都在对好教师形象阐述时都提出了“尊重”这一要素，但在进行具体阐述时却又是从不同方面进行阐述，师范生们大多从尊重学生人格这一方面进行阐述而非师范生大部分从尊重学生的公平这一方面进行阐述。在阐述“关心学生”这一要素时通过对访谈文本的分析统计中我们发现无论是师范生和非师范生们都通过关心学生学习放面和生活方面两个方面对“关心学生”这一要素进行阐述，有百分之六十五的非师范生们在阐述“关心学生”要素时都提及到了学习和生活两个方面，百分之六十八的师范生们在阐述“关系学生”要素时提及到了学习和生活两个方面。我们通过数据可以得出无论是师范生或非师范生在提及好教师形象中“关心学生”要素时都强调不仅要关心学生的学习方面同时也要关心学生的生活方面。

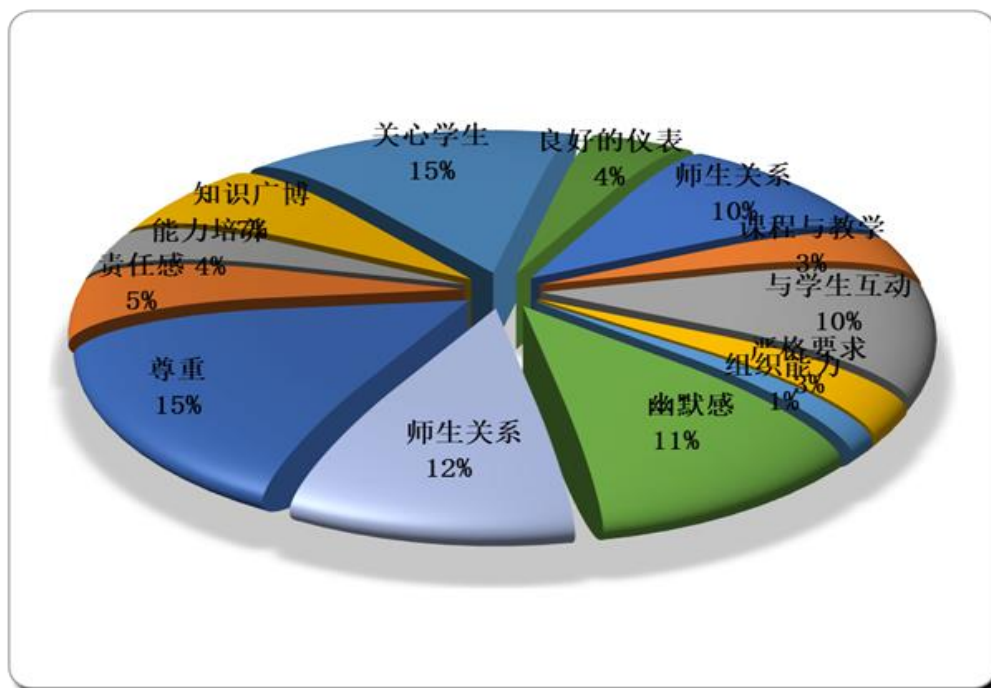


图2 学生描述“好教师”时提及的各类要素

## (二) 好教师的论述基调

由于本研究在资料收集过程中采用了较为私密、气氛轻松的非结构式访谈法，受访学生在谈论好教师的形象时往往带有比较明显的情感倾向，也就是说研究者很容易从中读出褒义或贬义的论述基调，这也更加方便研究者通过访谈资料分析出受访者对好教师形象的更深层次的理解。我们将受访者对“好教师”的整体感受和受访者对“尊重”、“关心学生”——被谈及频次最多的要素相比较我们会发现 75%的受访者对这两方面的感受是一致的，即会尊重学生、关爱学生可以被称为好教师；反之，不会尊重、关爱学生就不能被称为好教师。这样的语义关系更进一步地体现了尊重、关爱学生与好教师的密切联系。同时我们也能够通过通过对受访者中关于好教师形象的提到的相关要素进行一个词频分析（如图 3）得出关于师范生与非师范生对于“好教师”的一些相同以及差异并对此进行研究和探索。

通过对访谈资料的数据分析我们发现受访者中师范生与非师范生之间对于好教师形象的整体感受存在一定的差异。如图 3 我们可以发现师范生与非师范生在提及好教师时所提及的要素存在一定的差异，对比图 3 我们不难发现在提及好教师时师范生与非师范生对于“尊重”、“关心学生”的频率相对较高。师范生在提及到“尊重”这一要素在整个访谈资料中显示共提到 248 次，“关心学生”这一要素总共提到 208 次，对比其他要素我们可以发现这两个要素在其他要素中提及的次数明显较多。而非师范生在提到“尊重”这一要素也总共达到 257 次，“关心学生”这一要素总共提到 226 次，也比其他要素提及次数明显较多。然而在对于“良好的仪表”这一要素时提及的频数相差较大，师范生总共提及这一要素共 168 次，而非师范生提及这一要素共 83 次，说明师范生与非师范生对于好教师拥有良好仪表这一方面表现出了不同的看法。通过数据我们能明显发现师范生对于好教师应当要有一个良好的仪表表现出了较大的要求而非师范生们则对于好教师是否拥有良好的仪表没有表达过多的想法。对于课程与教学也有一定的差异以及提及能力培养要素、与学生的互动等要素也有一定的差距，通过数据分析我们可以发现师范生在提及“课程与教学”共 205 次非师范生提及“课程与教学”共 127 次，师范生在提及“能力培养”共 163 次而非师范生仅 58 次，提及“与学生互动”要素时师范生共提及 187 次非师范生共提及 115 次。提及“严格要求”这一要素时师范生共提及 104 次非师范生共提及 43 次。提及“组织能力”这一要素时师范生共提及 113 次非师范生共提及 64 次。提及到“责任感”这一要素时师范生共提出 154 次非师范生共提出 104 次。然而在提及到“幽默感”“知识广博”等要素时非师范生提及的频次则相比较师范生而言比较多。提及“幽默感”这一要素时师范生提及 121 次而非师范生共提及 198 次，提及“知识广博”这一要素时师范生共提及 104 次非师范生共提及 156 次。

通过以上数据我们可以发现师范生与非师范生们在对于好教师的形象的描述时有一定明显的差异。师范生们则对于好教师是否具有课程与教学的能力、良好的仪表、能力培养、与学生互

动、组织能力、严格要求、责任感等要素更为看重，而非师范生们则对幽默感、知识的广博程度更为看重。

但是对于其他要素来说数据显示上没有明显的差距。无论是师范生还是非师范生对于好教师要素中“师生关系”、“尊重”、“关心学生”这三个要素的提及频次没有明显的差距并且提及的频次在整个数据中所占比例较大，这可以在一定程度上说明对于师范生与非师范生而言这三点要素是他们所共通的，是对于好教师形象而言十分重要的要素。

	师范生	非师范生
师生关系	179	154
良好的仪表	168	83
课程与教学	205	127
幽默感	121	198
尊重	248	257
责任感	154	104
能力培养	163	58
知识广博	104	156
关心学生	208	226
组织能力	113	64
严格要求	104	43
与学生互动	187	115

图3 师范生与非师范提及各要素的频数

#### 四、结论与讨论

我们通过对受访者访谈数据的分析不难发现，师范生与非师范生眼中好教师的形象大致分为12个要素，不同的要素之间体现了这些大学生视域中好教师形象的构建，同时师范生与非师范视域中的好教师存在着一定的相同性同时也具有一定的差异性。通过对12个要素的关键词的词频进行数据分析我们可以看出对不论是师范生还是非师范生们在他们视域中的好教师的形象都十分注重师生之间的和睦的关系，都注重教师对于学生的尊重虽然在这点上师范生更加倾向于尊重学生的人格而非师范生们则更加倾向于注重尊重学生的公平权，但大前提下师范生和非师范生都是着重强调教师对于学生的尊重。同时师范生与非师范生们都十分强调教师对于学生的关心，不仅要关心学生的学习方面也要关心学生的生活方面。

以上这些都是师范生与非师范生他们视域中好教师形象的一个共同之处，当然他们之间也存在着一定的差异性。通过对资料文本的分析，我们可以发现对比非师范生和师范生，师范生视域中的好教师更加注重好教师是否在课程与教学的能力方面以及教师是否具有好的仪表，是否注重能力的培养，与学生的互动、教师的组织能力、是否对学生严格要求、责任感强不强等要素更为看重，而非师范生们则对教师们是否具有幽默感、知识的广博程度更为看重。笔者认为造成这样的具有差异和相同的原因有很多，出现差异笔者认为有一部分原因是因为在大学中受到的专业知识的培养或者受到大学中某教师的影响，这一点可以在访谈资料文本中发现。出现相同的原因有一部分可能是因为在整个社会大背景下大家的价值观大体上趋于一致，人们对于好教师形象的认同有同一性。当然这些原因仅仅是笔者个人的想法，在这篇文章中，笔者将不会对师范生与非师范生出现差异和相同的原因进一步进行探究，因为本篇文章的最终目的是通过访谈对师范生与非师范生们视域中好教师的形象进行探究并且本研究通过从这12个要素的角度对大学生视域中的好教师进行研究，强调大学生视域中的好教师这一标准对教师专业发展方向的指引作用。

## 工科生视域下的好教师特点研究

——基于Nvivo对七名工科生访谈分析

指导老师：辛治洋

16级教育学 高雪迎

### 一、引言

2014年9月9日,习近平总书记到北师大慰问师生,提出做好老师的四条标准:要有理想信念,要有道德情操,要有扎实学识,要有仁爱之心。针对习近平总书记提出的好教师的四有标准,笔者进行思考,长期以来我们眼中的工科生心目中的好教师应该是什么样子的,工科生视域下的好教师有什么特点,工科生视域下的好教师的核心特点与文科生或理科生视域下好教师的核心特点是否一样,又是什么推动工科生提出这样的好教师的特点?根据这些问题,笔者对N市N校飞行器设计专业大学本科二年级的同学进行访谈,根据访谈结果分析对于工科类大学生而言的好教师的特点是什么,为什么他们认为这些是好教师的特点。

通过对好教师相关的文献查阅与整理,笔者发现关于好教师的研究大多集中在以下几个方面。一个是从不同维度对中小学好教师形象的研究,其中包括:教师形象作为教师角色的社会期待和内在素质的外化与表征,可以解构为师表形象、师道形象和师职形象三个维度<sup>①</sup>。从这三个维度出发,大学生视域下好教师的核心特点主要集中于幽默<sup>②</sup>、治学严谨<sup>③</sup>、平等<sup>④</sup>、一视同仁<sup>⑤</sup>、学识<sup>⑥</sup>、课堂有效互动<sup>⑦</sup>、言简意赅<sup>⑧</sup>、传授知识<sup>⑨</sup>、自主学习能力<sup>⑩</sup>这几个方面。二是如何做一名好教师,英国CAMPUS2000C电视教育系统搞了一个EUROCSHOO设计,让参加设计的世界一些国家的学生回答10个问题,其中有一个问题为:“是什么使教师成为一名好教师?”这一问题后来被TEEMNET的设计参加国家的教师所采用<sup>11</sup>。由此,好教师研究多从形象构建维度与好教师自身如何养成两个方面展开。目前我国对好教师的研究主要集中于中小学好教师的形象构建与好教师自身如何养成,而对工科生视域下的好教师形象的核心特点研究较少,本文旨在探讨工科生视域下的好教师形象的核心特点及工科生视域下好教师的核心特点与理科生或文科生视域下的好教师的核心特点是否有明显差异。

## 二、研究方法

### (一) 访谈对象

采用目的抽样和方便取样,本研究在N市N学校选取7位飞行器设计与工程专业大学本科二年级的同学,其中女生3名(本专业只有三名女生,笔者已全部抽取),男生4名。

### (二) 研究工具

半结构式的访谈提纲,主要内容有:学生的基本信息(性别、学习态度、学习基本情况等),大学里喜欢的一位老师及喜欢这位老师的原因,认为好老师应该具备哪些特征等。

### (三) 研究过程

首先,通过他人介绍及自己了解,确定访谈学生的名单,提前与学生进行交谈并获得其联系方式,提前预约电话访谈时间,得到同意和回复之后按时进行访谈,并在遵循学生的同意下对整个访谈过程进行录音。其次,对访谈录音进行文字转录。通过运用半结构化的访谈方法,对N市N校飞行器设计专业的学生进行深度访谈,对访谈资料进行分析,并运用Nvivo12.0软件对资料进行进一步的处理与分析,全面探讨什么是工科生(N市N校飞行器设计与工程专业学生)视域下的好教师,工科生视域下的好教师的核心特点与文科生、理科生视域下的好教师的核心特点相比是否有显著差异呢?

## 三、研究结果

### (一) 工科生视域下好教师特点的词频分析

<sup>①</sup> 王菡奕. 教师视阈中当代教师形象的主要特征[J]. 当代教育科学, 2016, 18:25-28.

<sup>②</sup> 金建华. 课堂巧用幽默语文更显魅力[J]. 大众科学, 2013, 09:14-15.

<sup>③</sup> 范大平, 范汉平. 曾国藩治学之道与学术文化思想的当代价值[J]. 湖南人文科技学院学报, 2018, 35(06):27-30.

<sup>④</sup> 包彦平. 公正平等是提高教师威望的关键[J]. 甘肃教育, 2011, 03(A):01.

<sup>⑤</sup> 李桢. 论“人性化管理”在教师管理中的实施[J]. 厦门教育学院学报, 2007, 03:42-44.

<sup>⑥</sup> 王本路. 做一个有学识的教师[J]. 教育观察, 2012:6-7.

<sup>⑦</sup> 杨先平. 课堂有效互动促进学生发展策略研究[J]. 科教文汇, 2018, 11:118-119.

<sup>⑧</sup> 王金凤. 教师口语的表达艺术[J]. 佳木斯教育学院学报, 2014(05):280-281.

<sup>⑨</sup> 张奠宙. “微课”与“传授知识”[J]. 数学教学, 2015, 3:50.

<sup>⑩</sup> 赵庆华. 如何培养小学生数学的自主学习能力[J]. 课程教育研究, 2018(46):130-131.

<sup>11</sup> 季阿娜·鲍戈达诺娃, 陈庆瑞. 怎样才算是一名好教师—欧美一些国家学生和教师心目中的好教师[J]. 外国中小学教育, 1996, 1:37-38.



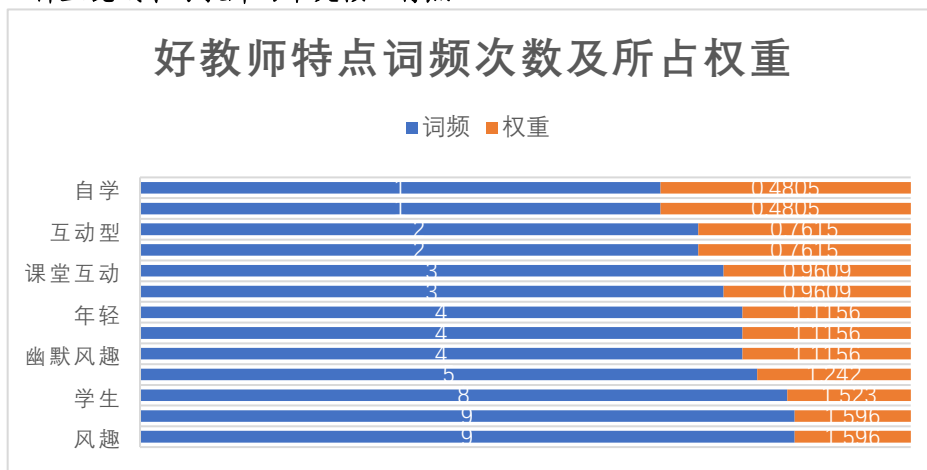
对所有访谈资料的分析发现，工科生视域下的好教师主要特点包括：教师上课时风趣幽默，最好是年轻女性，对待教学方面治学严谨，能与学生平等相处，对待学生一视同仁，教师本身知识渊博，课上与学生互动性强，讲课时言简意赅，课上注重知识的传授而非闲聊，给学生独立思考的空间，等等。

通过 Nvivo12.0 软件对提取的 10 项工科生视域下好教师的特点的出现频率与分析如下。



从上图的关键词中我们可以发现工科生视域下好教师的特点虽然较多，但是主要集中在风趣幽默、年轻女性、治学严谨、平等相处、一视同仁、知识渊博、互动性强、言简意赅，不闲聊，独立思考这十个关键词上，虽然这十个关键词都是工科生视域下好教师的特点，但是每个关键词之间也有程度上的差异。从词频所占比重进行分析，工科生视域下好教师的特点主要集中在为教师形象、教学风格与能力、对学生的态度这三个方面。“教师形象”定义为：教师形象是公众对教师的一种印象和评价，不仅是对教师个体的印象，也是对教师群体的印象；教师形象是人们对教师综合认识的结果，是一种整体印象和评价；教师形象有时代和文化特征<sup>①</sup>。通过对工科生视域下教师形象的分析，笔者发现工科生更倾向于年轻的女老师进行教学；教师的教学风格与能力方面主要侧重于教师是否风趣幽默、治学严谨、知识渊博等；在对待学生的态度上，学生普遍希望老师能够一视同仁，平等的对待学生，并且老师与学生之间能够保持平等的关系。

## (二) 工科生视域下好教师的十大核心特点



笔者通过 Nvivo 软件分析发现工科生视域下好教师的十大核心特点分别为风趣幽默、年轻女性、治学严谨、平等相处、一视同仁、知识渊博、课堂互动、言简意赅、传授知识、独立思考。

### 1. 风趣幽默

教育学认为：语言是教师最重要的教育工具，教师的语言表达能力极大地影响着教学的效果，教师如果语言掌握得好，就能把课讲得清楚、明白、生动、有趣，就能激发学生的学习兴趣，取得良好的学习效果<sup>②</sup>。正如笔者访谈的学生所言：有的老师讲课一直都是一个调的，我也不知道哪是重点，哪不是重点。教师在上课时对语言的运用对于调动学生的情绪十分重要，在教师授课过程中如果教师的对语言的运用平平并且语调缺乏起伏变化，那么学生在听课过程中难免缺乏兴

<sup>①</sup>陈云奔,车筱萌.“教师形象”研究的若干问题[J].教育评论,2010(03):32-35.

<sup>②</sup>金建华.课堂巧用幽默语文更显魅力[J].大众科学,2013(09):14-15.

趣或者出现精力不集中的情况。反之，风趣幽默的老师可以让课堂充满活力，在授课过程中极大地调动学生的课堂参与度与学习积极性。

我就希望老师上课的时候能幽默一点，偶尔跟我们开开玩笑或者讲个笑话，高数课本来就很无聊，要是老师在一直讲自己的，我就更听不下去了。（A3）

我感觉我们的力学比较难学，我在学习力学的时候感觉挺吃力的，而且老师上课的时候讲的比较快，而且也比较枯燥，我感觉老师在讲课的时候语言要是在丰富点可能会好一点。（B2）

## 2. 年轻女性

在访谈过程中笔者发现截止本科生二年级第一学期结束后，N市N学校7位飞行器设计与工程专业大学本科二年级同学的所有授课教师中只有一位年轻的女教师，随后笔者又通过对访谈结果的整理发现N市N校飞行器设计专业大学本科二年级的同学认为年轻的老师相对于年长的老师而言与学生之间的代沟可能更小，也更有利于彼此之间的沟通。师生间的有效沟通可以增进师生彼此之间的了解，这既有利于增进教师对学生的各方面的了解，也有利于教师及时发现学生各个方面的发展变化，了解学生的心理动态，在学生各方面出现问题时教师能够及时有效的与学生进行沟通，帮助学生解决问题或困惑。

我当然还是希望是女老师给我们上课，最好是年轻一点的女老师，因为年轻的老师感觉跟我们没有什么代沟，比较好交流，而且女老师也比较温柔，要是漂亮的女老师给我上课我感觉听课更有动力吧。（A1）

年轻的女老师会更加吸引我吧，感觉听她的课会更加认真，而且年轻的女老师感觉更加温柔，更能和我们沟通。（A4）

女教师相对男教师而言对待学生更加温柔有耐心并且讲课时更加细致。当学生出现问题或者犯错误时，女教师相对而言对待学生更加温柔和宽容，让学生更容易产生亲近感。在授课过程中女教师对知识的讲授更加细致，学生对知识进行细致理解后，有利于对知识的吸收与运用。

我比较希望女老师给我们上课主要还是因为感觉女老师比较有耐心，而且讲课更加细致，有时候要是有什么听不懂的，她就会反复的讲。当然老师要是能年轻一点就更好了，最好是30来岁左右的，跟我们没有代沟，好沟通，可能也更容易理解我们。（A2）

## 3. 治学严谨

治学必须严谨自持，力戒浮躁，这是曾国藩关于读书治学态度的观点<sup>①</sup>。教师教授学生的过程是对学生言传身教的过程，在教学过程中教师的言行举止会对学生产生潜移默化的影响，因此，在日常教学中教师注重自身的言行举止是十分必要的。在教学过程中教师对待教学的严谨态度会潜移默化的对学生产生影响，使学生在对待学习及其它事物上也具有严谨的态度。

我比较喜欢治学严谨的老师，他要是从自身不管是教学还是做其他的事情都比较严谨的话我觉得我们也会受到影响，而且我们这个专业的话也必须要有这种态度，要不然把我们也学不好。（B2）

我觉得严谨一点的老师会更好一点，无论是平时教我们的时候还是搞研究的时候，老师要是比较严谨的话我们可能或多或少也会受到影响，让我们在学习或者做其他事情的时候也会严谨一点。（B3）

## 4. 平等相处

平等、公正对待学生，关心、爱护全体学生，这对于教师而言，是必须遵守的职业道德规范；而对于学生来说，则是应该享有的基本权利。人与人之间是平等的，这种平等是一个突出体现，就是人人都应该受到别人的尊重<sup>②</sup>。在传统的师生关系中主张教师的教和学生的学，教师占据主导地位，而学生居于被动地位，但是随着时代的发展，传统的师生关系逐渐被代替，取而代之的是师生间的平等关系。教师不再在教学中占据着绝对主导地位，教师与学生都应该是教育中的主体，在教育中占据着主导地位。教师不再显得高高在上，学生的地位也不再显得低于教师，师生之间可以进行平等的对话与交流，从而达到师生平等相处的效果。

我比较喜欢那种和我们没有什么距离的老师，就是不是那种高高在上的感觉的老师，其实我觉得一个好老师在知识方面只要能讲清楚就行，但是我希望他能平等的对待我们，给我们一点自己的空间，有些东西可以让我们想。（A2）

<sup>①</sup> 范大平, 范汉平. 曾国藩治学之道与学术文化思想的当代价值[J]. 湖南人文科技学院学报, 2018, 35(06): 27-30.

<sup>②</sup> 包彦平. 公正平等是提高教师威望的关键[J]. 甘肃教育, 2011, 03(A): 01.

## 5. 一视同仁

期望公平是人们普遍存在的心理现象。美国行为心理学家斯塔西·亚当斯提出“公平理论”，该理论反映了“每一个人都应该得到公平的报酬”。“不患寡而患不均”正是这种心理的写照<sup>①</sup>。每个学生都是独立的个体，不同的学生在性格、行为方式、表达能力和学习能力等方面也存在着差异，有的学生学习能力相对较强或更善于表达自己的观点，他们可能会更加容易地得到教师的关注，与学习能力较强或善于表达自己的观点的学生相比，有的学生学习能力较弱或不善于表达自己的观点，教师很有可能会在日常教学中或多或少的忽略这一类学生，这有可能让学生感到不被重视，从而造成失落等的消极情绪。因此，尽管不同的学生之间的个性与特性不同，但是教师在教学工作中仍要重视每个学生，努力做到对每个学生一视同仁，平等对待。

我平时上课的时候不太喜欢说话，我感觉老师也不是很喜欢我，也不关注我，他比较关注几个思维比较快的男生，跟他们交流的比较多，我有时候就会比较失落，感觉没有被重视。（B1）

我觉得老师对每一位学生都一视同仁很重要，有的学生他不善于表达，我觉得老师可以多鼓励他们一下，更他们也积极回应老师的问题。（A4）

## 6. 知识渊博

教师知识素养有量与质两个维度的标准。在历史上和现实中，人们关于教师知识素养的论述，更多强调了教师知识渊博这项标准，突出的是教师知识素养的数量规范。在信息时代，我们面对的一个重大变化是教师未必比学生知道得多，经历得多。面对这种局面，改变教师知识素养发展的战略方向或许就成为自然地选择了<sup>②</sup>。

我希望老师在上课的时候一个是多给我们讲一些我们课下不容易查到的东西，让我们可以开阔眼界，另一个是我也希望老师能针对某一个理论讲的深入一些，因为我感觉比较难的东西如果我们自己下课看的话我们可能看不懂，而且效率也不高，所以我就想让老师在上课的时候可以讲一些内容，也尽可能的将深入一些。（A2）

教育界通常将老师的知识划分为三个维度的内容：本体性知识，即老师所具有的特定学科及相关文化背景知识；条件性知识，即老师认识教育对象、开展教育活动及研究所必需的教育学科知识和技能；实践性知识即课堂情境知识，是老师个人教育智慧、教学风格和教学技巧的综合体。教师的知识渊博不仅有利于对知识的讲授与传递，而且有利于开阔学生的眼界，增强学生的学习兴趣，促进学生对本专业知识的进一步思考与探索。

我比较喜欢在上课的时候多给我们讲一些有趣的内容的老师，我感觉这样的课堂比较有趣一点，不至于那么枯燥，而且也让我们比较有参与感，提高我们对这门课的兴趣。（A1）

## 7. 课堂互动

课堂是动态生成的，仅仅在课堂上执行教材推进教学是新课程理念所明确禁止的。一堂有效的课程教学应该是教师基于学生学情，灵活、创造性的对教材进行处理，并在课堂的具体实施过程中，根据学生具体情况及时进行机制调整，使课堂充满活力<sup>③</sup>。参与式的课堂充分发挥了教师与学生在教育中的主体作用，教师给予学生更多的自由让学生成为课堂的主导者，使学生能够大胆表达自己的想法，彼此之间交流不同的想法，促进头脑风暴的开展。另外，课堂上的师生互动也有利于为教师营造良好的教学环境，提高教师的授课积极性，从而反馈给学生更加丰富的知识与灵感。

我们有的老师在上课的时候会让学生回答问题或者先让我们自己讨论一下问题再与我们交流，有的老师就不会问我们问题，我个人更喜欢和我们课堂互动比较多的老师，我觉得无论是和同学之间交流还是和老师交流都会促进我们进一步思考，可能还能产生新的想法。（A2）

## 8. 言简意赅

“言简意赅”主要指语言的纯度，也就是说语言的简洁精练干净利索，当详则详、当略则略、严谨无误<sup>④</sup>。教师在日常教学生活中，运用语言进行教学是教学的重要手段之一，学生通过对教师语言的听取与接收，重新对教师所传递的信息进行编码，从而加以理解记忆，因此，教师在日常教学中注意语言的应用是十分重要的。教师的语言表达如果言简意赅，学生对信息进行编码加工时就会更加便捷并且迅速，课堂吸收率也就越高，反之，如果教师的表达过于繁琐冗长，那

<sup>①</sup> 李楨. 论“人性化管理”在教师管理中的实施[J]. 厦门教育学院学报, 2007, 03:42-44.

<sup>②</sup> 王本路. 做一个有学识的教师[J]. 教育观察, 2012:6-7.

<sup>③</sup> 杨先平. 课堂有效互动促进学生发展策略研究[J]. 科教文汇, 2018, 11:118-119.

<sup>④</sup> 万金凤. 教师口语的表达艺术[J]. 佳木斯教育学院学报, 2014(05):280-281.

么就不利于学生对信息的加工与理解，从而降低学生的课堂吸收率。

我觉得有的时候我们老师讲的不是特别明白，就比如说有次上力学课的时候，有道题我明明是知道怎么做的，但是老师讲完之后我就懵了，我就又不知道该怎么做了，后来又看了好半天才明白过来，我倒不是说我们老师讲的不好，我就是觉得他有的时候讲的太罗嗦了。（A1）

我个人感觉我比较喜欢语言表达上简洁的老师，因为我觉得如果能用一句话说清楚的东西没有必要讲的特别复杂。（A4）

### 9. 传授知识

知识传授是人类文明传承、社会文化传播、教育传递的主要手段，不论科学如何昌明、技术如何进步、工具如何先进，知识传授是人类无法跨越的“门槛”<sup>①</sup>。大学的学习中虽然与初高中的学习相比更加自由也更加重视思想的交流与培养，但是在大学的课堂中教师仍然应该重视对基础知识的传授。基础知识的学习有利于增进学生对本专业领域的理解，增强学生对本专业领域的学习欲望与探索兴趣，因此，在大学的课堂中，教师不仅应该注重对学生思想的培养，同时也要注重对学生基础知识的传授与巩固。

其实，在平时的话老师是会对我们的知识和思想都进行教育，大部分老师在讲知识的时候也跟我们说思想的重要性，让我们既要打好基础，也要对科学有探究精神，不要太功利等等。我觉得这样的老师我就很喜欢，既传授知识，又教导我们。（B3）

我觉得老师能把课讲明白特别的重要，因为我们现在还是以学习为主，老师也应该多教我们一点东西。（A4）

### 10. 独立思考

自学能力也是素质教育中的一项基本能力，教师是学生知识的传授者。但是“授人以鱼不如授人以渔”教师在传授知识的同时，更要交给学生学习知识的能力<sup>②</sup>。大学生与初高中生相较而言拥有更多的基础知识、学习能力与独立思考的空间，在日常的学习中，无论是教师还是学生都更加提倡平等自由的学习氛围，在大学的课堂上，教师不再采取填鸭式的教学方法，而是用与学生共同交流的方式代替。在课堂互动中，教师给予学生较为充足的时间进行思考与讨论，促进学生思想的进一步升华。

在平时上课的时候可能是我们的只是比较多而且也比较难，我们有的老师在上课的时候不会给我们时间去想，即使是给时间的话也很有限，我觉得这样的话其实不利于我们学习，因为我就是经常上课的时候觉得听懂了，但是下了课就感觉又忘了。我比较赞成老师多给我们一些时间让我们自己想一些问题。（A3）

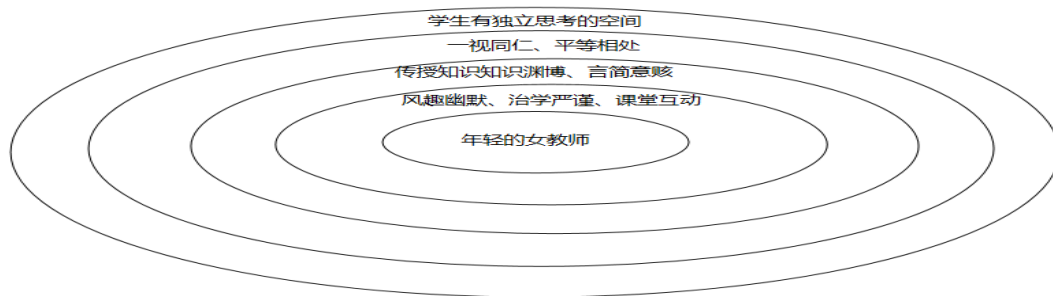
## 四、讨论与建议

### （一）工科生视域下好教师特点的波纹模型建构

前述展现了工科生视域下好教师的十大核心特点，这十大核心特点从教师形象、教学风格与能力、对学生的态度三个维度由表及里逐渐使好教师的形象丰满起来。工科生视域下好教师的教师形象主要集中在年轻的女老师这一方面，N市N学校飞行器专业的学生认为年轻的女老师更有亲近感并且讲课更加细致；教学风格与能力包括教师是否风趣幽默、治学严谨、知识渊博、言简意赅，教学中是否有课堂互动，教师良好的教学风格与能力有利于教学的顺利进展，同时也有利于学生的学习；对学生的态度包括对待学生一视同仁，平等对待每一位学生，与学生平等相处和给学生独立的思考空间，学生对教师态度的要求是学生对教师情感态度方面的进一步升华，教师形象、教学风格与能力、对学生的态度三个方面逐渐由表及里，对教师的要求逐渐增高，使工科生视域下好教师的形象更加具体而丰满。

<sup>①</sup> 张奠宙.“微课”与“传授知识”[J]. 数学教学, 2015, 3:50.

<sup>②</sup> 赵庆华. 如何培养小学生数学的自主学习能力[J]. 课程教育研究, 2018(46):130-131.



## (二) 工科生视域下好教师核心特点的启示

工科生视域下好教师的十大核心特点既包括教师形象也包括教师的教学风格与能力和对学生的态度，因此工科生视域下好教师的养成与促进既要重视教师的外在形象也要注重教师的内在内涵。以下是笔者根据教师的外在形象与内在内涵所提出的几点建议。

### 1. 关于教师形象的塑造

教师的形象是给学生留下第一印象的重要方面，教师的良好形象有利于学生对这一教师的接受程度的提高，也有利于为日后在教学生活中与学生的接触和交流做铺垫，因此，教师在教学过程中应更加重视自身的形象的塑造。在与学生的学生交流与指导的过程中，教师应尽量保持温和的态度与温柔的口吻，耐心与学生进行交流或指导学生，拉近与学生的距离，减少师生间的代沟。

我大学期间最喜欢的老师就是教我们信号和线性系统的老师，我第一次看到我们老师的时候就觉得我们的老师很温柔也很漂亮，而且我们请教她问题的时候她也很有耐心。（A4）

### 2. 教师教学风格与能力的培养

风趣幽默的教师不仅会使课堂的氛围变得更加生动活泼提高课堂对学生的吸引力，同时也能为学生提供更加自由开放的学习环境，让学生享受课堂上的时光。但风趣幽默的教学风格并不意味着对学生不管不顾，放任学生的无理行为，教师在保持风趣幽默的教学风格的同时也应该治学严谨，在学生犯错误时应及时让学生进行反思，指导学生改正自身的错误，并且在对待日常教学是也应该保持严谨的态度。另外，教师自身也应该秉持着终身学习的态度，知识渊博，以便更好地对学生进行指导。

我觉得我很看重老师的课堂风格和他自身的教学能力，他如果上课的时候风趣幽默的话，我的积极性会更高，而且如果他的知识特别渊博又治学严谨的话我肯定会特别崇拜他。（A1）

### 3. 对学生的态度

不同学生的性格、能力、行为表现等方面虽然各不相同，但是教师在对待不同学生时，应采取一视同仁的态度，不能因为某个或某些学生的表现不好就区别对待，造成学生的心理压力或者让学生产生失落感。教师在处理师生关系时也应该注意师生间的平等，与学生进行平等的交流。另外，教师在教学过程中应给予学生独立思考的空间，尊重学生的想法，在尊重学生思想的基础上给予学生恰当的指导。

其实我觉得我更注重老师是否平等的对待我们每一个学生，是否对我们一视同仁，他会不会因为我们的表现就区别对待。相对于对老师知识渊博或者教学能力的要求，我其实更加注重老师对待学生的态度。（B1）

## 从学生个性发展角度探讨好教师的实现路径

指导老师：辛治洋

16级教育学 曾玉蓉

教育的目的不仅在于实现学生学习方式的转变，更重要的是促进学生健全学生个性发展的养成。教育发展的整体趋势是从知识导向转变成学生个性发展导向。一个人的个性发展是否良好，直接关系其健康成长。教育应适应当前时代要求，培养具有健全人格的高素质人才。生活在社会中的个体，总是扮演着特定的社会角色，这是个体个性发展形成的重要组成部分。重视学生个性发展，能使个体扮演的角色充满生机和活力。因此，从学生个性发展的角度探讨好教师角色的实现具有重要意义。

### 一、相关概念阐述

在商务印书馆最新出版的现代汉语词典 05 年修订版中<sup>①</sup>,人格一词的解释为“人的性格、气质、能力等特征的总和;人的道德品质,人作为权利义务主体的资格”。从词典中的解释可以看出,人格所包含的内容十分丰富,是由性格和气质综合形成的,且不会轻易随着年龄的变化而发生改变。性格是人在对待外界事物的态度,以及与这种态度相适应的行为方式上的人格特征,会受外界的影响而改变。从心理学角度来说,一般将人格和个性理解为同一种内涵。

学生个性发展的特征体现在四个方面:整体性、稳定性、独特性和社会性,具体来说:学生个性发展的整体性是指学生个性发展的在人身上不是孤立存在而是密切联系的多种成分和特质,如能力、性格、情感、态度价值观、行为习惯等;稳定性是指个体的学生个性发展特征具有跨时间和空间的一致性。从时间上看,一个人的学生个性发展一旦形成就比较稳定;从空间上看,一个人不管在家里、学校,还是在公共场所,其学生个性发展也具有相当的一致性。学生个性发展的独特性是指人与人之间的心理和行为是各不相同的。每个人都有自己的个性,这是因为构成学生个性发展的各种因素在每个人身上的侧重点和组合方式是不同的。社会性是指学生个性发展是个体在社会化过程中形成的、社会的人特有的。可以说每个人的学生个性发展都打上了他所在的社会的烙印。不同社会的政治、经济、文化对个体有不同的影响,使学生个性发展带有明显的社会性<sup>②</sup>。

## 二、研究方法

### (一) 研究对象

笔者随机选择六位同处于大三阶段的好友进行访谈,在被访谈者中有 2 名男生、4 名女生,性格各不相同,其中文科类有 3 名,非文科类有 3 名。为了更清晰呈现访谈资料,研究对访谈记录中的信息码进行编码和分类整理:

1. 性别编码:根据受访者不同性别,将受访者分为男、女两类,男生以 A 为分类码,女生以 B 为分类码。

2. 类别编码:根据受访者所属专业不同,将其分成文科以及非文科两类,文科以 Y 为分类码,非文科以 N 为分类码。

3. 个案编码:为了区别不同个案表达,本研究以受访顺序对访谈对象进行编码。

### (二) 研究工具

本文采取解释现象分析法,采用半结构访谈方式,即按照一个粗线条式的访谈提纲而进行的非正式访谈。由于是通过笔者与好友的叙事性访谈中得到一定结论,因此在访谈的过程中并不是验证笔者的假设,而是积极调动参与者的积极性,让参与者结合自身的生活经验尽可能地表达自己对这一角色的看法及其认识,让我们的了解逐渐趋向实际和全面。

由于所访谈对象具有一定主观意识,因此访谈提纲和内容缺乏一定严谨性和区分度,不具有代表性意义,仅用于本文观点分析。

## 三、好教师在学生个性发展中所扮演的角色

结合个体学生个性发展特点的四个基本特征,国内有学者提出教师至少有学生个性发展成长的倾听者、沟通者、引领者和反思者四种基本角色<sup>③</sup>。

### (一) 学生个性发展的倾听者

教师要以平等的心态,从爱学生的心理出发,倾听学生的动机需要、情感需要、学生个性发展成长。学生的动机需要是指学生对安全、信任、尊重和接纳的需要,倾听他们的归属感以及追求自我价值的需要。倾听学生的情绪情感需要走进每一个细腻丰富的情感世界——了解学生对自我与社会的认识、人际关系与生活环境的适应、心理辅导的需要与心理健康的维护,全方面促进学生健全学生个性发展的成长。

### (二) 学生个性发展的沟通者

教师不仅要通过学业,还要与学生的情感、价值取向、人生态度等内容进行沟通,需要教师自身基于历史和文化的情境性因素,创设有利于教育对话的情境。应把学生作为教育主体,给其充分的自主权利。把教育对话当作一个主体互动,通过沟通和对话建立自在、适宜的教育情境,共同遵守教育交流的规则和界限,形成一种良性互动的关系。

<sup>①</sup> 中国社会科学院语言研究所词典室. 现代汉语词典(第 5 版)[M]. 北京:商务印书馆,2005.

<sup>②</sup> 张苹. 学生人格视域下的语文教学生态重构[J]. 内蒙古教育,2018(12):1.

<sup>③</sup> 王延伟. 人格视域中的教师角色[J]. 教育评论,2012(3):51-53.

### （三）学生个性发展的引领者

教师尊重和接纳每一个学生的天性，真诚地与学生交流。通过各种教育形式和教育内容引导学生，让每一个学生认识自己、接纳自己、发展自己、成为自己。引领学生能够形成和拥有自己独立的判断力，丰富自己的精神世界，形成积极的心态，建构符合社会主流的价值观，构建良好的人际关系以快乐地成长，成为充满生机活力的生命。在教育的现实情境中，既重视课堂内的教育引导，更重视课余时间对学生的积极影响，使教育的影响“无处不在，无时不有”。

### （四）学生个性发展的反思者

教师以自己的职业活动为思考对象，对自己在教育中所产生的教育理念、教育价值观、教育行为，以及由此产生的教育结果，进行审视和分析的过程。教师需要在真实的教育情境中，对自己原来形成的和现在正在运用的教育理念、教育方式。教育内容、教育效果进行反省、调整和提升，以最大限度促进学生健全学生个性发展的成长。在反思中洞悉学生个性发展成长的现状，探寻学生个性发展成长的规律，构建学生个性发展成长的路径。这个过程也是一个认识教育、塑造学生个性发展的相互构建过程。

## 四、解读大学生视域中好教师的实现路径

笔者在设计问卷时拟通过中小学与大学两个阶段自我性格评价、与心目中“好教师”发生的故事、以及对于“好教师”的定义与期待，得到不同年龄学生个性发展影响评定结果的因素，为了实现教师角色的实现提供理论依据。

根据访谈提纲8题【你心目中在小学和中学的好老师有哪些特点？】中，对于中小学好教师的评价集中于负责任、一视同仁、鼓励、风趣幽默、信任、劝诫、亲切、温柔、启迪和引导全面发展等词汇，源于课堂交流与私下相处的综合评价；而在第12题【你认为大学你评价好老师的标准相较以往有哪些明显的改变？】中，受访者几乎偏向于理论知识教授、课堂教学仪态和生活交际的指导，并未有生活的交叉。半数以上同学认为在大学没有遇见心目中好教师，原因均为课后师生交流过少，而在大学遇见心目中好教师同学的分享中，原因大致概括为以下几点：(1)讲课生动(2)期末是否刁钻(3)心理的咨询和引导(4)贴近未来专业工作的指导(5)发掘潜能。

尽管大学生的学生个性发展有所发展，但由于大学生所处的年龄阶段和社会环境的局限，他们在价值观念的认知水平和行为上尚存在一定的差距，在自我评价和社会定位中有一定的冲突。在访谈中可有效探寻到：中小学时期对于好教师的评价来源于直观感受、父母或同伴影响，而在大学期间则全依靠自身直观体验。针对5题【能否叙述一下你和她之间交往中发生过让你记忆犹新的故事？】以及6题【你认为这件事对你的心理和性格有何影响？】回答，笔者希望能够通过梳理几段访谈材料中，大学生在经历中小学和大学两个阶段后，从个性发展的角度对好教师标准的解读，从而归纳好教师角色的实现途径：

### （一）通过教育理念的转变

当时我的成绩在班上是中上游，但是老师似乎发现了我的闪光点，时常激励我更上一层楼。而且老师是我在义务教育阶段唯一一名带我们进行过志愿服务的老师，这让我印象深刻。老师的举动首先奠定了我的学习基础，在进步的同时我学到了更多学习的方法，其次老师让我感受到了师生关系中的相互关爱、尊重，让我在努力学习的同时，也学会了关爱他人，关心社会。(A-N-3)

高中时的班主任跟他交往过程中的话是要高考的时候，大家都在紧张的复习，我自己非常想要做我们班的纪念册。然后有很多老师来劝我说要专注于学习，但是只有他就是鼓励我，说要注意做这个跟学习之间的平衡，然后支持我。我觉得这件事让我在高考前紧张的复习当中，有能够放松身心的东西。然后也让我知道劳逸结合的重要性，在性格上的话也学会了就是要为别人考虑。(B-Y-1)

从心理发展角度看，高中至大学时期的学生个性发展急剧变化，正在从未成熟走向成熟，情绪波动明显，自我意识凸显，价值观处在形成期。由于缺乏生活经验以及来自家长、学校和社会的各种要求和压力，青少年经常会出现类似的心理适应问题和困扰，迫切需要身边人的引导。教师需要结合学习、生活中遇到的问题进行多种形式的指导，引导学生向更高的目标前进。同时提升从低层次的道德需要发展到高层的道德需要。教师应突出对学生立身处世的方法指导：指导大学生学会处理与他人、集体与社会的关系、学会对自己的选择及其行为负责和提高做事的能力<sup>①</sup>。

同时，在开导中注重解开学生思想困惑，通过说理举证教给学生解决问题的思路，进行心理

<sup>①</sup> 夏慧平. 浅谈新时期大学生思想政治教育现状与对策[J]. 城市建设理论研究: 电子版, 2011(36): 1-2.

辅导。最重要的是了解学生，通过关心赢得学生的信任、“晓之以理，动之以情”，做到有步骤、有方法、有耐心的诱导。最后教师需要对学生行为的监督指导，指导学生形成自我管理和自我监控，自觉运用道德规范约束行为。

### （二）通过教育目的的转变

小时候心气特别高，处处都要争第一，从五年级开始就是我的语文老师兼班主任，当时呢我的成绩可以说是年级第一第二的样子，也稍微有些傲慢，也是因为这个老师跟我谈话，大概就是委婉谈论我的傲气一类的说辞，现在回头看也真的是十分感谢她。其实傲慢与否是我的性格缺陷，作为老师尚可不用将这种事情特意提醒，若是说的不好了还惹来麻烦。后来经历的事情多了，再回过头来看很多老师对我的劝诫，发现真的是这么回事。所以炼成我后来遇到事情，无论是好的不好的，都是不显于形不露于声的一种比较沉稳的性格。（B-N-2）

教师的教学目标不仅是传授课堂基本知识，更重要的是育人。“教育为实现其目的，必须从经验即始终是个人的实际的生活经验出发<sup>①</sup>。”教育的核心在于让学生在实践中得到历练，在磨难中感悟生命的意义。教师让学生认识和体验生活的广阔和真实、与他人交往的真诚和友善，以及世界的多彩和神奇。让学生将课堂学习的理论知识与现实生活联系起来，使教育真正融入到生活中去。扩充学生实践的机会，强化学生对教育理念的认知和认同。并且要充分挖掘各种生活资源，拓展学生成长的渠道，更好地促进教育目的的实现和学生的全面发展。

### （三）通过教学方式的转变

初中时的班主任特别关注我学习，我当时是班长，但是成绩不好，但班主任一直鼓励我，经常找我谈话，除了学习方面的鼓励，在班级工作与日常生活中班主任也十分关心我，对于我针对自己的不自信，班主任会采取各种鼓励的形式给了我足够的信心。这件事情让我变得更加自信。（A-Y-5）

初一的英语老师，同学和我都非常喜欢她，除了平时上课特别有趣以外，还是个会同学生聊天和开玩笑的老师，老师教了我们一年半以后怀孕了，后来她生孩子回来继续教学是初三的时候，但是由于身体原因，她不能立刻上初三的课，当时我们班上体育课的时候，我会和几个关系很好的同学偷偷去路过她给学弟学妹上课的教室，偶尔课下还会去找她聊天。老师幽默的性格影响了我，不是每个老师都是人们想象中那么严肃刻板。（B-N-6）

良好的教学效果和评价需要教师观念的转变与更新。教师传授的很多内容都围绕着“价值”和“意义”等多方面展开，实质是引领学生对人生价值、生命价值产生思考并进行探讨。教师需要在教学中大胆创新、改革传统教学方式——采用易让学生接受的实践式、启发式、案例式等方式，通过真实、生动的案例增强学生感觉，使学生在理解记忆教师课堂讲授内容的同时，学会独立思考，将课堂所学理论知识应用于日常生活和社会实践之中。学生在积极参与的过程中能不断修正自己的世界观、知识观和价值观。

### （四）通过教师评价的转变

小学的语文老师，那时我有很重的虚荣心，偷家里硬币买东西，家里人发现了，和老师说，老师没有直接找我谈话，责骂我，而是带我去家里送我好看的裙子，做饭给我吃，和我谈心，引导我感受这种行为是不对的，并及时告诉我大家都非常爱我，在她眼中我还是一个懂事的好学生。我意识到错误自己向父母认错了。我觉得这件事及时遏制了孩子攀比和虚荣心理，这对我日后诚实守信有很大约束和警示意义。（B-Y-4）

学生在学校学习、日常娱乐中接受教育，呈现出师生、同学之间双向动态的交流。考核、评价发挥着总结经验、发现问题、提出建议的承前启后作用。教师对于学生的评价不仅在学业方面，更要重视学生在情感、个性、人际交往等方面的观察，对于学生心理上的问题及时予以纠正的同时一视同仁，不因其个性缺陷改变评价。学生接受教育教的内容，也会随着时间、地点、客观条件和自身情况发生变化，因此，教师要对教育教内容的兴趣、价值、意义需要不断深化和完善。如积极扩展评价内容，使教师评价与学生评价相结合，多方面提升评价的科学性和合理性，注重学生的自我诊断、自我修正、自我监控、自我反思和自我提升的能力，促进学生个性发展全方位的发展。

## 五、总结与反思

<sup>①</sup>（美）杜威. 民主主义与教育[M]. 王承绪, 译. 北京: 人民教育出版社, 1990: 153.



笔者利用质性分析软件梳理访谈结果并进行一定筛选后能够分别得到两个词频表（附录 1、2），直观得到中小学时期对于“好教师”印象停留在情感、性格层次，而大学期间更多则是学识和授课质量。这不仅是由于课堂模式以及学习方式的转换所带来师生关系的变化，更是由于学生心智的日益成熟导致需求的层次提升。大多数大学生能正确的认识自我，明白自己所有、所缺以及与别人的差别，有明确的奋斗目标。他们学生个性发展发展的主体意识明显增强。他们对社会政治、经济、文化及整个社会生活参与意识浓厚，并渴望在其中发挥主体性地位的作用。因此他们非常注重知识的获取、能力的培养、明确社会需要的智能结构，并按社会需要构建自己的智能结构。这就需要教师拥有厚实的学识功底。由于他们情感丰富，相较于中小学能理智地控制自己的情感泛滥。

从中可看出中小学时期，好教师对于学生个性发展的发展起到十分重要和关键的作用，甚至对学生性格的改变具有启发和指导性影响，因此在大学时期评价好教师的标准之中，大家会关注师生之间互动与交流是否密切。在每学期课堂、教材以及教师更新迅速的大学，自然更注重课堂的教授水平和学术指导力，同样，面临出社会的压力，学生个性发展趋向得到认可和完美结果，因此渴望得到专业的指导和生活规划，教师虽然对于人的精神培养贡献减少，但知识储备要求增高。

最后，好教师标准的树立是否对学生个性发展完善以及理想实现具有启发意义，在问卷 14 题【你希望将来成为一位老师吗？（想）想成为什么样的老师？（不想）为什么不想当老师？】中，大部分同学能够接受成为一名好教师，并想成为学识渊博、基础过硬、培养学生身心发展、分享经验、受学生喜爱的好教师。而少部分由于对自身的不够自信和专业受限不考虑进入教师行业。一名好教师要重视学生个性发展魅力在价值观教育中的作用，才能达到教书育人目的。学生是具有完整生命意义的个体，要以无私的爱感染学生，融入内心世界，给他们的未来生活带来积极影响。

#### 附录 1（中学时期）

关键词	词频	权重			
聊天			聊天	2	0.6671
性格	11	0.8654	关爱	2	0.6517
成绩	11	0.8542	和善	2	0.6513
学习	11	0.8493	启迪	2	0.6482
班主任	6	0.8043	交际	2	0.6481
上课	6	0.7887	知识点	2	0.6457
活泼	5	0.7775	尊重	2	0.6443
语文	5	0.7636	潜能	2	0.6438
外向	4	0.7618	大方	2	0.643
开朗	4	0.7556	课外	2	0.6424
活泼开 朗	4	0.7485	融洽	2	0.6424
虚荣心	4	0.7273	绘画	2	0.642
自信	3	0.7108	唱歌	2	0.6419
沉稳	3	0.7098	多方面	2	0.6403
关心	3	0.7078	写作	2	0.6389
教学	3	0.7073	授课	2	0.6388
组织	4	0.6984	热情	2	0.6373
温柔	3	0.683	沟通	2	0.6351
引导	3	0.6797	守信	2	0.6332
知识	3	0.677	领导	2	0.6326
交往	2	0.6763	团结	2	0.6326
幽默	2	0.6685	好看	2	0.6325
信心	2	0.6677	遏制	2	0.6323
有趣	2	0.6677	兴趣	2	0.6321
			警示	2	0.6319

一视同仁	1	0.6251
------	---	--------

体谅	1	0.6229
劝诫	1	0.62

### 附录 2 (大学时期)

关键词	词频	权重
上课	6	0.7807
专业	7	0.7743
知识	4	0.7134
课堂	3	0.6997
教授	3	0.6905
性格	3	0.6902
接触	3	0.6891
学习	3	0.6772
体谅	2	0.6703
讲课	2	0.6669
指引	2	0.6561
质量	2	0.6482
学识渊博	2	0.6423
经验	2	0.6368
学术	2	0.6348
探讨	2	0.6278
交集	2	0.6249
疏远	2	0.6163
刁钻	1	0.6138
举止	2	0.6134
言行	2	0.6125
板书	1	0.6124
点名	1	0.6102
知识点	1	0.6094
作业	2	0.6068
接触面	1	0.6057
科目	1	0.6053
授课	1	0.6053
人际关系	2	0.6035
有趣	1	0.6034
打交道	1	0.6034
考试	2	0.6022
讲题	1	0.6016
人生	1	0.6
交往	2	0.5997
为人处事	1	0.5995
教学	1	0.5971
素养	1	0.5955
发掘	1	0.594
身心	1	0.5924
心理	1	0.5917

积累	1	0.5908
潜力	1	0.5903
素质	1	0.587
耐心	1	0.5781
循循善诱	1	0.5744
爱岗敬业	1	0.5681
风趣	1	0.5675
学识	1	0.5664
幽默	1	0.5626
技能	1	0.554

### 附录 3（访谈提纲）

1. 你现在的年龄？
2. 可以简单向我介绍一下你的性格特点？
3. 你认为在你大学期间，相比小学和中学性格上最大的改变有哪些？
4. 在你小学或者中学时期，有没有出现过你心目中的好老师？
5. 能否叙述一下你和她之间交往中发生过让你记忆犹新的故事？
6. 你认为这件事对你的心理和性格有何影响？
7. 你认为在小学和中学期间你评价好老师是通过个人直观体验还是受父母/同伴言论影响更多？
8. 总体来说，你心目中在小学和中学的好老师有哪些特点？
9. 能否简单说出觉得有共通之处的地方？
10. 在大学期间你是否遇到过你心目中的好教师？
11. 如果有，你能否简单向我形容一下对他/她的印象。（如果没有，你是否觉得是因为没有出现像小学和中学一样的那位具有共同特点老师）
12. 你认为大学你评价好老师的标准相较以往有哪些明显的改变？
13. 你希望在大学期间的好老师能够对你产生怎样的影响？
14. 你希望将来成为一位老师吗？（想）想成为什么样的老师？（不想）为什么不想当老师？
15. 你认为在大学期间你评价好老师是通过个人直观体验还是受父母/同伴言论影响更多？

## 教育学专业第九十五次专业论坛：纪要 反思 论文

### 第九十五次专业论坛纪要

国家级特色专业建设点教育学专业第九十五次专业论坛于2019年3月24日晚在图书馆报告厅举行。莅临本次论坛的有肖玉业小组指导老师周兴国教授、嘉宾老师阮成武教授以及教育学专业负责人徐赟副教授。论坛由16级宋丹丹同学主持，教育学专业16、17、18级全体本科生参加。此外，学前教育专业大一至大三各年级班委也到场观摩，学习专业论坛的组织经验及开展流程，为即将开始的学前教育专业论坛做好准备。

论坛开始之前，专业负责人徐赟老师首先就本学期的专业活动的流程为与会同学进行了详细的解读，并对其中的一些重要的事项进行强调，主要包括《教育调查》课程的具体实施细则、“小册子”的阅读要领，大三学生的考研规划等内容。其中，针对大一、大二学生的专业活动参与过程中表现出的些许问题，他建议教育学大一、大二的全体学生应当主动树立问题意识，通过积极参与专业性的活动与导师进行深度的沟通与交流。

接下来，受论坛工作组的邀请，安徽省第二届校园读书活动“读书创作之星”特等奖获得者，2017级的刘晓旭同学登台和同学分享了她读书创作的经历。通过比赛现场各环节的视频展播及语言优美的演讲，展现了省特等奖获得者的风采，也激发着学弟学妹们的参赛热情。她鼓励同学们要忠于自己的爱好，坚持记录生活中的美好，不要把征文当作一项任务，不要挫折当作生活中的一种苦涩，不把忙碌当成委屈在自己的一种节奏。凡事都事触碰生活的一种方式，用心去写，用心去做，生活会用另一种形式给予你回赠。机会都是留给有准备的人，要相信自己有能力去绽放。

随后，肖玉业小组的四位同学以“新时代推进乡村学习型社会建设的个案研究”为研究主题，依次上台进行汇报。姚漫同学以《关于学习型社会的研究综述》为题，追溯学习型社会的提出与发展历程，通过概述学习型的社会内涵，为在座老师与同学梳理国内外学习型社会的研究现状，并在最后提出了自己对于学习型社会未来发展的思考。

魏源同学以《“互联网+”时代下乡村学习型社会的发展》为题，通过详述“互联网+”对于当今教育时代的影响，探讨“互联网+”的时代背景下乡村教育的发展与乡村学习型社会的关联度，以及乡村学校模式的转变路径。肖玉业同学以《城乡学习型社会建设的比较分析》为题，主要从城市学习型社会的建设中发现的典型经验着手，通过合理的总结与分析，阐明城市学习型社会和乡村学习型社会是学习型社会在城乡两种场域中的实现方式。董颖同学以《发展乡村成人教育，助推乡村学习型社会建设》为题，主要从农村劳动者的整体素质对于乡村学习型社会建设的重要意义等方面来阐明发展乡村成人教育对乡村学习型社会建设的重要性。



李缘园同学则以《新时代推进乡村学习型社会建设的典型经验与个案探究》为题，主要分析在新时代的大背景之下，通过对 e 乡的个案研究发现地方政策执行侧重于经济建设而忽视精神文明建设的现状，提出建设学习型社会对于地方教育发展的紧迫性和必要性。

在集体讨论环节，同学们纷纷围绕本次论坛的主题进行提问，踊跃发言，提出了许多不同观点，引发了一阵精彩的辩论。导师点评环节中，阮成武老师指出了肖玉业小组的三点不足——“对学习型社会理论研究不够深入；对乡村社会和农村社会概念区分不明确；缺少分析问题的框架与维度。”也为在座同学提出了三点希望——“希望各位同学在后续的研究中仔细研读《中国教育现代化 2035》政策文件；更加关注乡村社会的概念，关注乡村居民的具体需求；进一步调查乡村学校与乡村社会相脱离这一问题”。周兴国老师首先感谢了阮成武老师的批评指正，并分享了肖玉业小组进行研究遇到的最大问题，由于现有文献中对学习型社会的具体概念还比较模糊，无疑增加了各位同学开展研究的难度，但还是希望他所指导的小组成员能够认真践行阮成武老师所提出的三点“希望”。



每一次的教育论坛都是一场视觉与听觉上的学术盛宴，每位到场学子都在聆听中成长，于答辩中充实自身。此次专业论坛之中，同学们在激烈的讨论中，既对论坛的主题有了更多的了解，也于这场思维风暴之中汲取了许多有利于日后开展教育研究的灵感与动力。

# 第九十五次专业论坛小组反思

16级教育学 李缘园

## 一、个人感悟

本次论坛是第九十五次专业论坛了，是我们小组第二次站在台上汇报着我们的文章，也是本科阶段的最后一次。很荣幸可以见证安徽师范大学教育科学学院国家级特色专业教育学专业的论坛发展。也有些忧愁，也很开心此后再不久就要从论坛退出了，也就要毕业了……

还记得第一次我们五个人坐在台上的时候，大家都害怕同学们会对我们写的文章大加批驳，其实那时候的文章写的很烂很烂，烂到学长学姐们都看不下去了。不知道是谁给我的胆量，坐在上面一本正经地面对着不知道要怎么回答的问题。其实学长学姐们很仁慈，也就给了一些建议。

从前看着14级的学长学姐们在汇报的时候，就会想他们写的真好，他们提的问题都好有水平，他们之间的交流那么带有锋芒而又不失礼貌。好像自从他们退出论坛后，论坛就不像是论坛了。此后的论坛平平淡淡……尽管流程、形式如此规范，但是失去了原有那种的味道了，一种探讨交流的学习氛围，而非一种应付的情绪。虽然现在的论坛很规范，很被重视，很被推崇，会有很多人来学习，有很多其他院校根本就没有我们这样的机会，我们应该珍惜。但是我并不喜欢，就觉着不够鲜活。

虽然我不太喜欢论坛现在的模式，但不可否认，老师们把它打造的很好，很精致。我们在论坛中还是可以学习到很多东西，从同学们的问题与建议中，从老师们的点评中，从为人处世中。

## 二、反思个人错误

本次论坛由于本人疏忽没有将纸质文稿放到专业负责人老师的信箱里，也没有在论坛开始前多带几份备份。再加上没有考虑到老师的工作繁忙可能会忘记收信箱，使得两位老师在论坛上没有文稿，是很大的疏忽，表示万分抱歉。

此外我们对于乡村学习型社会的探究都过于浅显，文章主观性较强，对于“学习型”社会理解不够深入，还需要再深入学习。以及PPT放映在汇报时出现了状况，没有能够及时展现。同时PPT制作没有使用实地调查的图片，使得同学们的没有切实的直观感受。

## 三、教师点评

在老师点评环节，学习到了很多知识，老师提出的问题也是我们要进一步探讨的重点。在调查研究时要用不同的方法，要理清分析问题的框架、维度与逻辑线索。对研究对象的合理区分，并且要探索学习和应用不同的研究方法。

“终身教育”到“学习型社会”再到“乡村学习型社会”，其由教育形态转变为一种社会形态。我们不仅要用教育学的眼光来看问题，也要用社会学的视角对乡村学习型社会进行把握。

### （一）乡村社会

乡村学习型社会有两种理解，一是指一种乡村社会的新形态，二是学习型社会在乡村的特殊形态。要深入探究约束乡村社会发展的原因，以及如何发展“乡村”学习型社会。要加深对学习型社会的理论探究，了解学习型社会的动力，以及探究是什么推动着社会的学习。乡村学习型社会的建设要更加关注“乡村社会”。

学习上世纪二十年代相关学者如陶行知、费孝通等学者对于乡村社会的研究，深入了解乡村的发展动力。了解乡村的经济发展，乡村的政治发展，乡村的文化发展，以及乡村的社会（小社会）发展。从乡村社会的发展变化中关注乡村教育的发展。

理清概念，“市民、乡民、农民，乡村、农村”之间的关系是什么，其在社会学、文化学、地理学等不同领域的理解有是怎样的有什么不同，探究“乡村”学习型社会使用“乡村”而非“农村”的原因。

### （二）乡村教育

关注乡村教育。了解乡村现状，探究现实的乡村社会与乡村教育的脱节现状，并尝试寻

找分析原因。以及面对乡村社会和乡村教育的脱节现状，要思考发展乡村教育，如何发挥“乡村学校”的在乡村学习型社会建设当中的功能。

### （三）乡村“人”

关注乡村“人”，关注人们的现实需要。无论是必须的物质需要，还是精神需要，都要去关注，并解决。对于物质生产生活，要满足人们的基本生活需要，要发展，要与时俱进，要丰富人们的生活条件。同时要了解人们的潜在精神需求，并且使之得到满足。抓住人们的需要才能够本质上抓住人的发展。

最后我们要用教育学的知识，去为学习型社会建设贡献力量。

## 16 级教育学 魏媛

这次的专业论坛是我们小组的汇报，接下来我将对我的文章进行反思。可能是因为我的文章确实存在许多不足的地方，大家都比较喜欢提问我的这一篇，看到大家积极的提问，其实我是有点开心的，可以证明大家都比较认真的阅读了我的文章，但其实我还是有点焦虑和失望的，这说明我的文章有太多的不足了，不过在接下来我可以修改，想到这里我的心情就稍微好点了。

我的选题依据是通过联系“互联网+”与推进乡村学习型社会两者的关系来进行论述。

“互联网+”是创新 2.0 下的互联网发展的新业态，是知识社会创新 2.0 推动下的互联网形态演进及其催生的经济社会发展新形态。“互联网+”是互联网思维的进一步实践成果，推动经济形态不断地发生演变，从而带动社会经济实体的生命力，为改革、创新、发展提供广阔的网络平台。通俗的说，“互联网+”就是“互联网+各个传统行业”，但这并不是简单的两者相加，而是利用信息通信技术以及互联网平台，让互联网与传统行业进行深度融合，创造新的发展生态。它代表一种新的社会形态，即充分发挥互联网在社会资源配置中的优化和集成作用，将互联网的创新成果深度融合于经济、社会各域之中，提升全社会的创新力和生产力，形成更广泛的以互联网为基础设施和实现工具的经济发展新形态。我介绍的是互联网+教育，通过这方面的介绍来论述推进乡村学习型社会建设。罗伯特·赫钦斯在 1968 年所著的《学习社会》将学习社会界定为：除了能够为每个人在其成年后的每个阶段提供非全日制的成人教育以外，而且还应以学习、成就、人格形成为目的并以此建立制度促进目的的实现，而由此建立一个朝向价值转换及成功的社会。

在我的文章中存在许多不足的地方，带有较大的主观性，很多的内容我觉得没必要放在文本中，但是反而就因为这样给大家带来了许多误解，就我文章的“互联网+”与社区教育而言，我对于为什么我会选取这点我并没有做太多的解释，结果大家对于这点都有着疑惑。我的文章内容有点偏题了，在文章的撰写过程中我也出现了太多的语病，给同学们的阅读带来了许多的困难。

通过阮成武老师最后评论，给我带来了新的思路，在写文章的过程中要有新的视角，你的视野也要比较宽阔，要方法实。这三点我在这次的文章撰写中都比较缺失，在接下来的学习中，我将好好阅读经典书籍，不断的丰富自己知识储备，多发散自己的思维，争取在以后的文章中不会出现像这次一样的错误。

以上仅仅是我对于这次专业论坛我的文章部分进行的反思，希望大家批评指正。

## 16 级教育学 肖玉业

本次专业论坛的汇报小组是我们小组，作为当事人，我感触颇深。小组成员早在寒假放假期间就对各自的文本写作有了一个大致思路，基本的框架也已定下来了。开学前期和导师商量之后，又就各自的题目进行了修改。在导师的建议下，我们分别去知网上查阅了他给我们推荐的相关文献以及图书。文本初稿完成后，我们又几次交由导师、研究生学长学姐以及同班同学对我们的文本提出意见、指出错误，以便不断完善。虽然最后的文本仍有很多的不足，但至少也能够坦然接受，我觉得自己在选题、构建框架、查阅资料、丰富内容、不断修改等这些文本的写作过程中，我发掘了很多以前没有注意到的东西，也品味到了“学术”带给我的初步快乐。迄今为止，我一直都坚持着“过程的享受远比结果的殷实”更为重要。而且你只要在过程中付出努力，就有很大的可能性去得到“结果的殷实”。

下面我来从以下两个方面来谈谈自己在此次专业论坛中的所感所思。

## 一、上台表现方面

犹记得大二时第一次面对那么多人站在台上紧张兮兮讲话的那个小女孩，回想这一年多来，无论是在学校生活还是在专业学习中，我都经历了太多太多的东西了，有青涩也有甜蜜。这次论坛，小组成员三点多就到了报告厅，每个人近乎走了六次的场。虽然在台上发挥时还是有一丝紧张，导致回答别人的问题时语言比较混乱，缺乏逻辑性，但我对结果已经心满意足了，至少我敢于当众去回答别人的问题、敢于去和别人争辩了。我也发现了我同组成员的进步，大三了，大家确实都有了很大的改变，稳重、成熟了很多。在这里需要反思的一点是，我们的讲述没有和 PPT 联系起来，其实小组的 PPT 做了很久，里面有很多数据表格，最终没有呈现给大家看。

## 二、老师点评方面

首先真的很感谢忙碌一天还没有吃饭的阮老师参加我们的论坛活动，还有我们心中的“大佬”周老师前来参加，他们的到来给我们的“战斗”增加了十足的信心，他们也是我们这些稚嫩的“教育学者”效仿的对象和学习的楷模。阮老师给我们的文本提出了很多的建议，也褒扬了一些可圈可点的地方。既指出了我们的不足，又对我们寄予了许多的期待，这些都是鞭策我们不断前行的动力。阮老师首先指出了我们文本的亮点，一是视角新，二是视野阔，三是方法实。其实这一点还是要得益于我们的周老师，我们专业论坛的题目是他给我们选的，这也是我们后来明显感受到“大神就是大神”的原因。我们的文本也存在很多的不足，比如对学习型社会理论探究不够深入、不够透彻，不仅仅是教育学的概念，而且还应该是整个社会的形态。还有在文本分析问题的框架上，就像有一个同学提问的那样，我们文本的分析不够有力，没有划分好相应的维度，没有足够的支撑，不具有说服力。这一点在今后的文本写作中一定要有所改正。还有是在展示的形式方面，纸质版的材料和口述比较单一，最好在 PPT 的呈现中插入一些图片，使汇报的过程更加生动有趣。

最后阮老师还建议我们要进一步关注《中国教育现代化—2035》，看看国家的方案、研究，以及一些更具体的实例；还要更加关注乡村学习型社会这一概念，从乡村文化、乡村社会、乡村教育等不同的角度去理解；把落脚点放在关注乡村人的需要，这个需要既包括“不得不有”的需要也包括潜在的、隐形的需要。

老师的这些建议对我们今后继续对“乡村学习型社会”的研究具有非常大的意义，无论是在教育调查方面还是在双创结题方面。我们衷心感谢老师的建议以及同学们的批评指正，以后在课题研究和论文写作方面会更投入更多的经历，争取创作出更多优秀的作品。

16 级教育学 姚漫

我们小组的论坛主题是“学习型社会”，经过小组成员的讨论，由我做本次论坛的文献综述。在做文献综述之前，笔者对于文献综述具体的应该如何进行也是比较困惑的。通过与同学们的讨论并查阅相关资料，便形成了现有的文本。通过这次论坛的锻炼，笔者掌握了一些与文献综述相关的知识，但同时这次笔者所做的文献综述也有其不足。

首先，在笔者文章的第二部分，即探源。在这一部分笔者介绍的比较简单，尤其是对于“学习型社会”这一构想的追溯，笔者仅仅是告诉读者是在古希腊时期，但是并没有展开分析，可能会造成读者的理解的困难。

其次，在笔者文章的第三部分，即学习型社会的基本内涵。在这一部分，笔者的第一点学习型社会概念的界定，笔者应该使其更有一定逻辑，否则可能会让读者对于概念的界定与对于学习型社会的认识产生一定的困惑。但是笔者在这一部分，主要是想让读者通过其他学者对于学习型社会的概念界定，并对其自身的概念界定进行一定的解释，即说明不同学者对于自身对学习型社会界定的认识，说明他们为什么要这样界定学习型社会，而非其他人所认为的那样去界定学习型社会。

再次，在笔者文章的第四部分学习型社会的国内外研究现状中，由于资料的限制，笔者对于国外学习型社会的现状的描述并不是很多，其次在国内研究现状部分，笔者以不同时期中国共产党的代表大会对于学习型社会的认识与看法，来表明我国目前对于学习型社会的认



识。在这里，笔者并未对国内学者对学习社会的研究进行相关梳理，划分不同角度来说明学习社会在我国的发展，在这一方面，笔者今后会更加努力。

最后，在笔者文章的最后两部分，即评价与展望部分。就笔者自身而言，认为对这来那个方面的分析还不够深入，并且缺乏一定的说服力。笔者仅仅是利用知网相关文献所进行的，如此，变限制了对于学习社会的深入认识。

总之，通过再次亲自成为专业论坛的主讲人，笔者在这其中也学习到许许多多的东西。在本次论坛的教师点评环节，笔者通过老师们犀利的言辞，让我们小组成员更加知道本小组整体的不足之处，了解了在以后如何对乡村学习社会进行更为深入的研究。当然，通过学弟学妹们的精彩提问，也让我们小组本次论坛的不足之处逐渐显露，为我们小组今后对于乡村学习社会的深入的研究提供一定的借鉴意义。

## 16级教育学 董颖

本次专业论坛是我们第二小组亲身参与的一次，也是我们在门课上、在这大学生涯里上台汇报的最后一次。不得不说，亲身参与的汇报确实是很很有感触的。我的反思将从前期准备工作、中期汇报过程与后期的老师点评与资料整理三大方面展开。

### 一、前期准备过程

本次专业论坛的选题是从我们的大创题目中抽取出来的，由于我们的大创主题太过宏大，让我们把握不住重点。所以在进行角度的切分之上，我们小组产生了一些疑问，如何才能把一个大的个案调研的项目划分为五个小的、有新意的题目呢？我们的脑子里似乎没有明确的答案，也没有人明确地能说明自己想要写什么，研究什么；只是在说着自己喜欢什么，更感兴趣什么，我们还要考虑的是整个小组题目的连贯性及与主题的相符性。就我自己的选题经历来说，我实际上更倾向于写在乡村学习社会建设过程中存在的问题，但是这个题目所包含的内容好像还是很多，我并不能用专业论坛的五六千字的短小篇幅将这个问题完全说清楚。所以我选择了从乡村之中成人教育这一角度入手，来探求乡村成人教育的发展在乡村学习社会建设过程中起到的作用及其目前的现状与存在的问题。

理清了自己的主题与大致框架之后，我开始了文本的撰写。我的文章虽然是以W市e村为切入点进行类似个案的研究，但文章整体来看，对于W市e村的叙述和各个部分的数据仍然是缺乏的。只有一些在访谈过程中得到的当地在成人教育方面实际的操作性经历的描述。在实际的调研过程中，由于客观原因的限制，找到那些数据还是很困难的，我们并没有找到那些数据，这样的论证不得不说是不是很合理，这是我文章的一大漏洞。在进行论文撰写之后，我对自己所写内容的结构不是很满意，觉得结构并不是很清晰，于是我寻求了周老师的帮助，周老师帮助我调整了文章的结构，使整篇文章的结构看起来清爽了很多。对于这篇文稿的题目，我也进行了多次的修改与整理，因为我们的主题是乡村学习社会建设的个案研究，而我的切入点是乡村的成人教育，要把这两个很长的主体嵌入到题目中是很困难的。在几番挑选之后，我选择了发展乡村成人教育，助推乡村学习社会建设作为题目，但这一题目在我看来并仍然是太宽泛，不能将我想要表达的主题——乡村成人教育发展中的现状、问题及未来发展方向等完全地展现出来。但由于我也想不出什么更好的题目，只能将改名字的想法作罢。

在之后的论文的撰写过程中，尤其是通过调研得到的数据资料进行分析时，应该尽可能多地收集资料，将这些资料汇集起来，充实我的文稿。在文章的结构方面，我也应当进行一些反思，要怎样编制各级大标题、小标题，使文章结构更加完整、清晰，让论文看起来更加清爽一些。

### 二、中期汇报过程

在汇报之前，小组成员撰写好了汇报发言稿并在台上进行了多次演练。在汇报进行过程中，即使我在之前已经做了很多的准备工作，我依然存在着一一些紧张情绪，刚开始时汇报的语速十分快。在上台后，我渐渐放松了自己，将心态调平，语速也放慢了一些，对答也逐渐地流利了起来。但从总体来看，我的汇报过程，还是存在着很多不足，紧张是最大的敌人，但是在后面我也渐渐不紧张了，这不能不说是一个小突破。在自由问答与集体讨论环节，大

家问我的问题集中在乡村成人教育发展的可行性与具体的措施这两大问题之上,还有人对我文章中的闲暇教育产生了疑惑,后来我都很快地进行了作答。这些问题的提出说明我的文章还有很多改进之处,我的论证并未让人觉得很信服,而更多的人对这篇文章的主旨的可行性产生了疑惑。但我始终觉得,在发展乡村学习型社会建设的过程中,对于成人的教育是必不可少的,既然学习型社会是要构建一个全民学习、终身学习型的社会,那么这些处于乡村之中的成人必然也要学习,那么对他们的教育也将提上日程。他们应该学习什么,一个怎样学习,怎样才能让他们学习,这些都是我们应该研究与讨论的。而我文章的重点是描述了现有乡村成人教育的现状与问题,对这些问题并未深入探究,这也是我这篇文章的一大缺憾之处。

### 三、后期整理过程

在汇报结束之后,两位老师对我们的文本及汇报进行了点评。尤其是阮老师的点评,他提出了三点优点,三点缺憾,及四点展望,这些意见对我们未来的大创结题和未来的研究方向很有帮助,至少我们有了一定的方向和路径的指导。我认为在这些意见之中,有两点是我们应当关注的。一是在PPT制作过程中,我们本应该放一些调研过程中的资料如数据、图片等,但我们却并没有这样做,这是我们的一个失误之处。二是我们对于学习型社会这一理论的概念理解其实并未达到很高深的地步,理论学习不足,且我们选择的这个题目十分新颖,在现有研究中,对于这一方向的研究较少,我们的水平和能力其实都有很大的不足之处,这也是我们小组所遇到的一个大问题,这一问题也引起了我们自身的重视,在未来的研究之中,会加深对于概念的理解与研究。

在论坛结束之后,小组成员分别各自对自己的文章进行了修改与整理,对问题进行了整理归纳,还进行了反思,这样的一个流程之后,论坛才算是正式结束。

### 结语

在经过此次专业论坛之后,我找到了我们研究中的一些问题及解决措施,特别是经过阮老师的点评之后,我们对这一主题的未来发展方向有了更加清晰的认识,目标也更加明确了一点。此外,通过与大家的交流,我开始再次思考乡村成人教育之一研究方向对于乡村学习型社会建设的可行性与其实施起来的具体措施等等。

## 第九十五次专业论坛论文

### 关于学习型社会的研究综述

指导教师:周兴国

16级教育学 姚漫

#### 一、前言

习近平同志强调:“学习是文明传承之途、人生成长之梯、政党巩固之基、国家兴盛之要”。从某种意义上而言,我们所要全面建成的小康社会就是全民学习、终身学习的学习型社会。在新时代中国特色社会主义的伟大实践中,我们必须着力于构建一个人人是学习之人,处处是学习之所的学习型社会场域,打造一个让人民群众乐于学习、善于学习、学有所获的学习型社会环境,在提升全民学习力的同时,增强社会的创造力。

本研究在于追溯学习型社会的提出;概述学习型社会内涵,梳理国内外学习型社会研究现状,从而加深对学习型的理解,便于后续的研究。其次,反思目前关于学习型社会研究存在的不足之处;最后,对于学习型社会的未来发展做出自己的思考。

#### 二、探源

“学习型社会”这一术语最早为美国著名学者原芝加哥大学校长罗勃特·赫钦斯于1968年在其所著的《学习型社会》(The Learning Society)一书中提出的。赫钦斯认为“所有全

体成年男女,仅经常为他们提供定时定制的成人教育是不够的;除此之外,还应以学习成长以及人格的构建为目的,并以此目的制定制度以及更以此制度促使目的的实现,从而建立一个朝向价值的转换及成功的社会。”<sup>①</sup>也就是说整个社会要从“学校化社会”转变为“学习型社会”,学习的资源由社会的各个部门来提供,人人都要参与教育和学习活动,充分发挥除学校以外机构的教育能力,并以相关制度为保障,从而达到自觉学习的目的。同时赫钦斯还提出:要使每个人永远成为有个性的人,必须不断的学习。1972年5月,联合国教科文组织发布国际教育委员会提出的《学会生存——教育世界的今天和明天》的报告书。埃德加·富尔等人从终身教育以及学校的角度出发,在《学会生存》一书中对“学习型社会概念”加以具体论述:“教育体系必须全部重新加以考虑,而且我们对于这种教育体系所抱有的见解本身也必须重新加以评议……如果学习包括一个人的整个一生(既指它的时间长度,也指它的各个方面),而且也包括全部的社会(既包括它的教育资源,也包括它的社会和经济资源),那么我们除了对教育体系进行必要的检修以外,还要继续前进,达到一个学习型社会的境界。”<sup>②</sup>《学会生存》报告书标志着“学习型社会”作为未来社会的形态正式推出。

但“学习型社会”(The Learning Society)的理想,可上溯自古希腊时期。早期的希腊人就提出教育型社会(a Educational Society)的理想,强调一个可以促进个人终身学习与成长的环境。美国的卡内基高等教育委员会(The a Carnegie Commission on Higher Education, 1973)亦于1973年发表《迈向学习型社会》(Towards a Learning Society)一书,从更现实的视角,针对向高学历发展的美国社会,提出了学习型社会的构想。

### 三、学习型社会的基本内涵

#### (一) 学习型社会概念界定

1998年,兰森教授编辑出版了《处在学习型社会》(Inside the Learning Society)一书,将学习型社会的基本内涵概括为四个方面:学习型社会是一个需要了解其自身特点和变化规律的社会、一个需要了解其教育方式的社会、一个全员参与学习的社会、一个学会民主地改变学习条件的社会。兰森认为,学习型社会就是一个快速改变的社会(a changing society),学习型社会本身就是一种社会形式。“许多研究学习型社会的人都把自己置身于一个有限的框架内,他们宁愿探讨个体学习的形式,而不愿意涉足新的社会形式的教育。但对我们来说,学习型社会这个短语指称的是一种不同的社会形式……学习型社会是一个不得不设法使自己成为一个不同的社会形式的社会,如果她要影响正在进行着的社会改造。”<sup>③</sup>

英国北安普敦大学格伦·里科斯基教授分析总结提出了四类学习型社会:一是为了提高劳动力质量的学习型社会;二是为了人的发展需要的学习型社会;三是作为社会转型催化剂的学习型社会;四是把它作为一种新的社会形态——学习型社会,也就是说,这个社会把学习作为构建社会的重要力量。

彼得贾维斯(Peter Jarvis)是英国著名的成人教育学家。他认为学习型社会是一个复杂的令人费解的概念,需要人们对它进行一些具体的解释,但有一点是肯定的,他认为变化是学习型社会建设的基础,社会变化越是深刻、越是广泛,越是容易促进学习型社会的发展。<sup>④</sup>

学者叶忠海从教育学的视角分析学习型社会的内涵出“学习型社会,指的是以知识经济和知识社会为生存背景和发展空间,以学习和教育最为本质职能,以社会终身学习文化、社会化的终身学习和教育体系为基础,能保障和满足社会成员基本权利和终身学习需要,从而有效地促进人的全面发展和社会的可持续发展,这样一种开放、创新和发展的和谐社会,概言之,学习型社会,是以学习和教育为其最本质职能,人人愿学而又时时、处处可学,这样一种开放、创新、发展的和谐社会。”<sup>⑤</sup>叶忠海关于学习型社会的概念,把学习和教育看成了学习型社会建设的目的,也看成了建成学习型社会的手段,通过学习与教育的方式,促进个体的终身学习和社会的可持续发展。

<sup>①</sup>Robert Hutchins, The Learning Society[M]. London: Frederic A. Praeger, Inc, publishers, 1968.

<sup>②</sup>Robert Hutchins, The Learning Society[M]. London: Frederic A. Praeger, Inc, publishers, 1968.

<sup>③</sup>Ransom. Inside the Learning Society[M]. Cassel, London and New York, 1998.

<sup>④</sup>Peter Jarvis. Adult Education & Lifelong Learning. Theory and Practice[M]. London: Taylor Francis Group, 2004:15.

<sup>⑤</sup>叶忠海. 学习型社会建设研究与探索[M]. 上海: 同济大学出版社, 2013:4.

在笔者看来,一方面,学习型社会是一种新的社会发展理念。按照社会学的理论,社会既是一种关系的概念,也是一种结构的概念,是关系与结构相互融合的概念。学习型社会是社会发展到一定阶段出现的另一种形态。另一方面,对个人而言,学习型社会乃是一个充满更多的学习机会,拥有着更为便捷的学习渠道并且支持每一个人在其一生中的不同发展阶段通过不断地学习,持续地提升其个人生活质量和精神品质的社会。

## (二) 学习型社会的发展阶段

马克思在《政治经济学批判》中的一段话为我们勾画了人类发展的基本阶段,对于我们理解学习型社会的发展阶段有一定的启发。“人的依赖关系(起初完全是自然发生的),是最初的社会形态,在这种社会形态下,人的生产能力只是在狭窄的范围内和孤立的地点上发生着。以物的依赖性为基础的人的独立性,是第二大形态,在这种形态下,才形成普遍的物质交换、全面的关系、多方面的需求以及全面的能力体系。建立在个人全面发展和他们共同的社会生产能力成为他们的社会财富上的自由个性,是第三个阶段。第二个阶段为第三个阶段创造条件。”<sup>①</sup>有研究者认为,“阐述马克思的这一段话,可以认为人类的发展要经过三种基本形态:第一是以人的依赖关系为基础的群体本位形态;第二是物的依赖性为基础的人的独立性的个人本位形态。第三是建立在全面发展基础上自由个性的类本位形态。”<sup>②</sup>对应于以上三个阶段,在群体本位阶段,个体主要依靠人与人之间相互依赖过程中形成的生活经验开展学习活动,可以将这个阶段称为“经验形态的学习型社会”。在个体本位阶段,以物的交换为基础,由于科学技术在获得物质资源和社会财富方面发挥着先导性作用,具有高度的自主性和主体性的学习个体必然将学习和掌握科学技术作为学习的主要目的,我们将这个阶段称为“技术形态的学习型社会”。在类本位阶段,个体普遍追求具有从类意识、形成“类交往”的能力,我们将这个阶段称为“交往形态的学习型社会”。<sup>③</sup>

### 1. 经验形态的学习型社会

“在原始社会,教育是复杂的和连续的。”“一个人是通过共同生活的过程来教育自己的,而不是被别的所教育的。家庭生活或氏族生活、工作或游戏、仪式或典礼等都是每天遇到的学习机会;从家里母亲的照管到狩猎的父亲的教导……到处都是学习的机会。”<sup>④</sup>因而,个体“不会想要单独生活,也不可能单独生活,而是处于彼此结合的生活状态;他们永远是大家集体地在一起,正好像是蜜蜂环绕着他们的蜂王一样。”<sup>⑤</sup>马克思把这种丰富的人际关系称之为“原始的丰富”,并认为,“留恋那种原始的丰富是可笑的”。我们把这个阶段称为经验形态的学习型社会。在经验形态的学习型社会,人们处处都有学习机会,在某种程度上来说,他们生活的内容就是他们学习的一切内容。在经验形态的学习型社会,人们学习的内容比较简单,主要目的是为其生存服务的。

### 2. 技术形态的学习型社会

随着生产力的发展、科技的进步、人类从敬畏自然走向战胜自然,以人类进入资本主义社会为标志,社会获得了物质财富的巨大发展,个体脱离了对群体的依赖而具有了空前的独立性和自主性。人类对自然的掠夺和对资源的占有欲望获得了极度的膨胀。人们对技术渴望有加,几乎都要成为科学的虔诚信徒。“科学享受着过分的尊重,由于现实生活秩序只有通过技术才得以治理,而技术则通过科学成为可能,所以,在这个时代里人们产生了对科学技术的信仰。”<sup>⑥</sup>更多、更快地占有资源成为人类学习的目的。科学、技术成为学习的主要内容。

<sup>①</sup>马克思恩格斯全集(第46卷)(上).北京:人民出版社,1979.

<sup>②</sup>冯建军.当代主体教育论[M].江苏:江苏教育出版社,2001.42.

<sup>③</sup>邵泽斌.“学习型社会”新解析[J].黑龙江高教研究,2007(3):23-25.

<sup>④</sup>联合国教科文组织教育发展委员会著.华东师范大学比较教育研究所译.学会生存.[M]北京:教育科学出版社,1996.27.

<sup>⑤</sup>罗素著.何兆武,李约瑟译.西方哲学史(上卷)[M].商务印书馆出版,1963.142.

<sup>⑥</sup>雅斯贝尔斯著.邹进译.什么是教育[M].北京:三联书店,1991.140.

我们把这个阶段称为技术形态的学习型社会。在该形态的学习型社会中,科学、实验成为知识的主要特征。

### 3. 交流形态的学习型社会

占有性的思维方式必然带来了人与人之间的诚信危机。在物质的丰富和财富的满足中,人们的思想深处却更加迷惘了。西方哲学家在对现代性深刻地反思的基础上表达了对技术形态学习型社会的批判和反思。海德格尔指出,“‘在之中’就是与他人共同存在”、“此在本质上是共在”。<sup>①</sup>人们深刻地意识到,完全没有依赖的空前的独立是不妥当的,人必须依存于世界,世界与人之间最本质的关系是相互从属的生存关系,人不可能也不能挣脱世界的束缚而独自存在。人类学习的目的必须是为了更好地“共存”,即交往形态的学习型社会。个体在交往中学习、在生活中掌握知识,知识具有了最高层次的丰富性。个体在共存的学习找到一种人与人以及人与世界的一种平衡,从而获得幸福感,实现了在物质与精神方面双重的满足感。

## 四、关于学习型社会的国内外研究现状

### (一) 国外研究现状

“学习型社会”理念的产生符合时代发展的要求,是随着社会的发展应运而生的一种新的社会形态。伴随着信息化时代的到来,“学习型社会”的理论发展大致可分为三个阶段。<sup>②</sup>

第一阶段是20世纪60年代初-70年代末,罗勃特·何钦斯提出“学习型社会”这一术语,之后联合国教科文组织公开发表的《学会生存》报告书对“学习型社会”的概念进一步具体深化,受到各国的广泛重视与关注,美国、加拿大、日本等国家都相继使用这一术语。此阶段主要是“学习型社会”概念的提出与初步解读。

第二阶段从20世纪80年代初到90年代末,相对于前阶段知识在学术界进行研究,此阶段“学习型社会”的概念渐渐进入了政府以及国家组织的政策文件当中,标志着“学习型社会”的概念从理论层面上升到实践层次。“学习型社会”并不仅仅是一种美好的学术观点,而且成为推动全世界各国教育、社会方面变革的主要思想之一。1983年,美国教育优异委员会的《国家在危机中:教育势在必行》、1988年日本的《终身学习社会展望(白皮书)》、1995年欧盟的《教与学——走向学习型社会(白皮书)》、1997年英国的《21世纪的学习》、1999年韩国颁布的《终身教育法》等都是对“学习型社会”理念倡导的体现。

第三阶段是21世纪初至今,构建学习型社会成为全世界主流趋势。国外“学习型社会”理论与实践研究已经设计到方方面面,包括美国学者胡弗曼与海普合著的《学习型学校的文化重建》(2006)、美国学者彼得·圣吉的《第五项修炼(变革篇)——学习型组织持续发展面临的挑战》(2009)等著作。

### (二) 国内研究现状

从国内研究情况看,1989年9月全国职工学习科学研究会课题组负责出版了我国首部研究职工学习的专著——《职工学习学》,在此书中,首先论述了我国“学习型社会”的问题,并提出了“学习型中国”的概念。书中说:从现在起努力宣传学习《职工学习学》理论的重要性和必要性,让千百万职工都来学习和掌握《职工学习学》的理论,促使学习型社会的到来。在以后的研究中,许多学者对“学习型社会”概念进行了延伸,相继提出了“学习型城市”、“学习型社区”、“学习型小区”等概念。

2001年5月5日,江泽民同志在亚太经合组织人力资源能力建设高峰会议讲话中明确提出:“构筑终身教育体系,创建学习型社会。教育是人力资源能力建设的基础,学习是提高人的能力的基本途径。要通过政策指导和舆论引导,营造尊师重教、求知好学的社会氛围。加快社会化终身教育体系建设。大力发展职业教育,建立广覆盖、多层次的教育培训网络。鼓

<sup>①</sup>海德格尔.存在与时间[M].广西师范大学出版,2007.

<sup>②</sup>孙立新.国内外学习化社会理论研究综述[J].河北大学成人教育学院学报,2009(12).

励人们通过多种形式参与终身学习,拓展与更新知识,提高素质,增长才干”。<sup>①</sup>

党的十六大,明确把创建“学习型社会”提升到国家战略这一高度,并将它作为全面建设小康社会的奋斗目标之一。江泽民同志在《全面建设小康社会开创中国特色社会主义事业新局面》报告中指出:“全民族的思想道德素质、科学文化素质和健康素质明显提高,形成比较完善的现代国民教育体系、科技和文化创新体系、全民健身和医疗卫生体系。人民享有接受良好教育的机会,基本普及高中阶段教育,消除文盲,形成全民学习、终身学习的学习型社会,促进人的全面发展。”<sup>②</sup>

党的十七大,胡锦涛总书记又明确提出“现代国民教育体系更加完善,终身教育体系基本完成”、“努力使全体人民学有所教”、“发展远程教育和继续教育,建设全民学习、终身学习的学习型社会”。党的十八大进一步明确提出“完善终身教育体系,建设学习型社会”的社会建设目标,又在理论上将“促进人的全面发展”纳入中国特色社会主义道路的目标内涵,并大力倡导解放和发展社会生产力与人的全面发展的实践统一。

2015年,习近平总书记再次明确了建设“人人皆学、处处能学、时时可学”学习型社会的教育“中国梦”。<sup>③</sup>《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》就提出了“到2020年基本形成学习型社会”的伟大目标。<sup>④</sup>

党的十九大则正式提出“完善学习型社会与终身教育体系,建设学习型社会。”<sup>⑤</sup>《教育部2018年工作要点》中明确提出今年要出台中国教育现代化2035。着眼于2035,我国将迈进全面实现教育现代化的新征程。无疑适应时代发展需要与世界接轨,终身学习教育体系和学习型社会等教育现代化基本特征将快步跟进和形成。在这种背景下准确把握学习型社会建设的理论要义和大力推进中国学习型社会建设已成为当前紧迫任务。

在我国建设学习型社会的进程中,对于学习型社会的理论研究不断拓展,其中不乏有质量高、影响力大的著作,如张昭文的(2017)的《努力办好继续教育,加快建设学习型社会》、朱成晨(2018)的《学习型社会与终身教育体制建设:信息化时代的省思》、曾文婕(2018)的《学习哲学视角下学习型社会建设的深化之路》等。

## 五、对现有研究的评价

### (一) 研究成果广泛,具有一定深度

笔者在知网上通过“学习型社会”这一主题进行检索,与其相关的共有5452篇,其中来源于核心期刊的有1199篇,有510篇来自CSSCI。现有的文献资料中对于学习型社会的研究已经有了相当丰厚的研究成果,研究的广度与深度都是很可观的,这些成果对于我们进行学习型社会的研究之中有很大的借鉴作用,对于我们的研究也是有了一定的支撑作用。

### (二) 研究地区的失衡

笔者在知网上进行“农村学习型社会”进行主题检索共有46篇,进行“乡村学习型社会”主题检索共有2篇,进行“学习型城市”主题检索共有1256篇。在文献资料的查找整理过程中,笔者发现对于学习型社会的研究虽然有很多,但大多数研究都是基于城市而非乡村,相对而言乡村、农村地区的研究较少,研究仍然缺乏,对于已经提出了乡村振兴战略计划的今天,这些理论研究稍显不足,急需对乡村学习型社会的建设展开新的理论研究,来指

<sup>①</sup>中国网. APEC会议,江泽民在亚太经组织人力资源能力建设高峰会议上讲话[EB/OL]. (2001-05-15) [2019-02-01]. <http://www.china.com.cn/chinese/APEC/33795.htm>.

<sup>②</sup>中国网.《全面建设小康社会,开创中国主义事业新局面》[EB/OL]. (2002-11-08) [2019-02-01]. <http://www.china.com.cn/chinese/2002/Nov/229727.htm>.

<sup>③</sup>央广网.建设“人人皆学、处处能学、时时可学”的学习型社会[EB/OL]. (2015-05-23) [2019-02-01]. [http://news.cnr.cn/native/gd/20150523/t20150523\\_518620985.html](http://news.cnr.cn/native/gd/20150523/t20150523_518620985.html).

<sup>④</sup>《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》就提出了“到2020年基本形成学习型社会”的伟大目标<sup>④</sup>中华人民共和国教育部.国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020) [EB/OL]. (2019-02-01) [2017-07-07]. [http://www.gov.cn/jrzq/2010-07/29/content\\_1667143.html](http://www.gov.cn/jrzq/2010-07/29/content_1667143.html).

<sup>⑤</sup>人民网.中共十九大开幕,习近平代表十八届中央委员会作报告[EB/OL]. (2017-10-18) [2019-02-01]. [http://www.china.com.cn/cppcc/2017-10/18/content\\_41752399.html](http://www.china.com.cn/cppcc/2017-10/18/content_41752399.html).

导社会实践。

### （三）实证研究不足

笔者对“学习型社会个案”进行检索时，相关性较高的只有9篇。在查阅文献时我们发现现有的研究之中，对于学习型社会建设的实证研究还是缺乏的，大都是理论研究，实证研究的空缺需要填补。

### （四）缺乏对典型模式的理性分析

在实践层面，目前全国各地均有大批构建学习型社会的先进典型，但目前缺乏对其总结归纳和理性分析，同时缺乏对其机理、作用机制等的相关研究。

## 六、未来展望

### （一）深化理论研究，建立完善的理论体系框架

建设学习型社会是一个长期的发展过程，需要有相应的理论支撑，才能将学习型社会建设不断引向深入。笔者认为应把学习社会理论体系框架研究作为重点，从不同角度深入研究，结合本国的社会特点与具体情况，形成有本国特色的学习型社会理论体系，不断丰富学习型社会的理论成果。

### （二）深化对构建学习型社会典型模式的研究与思考

一是要在理论研究的基础上，围绕学习型社会的扩展、投入、开发等，重点加强实践问题的对策研究；二是在规范研究的基础上，紧密结合国情、省情、市情，重点加强实证研究，如进行社区教育的实验、学校改革实验等，更多强调的是理论与实践相结合；三是应认真总结各地构建学习型社会的经验进行理性分析，总结归纳典型模式，探讨优化路径，促进研究成果的实用化，更好地为构建学习型社会实践提供典型借鉴。

### （三）增加对特定地区的研究

学习型社会的构建应该是面向所有地区、面向大众的。以乡村为例而言，乡村自身结构模式的特殊性，对于其特定区域学习型社会的构建，显得尤为重要。对于乡村学习型社会的研究能够在一定程度上推动乡村发展的基础上，丰富学习型社会的研究理论。

### （四）加强对构建学习型社会法律、法规与政策的保障等方面的研究。

建设学习型社会是一个长期的发展过程，需要在法律、法规以及国家政策等方面提供相应的理论支撑。政府在加快制定《终身教育法》的同时，应更多设立学习型社会法律、法规，要分析现有相关法规、政策、体制、机制对建设学习型社会的推动作用，找出目前存在问题和薄弱环节，完善有关法律、政策和制度体系，更好地为构建学习型社会提供政策支持。

## “互联网+”时代下乡村学习型社会的发展

指导教师：周兴国

16级教育学 魏媛

随着信息化社会和互联网的发展，利用先进的信息化技术是建设乡村学习型社会的重要途径。互联网的发展方便了人们的生活，购物、交通出行、学习等行为逐渐变得便利起来。互联网在人们的日常生活中逐渐变成了不可缺少的一部分，智能机的普及也不断地丰富了人们的生活。党的十九大在提出推进教育现代化的同时，也提出了加快建设学习型社会，大力提高国民素质的要求。<sup>①</sup>

罗伯特·赫钦斯在1968年所著的《学习型社会》将学习社会界定为：除了能够为每个人在其成年后的每个阶段提供非全日制的成人教育以外，而且还应以学习、成就、人格形成为目的并以此建立制度促进目的的实现，而由此建立一个朝向价值转换及成功的社会。<sup>②</sup>学习型社会的建设并非易事，相比于北京上海等大城市，乡村的学习型社会建设似乎面临着更大

<sup>①</sup>杨小微.“美丽乡村”呼唤乡村学习型社会建设[N].中国教育报,2018-04-12(12).

<sup>②</sup>吴遵民.现代国际终身教育论[M].上海:上海教育出版社,1999年版.22.

的机遇与挑战。

党的十七大,文件中提出建设马克思主义政党是个重大而紧迫的战略任务。学习型政党以人的素质提高和人的全面发展为创建的根本宗旨,是以党员为带头作用,然后辐射整个社会,带动全民素质的提升,这是建立学习型组织或是学习型社会的重要一环。<sup>①</sup>党的十八大提出“完善终身教育体系,建设学习型社会”。党的十九大也提出大力建设学习型社会,提高国民的整体素质。从党的三次报告可以看出,国家对教育的重视程度。在国家的大力推进学习型社会的过程与当代互联网的发展,笔者将从“互联网+”这个角度来看待乡村学习型社会的发展。

## 一、“互联网+”与社区教育

《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》中提出“到2020年基本实现教育现代化,基本形成学习型社会,进入人力资源强国行列”的战略目标的要求。乡村学习资源建设与乡村社区建设两者相联系,在推进乡村学习型社会建设的过程中,社区是乡村的重要组成部分,不能忽视社区的重要作用。

社区教育是实现终身教育、构造学习型社会的基础,发达的社区教育已成为一个国家教育现代化水平的重要标志之一。社区教育越来越受到社会重视和人民群众的好评,源自它多方面的功能对社区发展具有极大的推动作用。

### (一)终身教育

“如果学习包括一个人的整个一生既指它的长度,也指它的各个方面,而且也包括全部的社会既包括它的教育资源,也包括它的社会和经济资源,那么我们除了对教育体系进行必要的检修以外,还要继续前进,达到一个学习化的境界”<sup>②</sup>“教育已不再是某些杰出人才的特权或某一特定年龄的规定活动,教育正在日益向着包括整个社会和个人终身方向发展”<sup>③</sup>学无止境,教育不应该受到年龄等因素的限制。

社区教育是实现终身教育和建立学习型社会的途径。终身教育要求将教育实施于人生的始终,人活一辈子,受教育一辈子。俗话说:活到老,学到老,终生学习。学习化社会要求社会的每个成员都可以按照自己的意愿选择学习的内容、方式,都可以随时随地学习,整个社会就是一个大课堂。社区教育有效地将人们组织成一个学习集体,有效地为社会成员提供了多种教育,将家庭、学校及社区连为一体,形成一个生活、学习的社会环境,所以社区教育是实现终身教育、建立学习化社会的一种途径。

在推进乡村学习型社会的建设中,学校的教育基础薄弱。国家统计局数据揭示,截至2015年,我国大陆31个省(自治区、直辖市)仍有文盲人口54656573人,文盲率高达4.08%;九年义务教育巩固率高中阶段入学率高等教育入学率也仍有提升空间,总体来看,学校教育基础薄弱导致了学习型社会与终身教育体系建设现实“储备不足”<sup>④</sup>生活水平的提高,让大家越发地觉得学习的重要性,我们经常会听到年纪稍微大点的人说后悔当初没有好好读书,要是当时自己接着读书就好了,他们又会在想现在自己会是怎样生活的呢……要是在之前,可能这些所考虑的事情不会发生什么变化,但是,伴随着互联网的普及,大家都可以通过网络来接着学习。

学习型社会与终身教育的组织机构发展严重不足。城乡差异在近些年不断地缩小,但是乡村的教育各类教育组织机构的发展水平也亟须提高,地域分布也主要集中在城市地区、东部地区,呈现出“结构性供给”不足的问题。地域之间的不平衡导致终身教育的发展水平也存在着发展不平衡的情况。学习化社会理念引导人们以一种整合的观点看待各种社会教育资源,学习的场所不再局限在传统的学校内,家庭、企业、社区同样扮演着重要的角色。尤其社区不仅是居民的社区,而且成为一种学习的社区,终身教育与终身学习能获得广泛的社会支持,居民通过持续不变的学习不断更新自己的知识,得以适应社会生活的迅速变迁,提高个人生活和生存的能力。运用互联网来推进社区教育的发展,推进乡村学习型社会建设。

学习型社会与终身教育的组织机构发展严重不足。城乡差异在近些年不断地缩小,但是乡村的教育各类教育组织机构的发展水平也亟须提高,地域分布也主要集中在城市地区、东

<sup>①</sup>张愚.全民阅读和学习型社会契合性分析与研究[D].南昌:中国学术期刊,2016:13.

<sup>②</sup>联合国教科文组织国际教育发展委员会编著.学会生存[M].北京教育科学出版社,16.

<sup>③</sup>联合国教科文组织国际教育发展委员会编著.学会生存[M].北京教育科学出版社,200.

<sup>④</sup>朱成晨.学习型社会与终身教育体系建设:信息化时代的反思[J].网络教育,2018(10):42.



部地区，呈现出“结构性供给”不足的问题。地域之间的不平衡导致终身教育的发展水平也存在着发展不平衡的情况。

## （二）全民阅读

经济的快速发展导致人们可能会忽视阅读，阅读氛围的逐渐消失并不是一件好事。近些年乡村社区成立了图书阅览室、乡村书屋……包含一些基本的图书供大家阅读，通过阅读，提高了大家的科学文化知识。村民可以把书借回去看。图书内容主要为一般的科技的知识，比如种树种菜的。读懂这些书的人也挺多的，大家基本上只是粗略的读一下，掌握一些书中的基本知识。社区中的留守儿童也会来看书，多为一些少儿类文化类的书。

通过互联网阅读的人不多，因为乡村多为老人与小孩，他们对互联网的了解并不深。社会学习和文化氛围的改善和提高，对于国家和个体都有极大的影响。对于国家来说，整体的文化和学习氛围的提升，有利于国家竞争力的提升，特别是在软实力方面，其次对于整个民族的复兴也有一定的好处。对于个人方面，就是促进个人的学习积极性，提升其竞争力。通过利用网络，人们了解了时政大事以及生活上一些需要更加注意的事情。

## 二、“互联网+”时代下乡村教学模式的改变

基于信息的“互联网+”已经成为推动社会经济发展的重要动力。将“互联网+”的思维迁移到乡村小学的教学中，可以让教师有更多更新的教学思路，可以让传统教学绽放出新的活力。乡村小学教师需要充分基于创新意识的意识，让“互联网+”及其思维成为开创教学模式的新动力。随着社会的发展，教学的模式也应该不断地与时俱进，教学模式的创新离不开教师思维的改变以及能力的提升。

### （一）乡村教学面临的一些问题

#### 1. 乡村教师教学观念陈旧

课程改革极大地方便了教师的教学，多媒体在乡村小学的应用范围逐渐扩大。运用多媒体互联网教学理应是一件好事，对教师来说，备课变得方便起来；对学生来说，学生对于这种教学方式充满好奇，学习的积极性增强，通过课堂教学，学生可以看到许多书本上学不到的东西，扩大了学生的视野。

大多数乡村教师任然保持着自己一贯的教学风格，对此笔者表示，我并不是不认可他们这种教学模式，我只是认为，在这些教师多年的教学经验上应该往其中注入新的活力，这就需要许多新的因素的介入。乡村的发展远远不及城市，这也是绝大多数青年教师不愿意去乡村教学的重要原因。基于这种现象的普遍存在，乡村教师多为在那所学校工作了很多年的老教师。时代在不断地发展，伴随着这些教师年龄的增长，他们很难适应这种大环境，对待运用多媒体教学的态度褒贬不一，乡村教师使用也不是很熟练。学校也会安排许多外出交流学习的机会，但这仅是暂时的对策，长远效益不是很明显，治标不治本。乡村教师多年来的教学方式受到了互联网多媒体的挑战，教师心里难免有些落差，对互联网介入教学的方式不可避免的持反对观点。

#### 2. 应试教育的压力

即使乡村的教学环境及教学氛围相比于之前已经发生了翻天覆地的变化，但是应试教育的压力仍然存在。正如上一个观点所说，乡村教师的教学观念陈旧，乡村教师的教学模式仍然保持着他们的一贯风格，对待新因素的介入不是很看好。乡村教师心里也应该清楚乡村的教育水平难以与城市相比，推进素质教育在乡村真正落实的可能性并不大，应试教育的压力依旧存在，乡村教师对待教学本质的认识并不清晰，他们容易将教学精力放在应试中，从而忽视了学生整体的发展。

以下是笔者自己的亲身经历，我的小学是一所简单的乡村小学，在我上学的时候每个班并没有普及多媒体教学，每学期只有几次机会去多媒体教室上课，在上课期间老师只是给我们放映网课，我们通过网络来学习书本上的知识。我清晰地记得，我们实际上的课只有语数英加体育，差不多就是学习的机器，如若你学习成绩很好，学校会建议你区市里读书。而现在，我弟弟在上小学，同一所小学甚至是同一个老师，他的教学就与之前很不一样了，现在每个班级都会有多媒体，之前我们课表上的有的课，现在都有专门的老师去教了。唯一相同的一点就是，学校还是会建议学习好的有潜力的孩子去市里上学。去市里上学意味着接受更好的教育，逐渐成为应试教育的“产物”。

在应试教育思想影响下，五育的辩证统一关系被割裂，出现了片面重视智育，忽视德育、

体育、美育和劳动技术教育的现象。从上级领导和教研部门来说，对智育高度重视，措施具体，管理力度大，研究(这种研究也是为应试教育服务的)比较深入，并不断总结和推广经验。而对其他几育，则往往停留在一般号召和例行公事的布置上，既缺乏实施和管理措施，也缺乏宏观调控，以致于在不少地方造成了“一手软，一手硬”的局面。这种“一手软，一手硬”的状况在基层学校特别突出。

古有“孟母三迁”，由此可看出环境对教育的影响，近些年乡村发展迅速，乡村的教育水平也有了很大的提高，教育一直受到国家的重视，不能因为教育环境的限阻碍人才的培养。

## (二) 乡村教学模式的创新

### 1. 教学思维的改变

运用互联网教学改变了传统的教学模式，首先，互联网不只是简单的互联网技术的运用，其更是一种观念的更新，纵观当前发展得比较好的信息技术企业，它们大多是将互联网进行了充分运用的。它们发展的最大特点不在于简单地依靠已有的互联网技术，而是在现有技术基础上不断地创新，从而实现了以大数据为特征的资源整合，实现了以云计算为特征的资源共享。这显然更是一种思维上的创新。<sup>①</sup>推进乡村学习化社会建设不能仅仅建立在传统思维的角度上，思维一旦被束缚住，再好的政策也难以落实。要通过不断创新的思想来看待教学。而在这种创新的基本阶段如果能够建立一种模式(并非模式化)的思路，则更加有利于更多的乡村学校教学走上基于“互联网+”的教学创新大道。

教育部印发《教育信息化 2.0 行动计划》，提出“三全两高一大”的发展目标，这意味着教育信息化改革已经势在必行。然而与此同时，技术只是手段，课堂教学的核心还是在于人，在于学生和老师。他指出，一方面，学校和教师要坚持推行教育信息化，利用技术手段革新教学方式、提高课堂质量；另一方面，在教授知识的同时，教师也应该充分发挥自己的引导作用，利用信息化技术和智慧课堂助力学生培养核心能力。“无论是让每个孩子都能享有公平而有质量的教育，还是助力学生提高核心素养，都不是一蹴而就的，学校和教师必须做好打持久战的准备，哪怕长路漫漫，也要义无反顾地走下去。”

### 2. 学生素质及能力的提高

在“互联网+”时代下，认知是构建教育大厦的基础，认知方式的改变才能促进教育的革新<sup>②</sup>城乡学生对待互联网的认知城乡中小学生对互联网学习频率的差异可能来源于对互联网学习和获取信息的重要性认知。这部分内容重点分析城乡中小学生对互联网学习和获取信息的重要性认知及其与互联网学习频率的相关性。当前推进乡村学习型社会离不开互联网的应用，互联网在乡村教学中也不断地得到推广。在学生的教育中有着不可或缺的作用。

通过互联网+教育培养学生相互合作的能力，提高学生的整体素质。图书馆要积极与各学科教师相互合作，开展课外阅读活动，这样既可以开发学生智慧的潜力，扩大知识面，还可以培养学生乐于探究创造的意识才干，为学生将来踏上社会打下良好基础。把课外阅读活动渗透到各科教学中去，可以使学生加深对教材的理解，使教学上的重难点迎刃而解，促进教学质量的提高。更重要的是培养学生在这个过程的创新素质。学生通过课外阅读、查阅资料，解除学习上的迷惑，品尝到探究的乐趣。例如，教师在教语文、科学等内容时，可事先向学生推荐图书馆里的相关书籍，学生通过阅读，自己收集资料，找出最有用的东西，使学生在寻找、阅读、应用知识的过程中得到创新能力的提高。扩大互联网阅读的范围，提高学生的素质，推进乡村学习型社会建设的。

## 三、机遇与挑战

从互联网的视野来看待乡村学习型社会的发展，这既是机遇也是挑战。国家愈发的重视学习型社会的建设，这是好事。但是，中国 14 亿人口，完全推进的难度较大，实行难度大。随着社会农业、工业等众多领域的生产方式的变革，人们的知识与技能要逐渐的跟上时代发展的步伐，这其中离不开互联网的发展，过去以知识传授和为职业做准备的传统教育已经无法适应这个高度信息化、智能化、个性化的新时代。<sup>③</sup>

### (一) 机遇

贫困问题仍然是国家的首要难题，因为这不仅关系到贫困乡村的发展，也关系到国家的

<sup>①</sup>陈玲.“互联网+”时代下乡村小学数学教学模式的创新[N]. 数学教学通讯.

<sup>②</sup>余胜泉,王阿习.“互联网+教育”的变革路径[J]. 中国电化教育, 2016, (10):1-9.

<sup>③</sup>朱永新. 未来学习中心构想[J] 华东师范大学学报(教育科学版), 2017(4):15-18.

长久治安。缩小城乡差异一直是国家的重要任务。随着信息技术的普遍应用，信息化在各个领域的创新实践与探索，使得信息化创新驱动经济社会新发展的可行性凸显出来<sup>①</sup>。乡村贫困的主要原因信息闭塞，因此要想让贫困户脱贫，必须借助互联网帮助他们获得信息、宣传产品，进而提升贫困户的自身脱贫能力。即借助现代化的技术手段来提高扶贫的效果，解决现有的问题，并能够高效的完成扶贫。将扶贫与推进乡村学习型社会建设想联系，通过利用“互联网+”将乡村产品或者乡村旅游业宣传出去，促进生态文明建设。

## （二）挑战

由于贫困乡村的发展比较落后，加上各种基础设施的不完备，导致贫困问题得不到改善，因此，为了从根本上改变贫困乡村的落后面貌，应该换一种新的扶贫模式：信息化创新驱动互联网扶贫。<sup>②</sup>信息化驱动发展离不开互联网，但若乡村村民不能学会利用互联网技术，这都将是徒劳。基于对信息技术的需求，如今扶贫的方式只能通过信息化手段来进行，信息扶贫未来将是扶贫的主流趋势。顺流而下，运用互联网来促进乡村经济发展就变得更加重要了。乡村贫困的原因很多，改变现状，促进乡村整体发展，依靠的不是别的，是乡村整体共同的努力。不断推进乡村学习型社会建设，掌握更多的技术，顺应时代潮流，脱贫致富。

## 结语

造成城乡差距较大的原因有许多，在笔者看来，伴随着时代的发展，乡村发展应该结合互联网学习，遵循党的十九大提出的推进乡村学习型社会建设观念，乡村学校应该转变教学模式，促进社区教育，乡村发展起来，缩小城乡差距。即使现在推进缓慢，但随着时间的流逝，国民的整体素质将会得到极大地提高。在乡村的发展过程中，要有正确的对待协同的有效运作，并明确其内部运作机理，才能实现协同效应最大化，促进乡村更好地发展。

# 城乡学习型社会建设的比较分析

指导教师：周兴国

16级教育学 肖玉业

党的十九大报告明确指出：“办好继续教育，加快建设学习型社会，大力提高国民素质”。学习型社会建设关乎国家前途命运、关乎民族长久兴盛。习近平同志强调：“学习是文明传承之途、人生成长之梯、政党巩固之基、国家兴盛之要”。从某种意义上而言，我们所要全面建成的小康社会就是全民学习、终身学习的学习型社会。在新时代中国特色社会主义的伟大实践中，我们必须着力于构建一个“人人是学习之人，处处是学习之所”的学习型社会场域。但在当今社会，由于牢固的城乡二元结构体制的阻碍，我们深知，教育现代化发展和学习型社会建设在经济发达的城市地区普及推广的难度相对较小，其普及推广的重点都是在经济相对落后的乡村地区。因此，从城市学习型社会的建设中发现典型经验，并进行合理的借鉴，才是加快我国新时代下乡村学习型社会建设进程的必由之路。

## 一、学习型社会的概念

美国学者罗伯特·赫钦斯 1968 年在《学习型社会》一书中首次提出“学习型社会”这一概念，他认为国家的发展日新月异，商业领域更是异军突起，教育组织已经很难跟上这种发展的步伐。为了适应这种变化发展的趋势，在整个社会的大环境中必须有一个不断学习的状态，学习型社会的构建恰好满足了这一需要。1972 年 UNESCO 在《学会生存——教育世界的今天和明天》一书中指出教育体系包括全部的社会资源，应该贯穿一个人的一生，教育体系还需要继续发展，达到学习型社会的境界。该报告强调了建设学习型社会的重要性，并指出终身教育和终身学习是建设学习型社会的基础。

追根溯源，我们可以知道学习型社会从某种程度上来说是一种社会理念，是人们追求的

<sup>①</sup>程慧. “互联网+”背景下精准扶贫的创新机制研究[J]. 内蒙古科技与经济, 2018(1):11-14.

<sup>②</sup>陈慧慧. 信息化创新驱动贫困乡村互联网扶贫的数据资源协同机理研究[D]. 南昌:南昌航空大学, 2018:2.

一种社会状态，是以终身学习理念为指导，以人的全面发展为根本，以推进和满足全体社会成员不断增长的终身学习需求为主线，不断推动教育的社会化发展和社会的教育化发展，并通过推进终身学习、全民学习进程，完善终身教育体系，逐步实现社会的可持续发展。

城市学习型社会和乡村学习型社会则是学习型社会在城乡两种场域内的实现方式。

## 二、学习型社会的特征

同一般区域相比，具有“学习型社会”的区域学习的意蕴更浓。它不仅具有完善的终身教育体系、公平的学习机会、科学的多样化的学习方式、高度的信息化水平等，还具有知识性、创新性、现代性等特点，具体表现在以下两个方面：

### （一）注重人的全面发展

学习型社会的内涵是与素质教育紧紧呼应的，它的学习性要求在建设城市学习型社会和乡村学习型社会的过程中要更为注重学习的主体，学习和接受教育从个体行为向社会群体行为演变，“以人为本”和“促进人全面发展”是学习型社会发展的目标，所以学习型社会建设进程中的方方面面都必须围绕民众来展开，包括完善终身教育体系、创建各类学习型组织、完善学习型社会制度保障，逐步实现全民学习和终身学习，从根本上满足民众的诉求。

### （二）具有完善的终身教育体系

在教育过程中，学习型社会强调学习贯穿人的一生，并为民众提供相应的学习机会；在教育主体上，学习型社会强调民众学习的自觉性和能动性，并通过制度鼓励人人学习，培养终身学习的习惯；在教育形式上，拥有正规教育和非正规教育，形成以正规教育为主，非正规教育为辅的教育模式，保证了民众的学习机会，他们可以随意选择任何教育方式提高自己的能力以及丰富自己的生活。

## 三、城乡不同背景下学习型社会建设现状比较分析

我国是发展中的社会主义国家，经济发展水平较低，特别是存在着巨大的地区间、城乡间的发展不平衡，这种不平衡在城市学习型社会建设和乡村学习型社会建设上更是显著，城市由于各方面资源上的优势，学习型社会建设已进入稳定的成熟阶段，而相对处于劣势的乡村还停留在懵懂的初始摸索阶段。为了反映并尝试解决这一问题，笔者从芜湖市 $\alpha$ 区城区与其辖区内 $\beta$ 镇之间学习型社会建设的比较中展开分析，从而得出可以解决问题的可行性措施。

### （一）学习资源方面

学习资源指提供学习支持与改善学习环境的所有事物的总称。作为学习型社会建设的基础，除了包括为民众提供学习的场所外，学习资源还包括支持民众学习的媒介以及从事教育事业的专职人员。学习场所主要指公共图书馆、博物馆、文化馆、美术馆、体育馆、科技馆、纪念馆、文化宫、青少年宫、剧场影院等文化服务设施。其中，公共图书馆、博物馆、文化馆是最常见的公共学习场所，民众利用这些资源的便捷程度及其公共开放程度是衡量学习型社会建设的一个重要标准；学习媒介是指人们学习的方式和手段，目前书籍和互联网都是人们获取知识的最重要手段，二者共同构成学习型社会的传播媒介；人员支持指学习型社会建设中的教育教学人员，主要指专职老师，是民众进行学习活动必不可少的条件。

以芜湖市 $\alpha$ 区城区和 $\beta$ 镇为例，进行不同背景下学习型社会建设现状的对比分析。经过实际调查，笔者发现， $\alpha$ 区城区图书馆、博物馆、文化馆、科技馆、体育馆等文化服务设施皆为齐全，网络信息发达，学习资源传播迅速且广泛，专职老师的数量也多。但对于它下面的 $\beta$ 镇来说，这些都是“天方夜谭”，乡村里仅在社区服务中心设有几所零星的“书屋”，“书屋”里的书籍种类有限且比较陈旧，前来借阅的人也很少；中心学校附近会有一些简单的健身器材，但大多年久失修。乡村里由于年轻人外出务工，剩下的多半是老人和孩子，互联网的普及程度不够，智能手机的使用仅在村里留下的一些年轻人中常见，乡民们利用现代化信息资源的能力比较欠缺。除了学校里的老师之外， $\alpha$ 区政府每年都会分派一些志愿者和专门技术人员对乡民进行农事和科技方面的培训，但这些活动真正在现实中执行起来时往往又是流于形式，对乡民真正起到帮助作用的微乎其微。

### （二）学习活力方面

学习活力指具有知识和善于运用知识的人带来的发展活力和动力。学习活力是学习型社会建设的重要驱动力，包括经济活力和创新活力两个方面。经济活力是一个地区经济发展水

平的具体体现,根据马斯洛的需要层次理论,只有当经济水平提高了,物质需求得到了满足,民众才会有学习需求和学习动力。创新活力是引领社会发展的主导力量,主要通过地区的科学研究人员来体现,与传统的劳动力不同,科研人员能够将自己高深的知识直接转化为生产力推动社会 and 经济发展,而传统的劳动力会增加成本预算。

根据2018年相关统计数据显示,芜湖市α区城区居民人均可支配收入为35055元,而β镇居民人均可支配收入为20120元。相比之下,α区城区的经济发展更为繁荣,经济活力显然遥遥领先。在创新活力方面,α区城区附近高校众多,高新技术产业发达,拥有丰富的科研人才和雄厚的科研力量,对于交通相对闭塞、人口多是从事于传统农业劳动生产的β镇来说,在创新活力方面的悬殊可谓是巨大的“短板”,相形见绌。

### (三) 学习保障方面

学习保障是学习型社会建设的保障措施,其中包括经费保障、法规与政策保障、机制保障和环境保障四个方面。其中经费保障是指区域内为建设学习型社会所专门投入的资金和设立的款项;法规与政策的保障指政府为促进地区学习型社会的发展而采取的措施,可以从政府是否建立相应的法律法规、是否有促进学习型社会建设的政策或规划、是否将学习型社会建设工作纳入政府工作考核内容等方面工作的完善程度上对其进行评价;机制保障指终身教育成果转换机制,主要考察在区域内是否有机制可以使其普通教育、职业教育和继续教育等教育形式得到沟通和融合,从而形成终身学习的“立交桥”,保证其民众可以通过多样的学习路径成才;环境保障指政府为营造良好的环境氛围所采取的措施,可以从以下几个方面来考察,比如政府是否为建设学习型社会开设专门学习成果的交流与展示平台,如学习周、学习文化节、读书节等;政府是否设有为社会大众服务的教育平台,如学习促进网;区域内的主流媒体是否设有专门的教育空间,如报刊中的学习专栏、电视中的教育频道、广播中的教育栏目等。

芜湖市α区城区学习型社会的建设已经具有一定的模型,区政府设有教育局、文化区、广新局、文产办,颁布了相应的政策法规并安排了相应的管理人员,基础教育、职业教育、继续教育各方面融合和发展得很好,也经常举办诸如学习周、文化节、读书日等形式多样的文化学习活动,加之市民的参与度高,活动取得的成效显著;笔者在对β镇进行实际调查和主要干部访谈后发现,当地居委会虽然把学习型社会的建设纳入到党员干部的工作考核之中,但所占比例非常小,纵观整个乡村,对学习型社会的建设远没有达到“狠抓落实”的程度,大多数工作只是“锦上添花”而已。β镇每几个月也会组织开展“道德讲堂”和学习先进模范事迹活动,但由于时间周期长,且乡民们的积极性和参与度低,造成文化、学习之类的活动收到的反响不尽人意,多是囿于形式或是专门为了“应付”上级政府的规定而进行的逢场作戏。

### (四) 学习成效方面

学习成效是地区建设学习型社会的目的,通过学习型社会建设的实践和行动,在各个方面取得的进步和发展,最能体现其价值取向。在教育水平上,学习型社会需要满足不同年龄民众的受教育需求,这是终身教育的需要,也是民众自身全面而自由发展的需要,所以学校教育和继续教育都是地区学习型社会建设的重点。在这里做一下解释,一方面,为了更好地突出教育公平,笔者以男性和女性在受教育水平上的差异程度来体现教育公平;另一方面,由于学习资源利用率和学习资源是相对的,只有当民众亲自参与到学习型社会的建设中并利用其资源为学习服务,学习型社会的建设成效才可能达到预期目的,例如如果只是一味地建设图书馆,增加图书馆的藏书量,而不呼吁民众多看书、多借书,那么图书馆资源并没有发挥其应有的价值,学习型社会建设成效也会因此大打折扣。

笔者通过自身长期的经历与体验,发现芜湖市α区城区市民的平均受教育文化程度较高,个人学习的欲望明显较强,利用图书、网络资源等各种形式的文化活动进行学习的频率高;而β镇由于乡民们的平均文化水平较低,对知识的渴望程度有限,加之自身危机意识不够,在乡村中借阅书籍进行学习是比较“罕见”的行为,社区里设置的图书室多是摆设。并且由于“重男轻女”和“男尊女卑”等传统观念残留的影响,β镇女性的平均受教育程度远低于男性,接受高等教育男性的数量远超过女性。

鉴于上述问题,笔者下文将以乡村学习型社会建设为落脚点,以芜湖市α区城区与β镇学习型社会的建设对比为模型,并参照其他城市学习型社会建设的有效经验,来分析造成不同背景下学习型社会建设出现巨大差异的原因。

## 四、城乡不同背景下学习型社会建设的分野

### (一) 经济因素

从教育社会学的角度来看,经济能决定教育,教育同时也能反作用于经济。同理,对于乡村学习型社会这种理想的社会形态来说,具备一定的经济基础是其构建的首要条件之一。与城市相比,乡村的经济发展水平较低,乡民们的平均收入也低于市民,这在很大程度上造成了学习型社会在乡村地区推广的“先天不足”。乡村地区要想建设好学习型社会,所在区域必须具备一定的物质基础,即乡民的劳动收入完全能保障其自身和家人的基本生活需要,并在此基础上有更高物质追求与精神追求的愿望。经济条件的改善会为乡村学习型社会的建设提供一定的物质基础,随着乡村经济的进一步发展,建成学习型社会已经成为了一种必然。

### (二) 主体因素

乡村学习型社会建设的主体是乡民,大致可以分为三类,即未成年人、青壮年人和中老年人。笔者认为,乡村学习型社会的成功建设,要求其主体具备一定的文化素质和强烈的学习愿望以及终身学习观念。而目前我国乡村劳动力中初中及初中以下文化程度的比重高达73.6%,未上过学的占1%,小学程度占13.2%,初中程度占59.4%,高中程度占17%,大专及以上程度占9.4%,受过专业技能培训的仅占到32.9%。<sup>①</sup>即从整体来看,我国乡民仍是一个知识薄弱的群体。其知识的贫困,以及客观条件的约束,造成了乡民在知识获取、吸收和交流上能力的匮乏。由于大量劳动力外流,乡村常住人口中大多都是中老年人,对于长期生活在乡村的这些中老年人来说,其重视经验、思想保守、缺乏创新及开拓意识等特质,已成为我国乡村农业增长中科技进步贡献率一直处于比较低的状态的主要原因。

而从另一个角度来说,乡民素质的相对落后与先进科技在生产中的广泛应用之间的矛盾,却在不断冲击着传统乡民的学习观念。对未成年人来说,其主要特点是年龄小,都处于受教育、学知识、长身体的重要阶段。在普及九年义务教育的基础上,他们需要的是一个良好的学习氛围;而对于中青年,其传统单一的乡民角色已逐渐趋向多元化,他们所从事的行业已跨出传统的乡民角色圈,在角色意识、生活劳动方式、价值观念等方面已不同于传统乡民,他们在冲击城市劳动制度的同时,社会对其自身的文化已有了更高的要求,他们急需各种专业农技知识的指导培训,以提升我国农业生产的科技含量。与城市市民相比,乡民的学习动力与学习欲望难以得到充分有效的满足是当今时期学习型社会在乡村地区推广困难重重的重要原因之一。

### (三) 组织因素

在乡村学习型社会建设过程中,由于乡民自我教育的能力较弱,为了保障其学习顺利开展,需要强有力的组织者、实施者以及承担者,其构成了整个乡村学习型社会的组织条件,内容包括各级政府、企业、社会团体和各类教育机构、传媒等。他们应处于一种互动、互助、相互关联的角色关系中,以便为乡村铺开一张便捷、灵活同时又富有张力的学习网络。在此网络中,政府的运作首先体现在充分、有效地运用立法与行政手段,对乡村学习型社会建设进行宏观调控。而居委会作为乡村最基层的政府组织,是上级政策落实于乡村最基层的执行机构,其责任在于为上层决策者提供公正、客观、理性的决策建议,并对政策的具体实施效果给予反馈。就目前乡村状况而言,组织条件中的各项实体都已存在,各级政府在乡村基础教育方面已给予了政策上的倾斜。可以说在组织条件中政府的作用已得到初步的发挥,但相对于政府的其他实体却仍处于一种各自为政的状态。承担教育任务的各级学校、各类社会团体、传媒甚至驻乡企业等没有清醒认识到自己身上肩负的责任,在推动乡村学习型社会建设进程中发挥的作用十分有限。再者由于乡村教育投入初始量较大,加之青壮年劳动力流动的“马太效应”,绝大多数驻乡企业对乡村劳动力的需求还停留于简单、重复的体力劳动。各类乡村学校整体水平薄弱的状况还未得到根本扭转,特别是成人教育与职业教育作用发挥不畅。笔者认为,这与乡村高等教育的缺失,以及农业高校在整个高校体系中的主导地位并未得到充分的认定和体现有着潜在的关系。据此可以观望,随着农业高校在建设乡村学习型社会中主导地位的确立和巩固,这种状况将有望改善。

<sup>①</sup>国家统计局. 2016年农民工监测调查报告[DB/OL]. (2017-04-28)[2019-02-20].  
[http://www.stats.gov.cn/tjsj/zxfb/201704/t20170428\\_1489334.html](http://www.stats.gov.cn/tjsj/zxfb/201704/t20170428_1489334.html).

## 五、城市倒逼下乡村学习型社会建设的策略

### （一）经济条件的构建策略

#### 1. 积极发挥非农产业，增加乡民收入

增加乡民收入是乡村学习型社会构建策略的中心任务。城乡之所以在学习型社会建设方面出现巨大差异，归根结底是因为顽固的“城乡二元次壁垒”。在传统农业中，乡民收入单纯地依靠农耕收入，其主要的生产生活方式具有明显的自给自足特征，收入极易受到自然环境的影响，并且收入单一、极不稳定，这在很大程度上制约了乡村经济的发展。通过推进农业产业化经营，促进种养加一体化，使乡村经济中的非农产业迅速发展，既能有效地延长农业产业链条，增加农业附加值和就业机会，又能使参与农业产业化经营的乡民不光从传统的种养业生产中获益，还能分享加工、流通环节的利益，从而增加其实际收入。此外，乡村学习型社会作为小康社会的基本内涵，如果要在乡村地区全面实现小康社会，乡村学习型社会在建设过程中势必要注重经济因素。

#### 2. 拓宽融资渠道，架构经济支撑体系

完善乡村教育投资体系，保障教育经费来源，是建设乡村学习型社会也是维持乡村学习型社会长久生命力的关键所在。笔者认为，基于乡村学习型社会目前的状况，在乡村学习型社会构建初期的经费应主要由政府拨款，并辅之以社会资助和学习者低廉的学费。中央政府以及各地方政府每年应从财政预算中有递增的规划出专门供乡村学习型社会建设的资金。同时各地方企业、乡镇企业每年应拨出一定款项作为对其员工的培训费用。再者就是鼓励社会团体和有能力的个人对乡村学习型社会建设的资助，这种“资助”的含义是广泛的，可以是资金、物资，甚至是志愿者提供的各种教学服务。最后是学习者个人对自己或家人学习的投资，然而基于乡村的实际情况，在乡村学习型社会建设的初始阶段，应尽可能地压缩乡民在这方面的开支，以鼓励其参与学习。

### （二）主体条件的构建策略

主体条件是建设乡村学习型社会的关键所在。在乡村学习型社会建设中，一是要在普及九年义务教育成果的基础上，不断开阔乡民的视野，培养其危机意识。让他们清楚地了解到，当今时代科技的迅猛发展和知识的变革更新对自身的文化提出了更严格的要求，由此“学习是生存和发展的需要”的理念则更容易被广大乡民所接受。二是各方面组织应密切关注乡民动态，尽可能地满足乡民的需求，充分了解乡民在什么时候需要什么，以便提供及时、实用的教育产品和信息。这样乡民想学了，就马上能够学到，问题能够马上解决。久而久之，乡民在遇到难事时，自然会求助学习，求助知识，由此形成一种良性的循环，即“学习推动致富，致富带动学习”。三是通过依托传媒这个平台，广泛利用信息网络技术，一方面整合现有各种信息资源，将各类农技科学知识向乡村基层传递，让乡民通过网络传媒平台便可以实现充分学习；另一方面，对于乡村学习型社会建设中一些成功的案例可以吸取经验，以达到相互借鉴、相互交流的目的。

### （三）组织条件的构建策略

组织条件是乡村学习型社会建设的保障，根据其职能划分可以政府组织和教育机构两大部分。

#### 1. 完善政府职能，健全法律法规

政府的职能体现在充分、有效地运用好立法行政手段来促进乡村学习型社会的建设。目前我国已经出台了一系列政策，旨在保障每位公民受教育的权利，却尚未拥有一部针对乡村乡民教育的专项法规出台。这在一定程度上必将限制乡村教育体系以及乡村学习型社会的有序发展。我国乡村人口众多，其生存环境、观念与城市有着相当的差距，这决定了我国的教育立法不能脱离实际，用统一标准来进行规范，要充分考虑到区域间的从当前我国乡村经济、主体和组织条件来看，乡村学习型社会的建设和实施必将是一种自上而下的从政府行为向群众自觉行为转变的过程。乡村教育专项法规的出台将使乡村学习型社会的政策、预算和规定具有法律依据，从而使之成为一种制度化的运作，而非止于一般抽象原则的指导。这点对于当前处于弱势的乡民阶层来说将更有助于其教育权利的保障，足够教育机会的供给，以及城乡教育公平的实现。

笔者认为，乡村教育法规在乡村学习型社会的建设上应该涵盖以下几个方面。其一，从责任分配的角度上，它应该明确各级政府机构与各类教育机构在乡村学习型社会建设中的责任、权利以及义务。其二，制定一系列保障乡民学习权利、机会的措施。这些措施包括保障

乡村学习型社会必要的资金来源、人才供给以及设备的供应。其三，鼓励各企业或者私人向乡民提供各种形式的教学机会，给予其合法化的地位，并给予非正规传统教育和正规教育同等竞争的机会。其四，制定相关的乡村学习型社会的评价与监督机制，以便及时检视乡村学习型社会运作过程中管理与财务等运作情况，以及对不同的办学模式的办学方向、效果给予宏观层面的引导。

## 2. 完善乡村教育体系，保障教育产品供给充裕

目前我国乡村教育体系大体可以分为基础教育、职业教育以及成人教育三类。基础教育因为受到义务教育的影响，有了较好的发展，而成人教育与职业教育，由于办学定位不准、教学条件较差、师资水平不高，其规模日益萎缩，并未真正担当起为乡村培养实用型技术人才的重任。

笔者从建设乡村学习型社会的角度出发，认为其结构的首要部分是务必有一种实实在在，即构架明晰、互相依存，又各尽份额的学习产品的供给体系。此体系是由各种教育产品的供给者组成，相互之间存在的是一种互相关联、资源共享的依存关系：此体系不光由传统的中学、小学、职业技术学校等组成，还应包括一些常驻乡村的科研机构、非正式的短期培训组织、大众传媒、驻乡企业等等。而农业高校是乡村学习型社会教育科研的指导单位，也是农产品研究、开发、鉴定的中心，拥有专业、人才等方面的优势，在此体系中处于中心的地位，把握着整个乡村学习型社会教育体系中课程选择、安排，甚至资源分配调度等，其职责旨在为广大乡村网络式覆盖的教育模式提供智力支持，使最新的农技知识、学习理念遍及乡村的各个角落。在课程选择上，乡村学习型社会的课程应适应乡村当地实际环境和需要；在课程的开展方面，可以和当地乡镇企业、农技站或个人联合进行；在课程的设置上，应体现高度的灵活性和自主性，打破课程的一元化模式，学员也可以向自己的特长和兴趣发展。同时学习的形式也是多种多样的，可以在教室中进行，也可以深入田间地头，深入平常百姓的生活、娱乐之中。

## 结语

据不完全统计，即使在城市化进程不断加快的当今社会，中国乡村人口的数量也已接近6亿，占总人口比重的41.48%，这是一组绝对不容忽视的数字。因此在我国学习型社会的建设中必须要有广大乡民的参与，然而一直以来，乡村学习型社会的创建问题并没有引起足够的重视，对比城市学习型社会的进程，大部分乡村地区学习型社会的建设仍停留在初级阶段，乡村学习型社会在建设过程中仍需要面对很大的挑战。如何化解乡村学习型社会建设的难题，缩小与城市学习型社会建设的差距，是我们一直需要在实践中不断探索思考的问题。

# 发展乡村成人教育，助推乡村学习型社会建设

——以W市e村为例

指导教师：周兴国

16级教育学 董颖

在党的在十九大报告中，习近平总书记指出：“农业农村农民问题是关系国计民生的根本性问题，必须始终把解决好‘三农’问题作为全党工作重中之重。要坚持农业农村优先发展，按照产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕的总要求，建立健全城乡融合发展体制机制和政策体系，加快推进农业农村现代化。<sup>①</sup>”在三农问题之中，农村问题与农业问题的解决都离不开农民这一实施主体的举动行为，作为农村生产力中最活跃的因素——农村劳动者，其综合素质、能力的高低将决定着乡村振兴的成败与否。乡村学习型社会的建设主要是为了让乡村中的人通过学习培育出长久的学习能力，以适应社会发展的需求，构建乡村终身学习、全民学习体系，最终实现促进乡村整体发展的目标。乡村中的成年人是占据乡村人口的绝大部分，也是开展乡村学习型社会学习的重要主体之一。因而对于乡村学习型社会建设而言，乡村社会之中成人教育的发展情况非常值得关注。

在简明教育词典中，对成人教育有着如下定义：成人教育是通过业余、脱产或半脱产的

<sup>①</sup>中国共产党第十八届中央委员会. 全面建成小康社会，夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告[Z]. 2017-10-18.



途径对成年人进行的教育，是学校教育的继续、补充和延伸，是终身教育的组成部分。乡村之中的成人教育是成人教育在乡村之中的延伸，只是与广义上的成人教育相较，其教育对象与实施区域有所不同。乡村成人教育的教育对象是处于乡村之中的成年人，他们早已因为一些原因无法进入常规学校进行学习，只能在闲暇时间进行学习。其学习时间较为零散，自身的学习基础较为薄弱，学习兴趣与意愿也并不十分浓烈。学习内容与其余学历教育所需的全理论化的教材内容相比存在着很大的差异，他们更强调所学知识的实用性与实践性，而并非是枯燥的理论化成果与应试化的技巧。因此，乡村之中的成人教育具有更强的针对性，要关注位于其中的成年人自身的教育需求，才能激发起他们自身的学习动力。笔者今天所写的成人教育主要关注的是乡村之中的新型职业教育与对老年人的闲暇教育。

## 一. 乡村社会成人教育现状及其问题

笔者将结合在W市E村进行的实地调查过程中通过访谈与观察得到的资料对乡村社会成人教育的现状及其中掩藏的问题进行分析。W市e村是一个位于城市周边的乡村地区，虽然其行政区划与文化氛围仍然属于乡村地区，但由于其地临城市，经济较为发达，并非传统意义上的乡村。其基础设施建设和相关的配套设施仍然处于较低水平，其地的村民多数会前往周边的工厂务工，学生与部分青年来往奔波于城市与乡村之间。

### (一) 乡村社会的成人教育资源

#### 1. 政策资源

政策的颁布引导着一个地区开启某件事情与否，因此乡村成人教育是否有相应的政策法规的支持决定了其发展规模与发展模式的差异。乡村成人教育由谁进行主导、管理，管理是否拥有合理的规章范式，这些政策是乡村成人教育所能依靠并将之作为自身发展的指向标的重要依据。如今无明确的政策法规对乡村成人教育进行规范，国家资金的投入与否也尚存疑惑，学生入学所需学费的多寡也需制定统一的标准。

#### 2. 学习场所资源

由于城乡之间的经济水平的发展不平衡，城乡之间的教育资源投放同样也存在着不平衡的现象。首先，乡村地区缺乏统一的成人教育学校，乡村民众进行学习时缺乏就近的办学场所，而城市之中则存在着许多成人教育场所，如依托高等学校举办的以提升成人学历水平为目标的成人教育学院、电教学校、夜大学等基本上都集中在城市地区，农村地区拥有这些场所所占比例较少，老年大学等专门应用于老年人进行再教育休闲学习的场所也多存在于城市之中，农村地区较少能看到。如W市e村所在地就处于城市边缘，此地虽临城，但却仍是一个在文化地缘上从属于乡村的地区，其中的教育也存在着办学场所不足、缺乏固定的学校的问题，如有需要教学场所的情况，常常使用的是空闲的办公室、会议室，无固定专属的场所。如果有村民愿意学习的，由于村中无固定的学校及学习场所，还必须前往城市进行学习，虽然路程并不是很远，但仍有不便之处。而e村这样一个临城地区尚且如此，那么居住于更偏远地区的乡村居民其前往外地城市进行学习的可能性进一步降低，因此需要在就近的场所修建学校进行教学，或是租用乡村中就近的学校场所进行学习，从而拥有持续的稳定教学场所，而不是利用临时游击式频繁更换学习场所的学习方式进行学习。

#### 3. 教师资源

其次，乡村地区的成人教育的师资较为缺乏，且教师的专业化程度不高，教师所教授的内容与村民所需的教育之间存在一些差异，缺乏适应村民教育需求的好老师。在这一层次上，存在着两大问题，一是教师的数量问题，二是教师的质量问题，第一方面是教学所需师资的缺乏，第二方面则是教师对乡村这一特殊地区的村民教育的适应性，是否掌握了符合学生发展要求的知识与教学方法。而就目前国内的办学发展情况而言，乡村成人教育的适宜性师资是相对较缺乏的，不能适应学校与学生自主发展的需求。根据访谈等途径了解到，W市e村虽然有相应的对需要帮助的残疾人定期进行的业务培训，培训所寻求的老师都是业务能力较强的老师，如编织等技能性的课程，帮他们寻求家中创业赚钱的机会，在农民种地遇到困难时，他们也会邀请农技站的工作人员与一些高校的教授对问题进行指导，这样的教师适应了学生的教学需求，也能让学生将所学知识运用于实践之中，让他们也更能深入直观地了解明白知识。如e村这样根据村民需求寻找教师进行教授的行为对于解决村民的问题而言适应性更强，更实用。

#### 4. 教学器具资源

再次，乡村中的成人教育办学资源缺乏，办学经费与教学所需的各类资料暂时缺乏，教育教学与教学实践活动仍然得不到满足。办学所需要的教材与必要的教学设备缺乏，教育办学经费等缺乏，现代化的教学手段应用于成人教育的程度较低。例如在W市e村之中，虽有用于村民查阅资料的农家书屋，但其中的书籍大多较陈旧，适用于村民的书籍较少，且图书室上了锁，很少有人前往阅读。在该村之中，经过访谈可知该村有一个用于上网的网络室，但是也并不被经常投入使用，使用范围较小，电脑使用频率较低。

### 5. 学习者资源

又次，乡村成人教育的主体——成年村民自身的向学态度如何决定着其学习效果的优劣，因此其受教育对象也是成人教育发展中的重要资源。生源数量是决定着学校能否继续办下去的重要原因，因此关注学生资源，了解其入学态度能促进乡村成人教育的发展。且随着城市化进程的加快，越来越多来自乡村的人进入城市进行生活学习，大批青壮年离开乡村，乡村的常住人口过快流失，而仍留在村里的人多是老人与小孩，对于培训学习的兴趣并不很浓厚，学校办学的方式很容易缺少相应的生源，如建立适应村民的职业性培养学校，则很可能因为生源的缺乏而导致学校的倒闭。在W市e村之中，其村民对于接受成人教育的积极性并不是很高，在上级下发固定的名额任务前往培训学习时，村民们的态度则是相互推诿不愿意前往学习，最终只能靠村干部指定人选的方式确定最终名额。

综上所述，可以看出如e村这般的乡村地区的可利用教育资源较少，资源的转化率也并不高，乡村成人教育仍处于一个相对较低的水平。

#### (二) 乡村社会成人教育的学习组织

关于乡村地区的成人教育学习组织形式，据调研地的调研情况与平常生活中的可见形式可得，主要有以下几种学习组织形式：1. 自行学习，一些有学习需求的村民，他们会自己通过书籍或网络课程等机会，进行相应的学习。2. 师徒制，这种制度主要是对于技艺学习的重要方式，当村民想学习某种技艺之时，他们会自行前往当地或外地拥有此类技艺的人家中，拜师学艺，主要目的就是为了学习技艺，对其它方面的学习较少。3. 学习小组形式，这类学习组织形式主要是通过村民之间结队成组的方式，同一小组相互交流，学习同一种内容，最终达到学习的目的，如某些村庄之中，全村发展同一事业时便会采取这一组织方式进行学习。4. 学校教学模式，某些地区办有专门的学校对成人进行教育，村民需要前往这些学校所在地进行学习，在开始学习之前仍需要经过一定的考查，考查合格之后便能入学学习，学校教学式的学习更加集中化、专业化，所学内容也更加整体全面。5. 网校学习模式，与自行学习与学校学习模式不同的是，这一学习组织模式是将两者的优点进行了结合，通过网络终端的使用，参与网校之中的学习，利用网络之中的学校课程进行系统的自主学习，如有不懂的地方还能进行再次观看重听，自主性更强，利用效率更高，但仍需要网络终端如电脑、手机等电子产品的接收，也对网络设备有一定的要求，能否普及是该种方式要考虑的重要问题。6. 集中培训模式，在这种模式之下，无学校的特殊化管理形式，只是为了一定的目的招生，课程集中在几天之内完成，常常出现在政府主导的培训之中。在e村的学习组织之中，主要包括集中培训模式、自行学习模式、师徒制这几种，该地的成人的学历相对较高，大部分人受过初高中教育，其中有一部分人会自行学习，师徒制的形式则出现在某些传统行业之中，而集中培训模式基本出现在政府牵头的各个项目之中，如召集残疾人学习各项技艺创收。

#### (三) 乡村社会成人教育的学习内容

##### 1. 新型职业教育

乡村成人教育所教育的对象是处于乡村地区的成年人，因此学习的内容不仅是应该满足提高乡村地区村民们的科学文化素养，也应该要满足村民们职业发展的一系列要求。其学习内容并不是完全纯粹的理论知识的学习，学习的目的也并不是为了学历与考试，而是获得一些职业技能与思想文化知识，时常也包括一些道德与精神教育方面的内容学习，其对于塑造乡村和谐的区域氛围有着重要的作用。由于城市之中经济的发展导致企业的运营成本上升，有一些企业为了节省开支将工厂迁址至城市附近的乡村，e村附近也有这样的一些企业，因此其地理区位优势为身处其地的村民们提供了更多的就业机会，除了农业，他们有了更多的选择，不需要背井离乡就能就业。但由于村民们的自身素质与企业要求有着一定的差距，在入职之前，企业会对他们进行入职前教育帮助他们掌握上岗技能。在农业方面，e村也进行了新型教育，让村民们学习了新的种植技术，掌握了新的技能，利用了新的农业工具。

## 2. 老年人闲暇教育

将成年人按照年龄阶段进行划分,除了正当年的青、壮、中年人,还包括一部分老年群体,老年成人教育作为成人教育的特殊阶段,在乡村成人教育之中也应当占据一部分内容。这一阶段的成年人大多数已经完成了对自身的职业发展的追求,生活的重担过渡到他们的子辈肩上,承担的是逐渐退出职业、回归家庭的角色。转而寻求的是一种精神追求与对老年生活的享受,所谓“安享晚年”、“养儿防老”就是这个道理。

闲暇教育这一概念出现于20世纪,是通过传授闲暇知识与技能技巧,帮助人们确立科学的闲暇价值观、有价值地利用闲暇时间,提高闲暇生活质量,促进个性发展的终生的、连续的教育活动。闲暇教育可分为两种:一种是谋生型闲暇教育,一种是乐生型闲暇教育。老年人主要进行的是乐生型闲暇教育,即如何丰富人的老年生活。因此,对于老年人的闲暇教育应当更加侧重在如何帮助老年人放松精神,强健体魄,安享晚年生活之上。

按常理,在与家人居住在一起的老年人群体之中,老年人大多要照顾孙辈,与老年人相处时间更久的不是自己的子辈,而是孙辈,隔代亲的概念也就由此展现。所以在家庭之中,老年人时而又也要承担起对孙辈的教育职责,一些道德认知与处事原则的教育传递便在这孙辈与子辈的交流过程之中出现了。与城市中的大多数退休人员不同的是,乡村中的很多老年人除了养老休闲之外仍进行着少量的农业活动,种一些小菜,满足自己日常所需。而由于时代的缘故,我国现今社会之中的乡村老年群体识字的比率较低,除了务农之外,其余的娱乐方式较少,一旦不从事务农活动之后就闲下来了,就容易郁闷,从而产生一些不良的后果。因此对于老年群体的教育着重在道德教育与认知教育之上,帮助老年人们理解时代,跟上时代潮流,缩短与年青一代的距离,如e村的村支部利用会议室开展道德讲堂活动,将老年人们聚集在一起,向他们讲述身边的好人好事,以此形成正向的环境氛围,更有利于睦邻友好、促进家庭之中祖辈对于孙辈的正确的道德引导。此外,该村还利用了一些途径、方法帮助老年人们找到合适自己的娱乐方式,如乡村棋牌室的建立、广场舞比赛、包粽子比赛、舞狮舞龙比赛、划龙舟比赛等,通过这些娱乐方式的训练,让老年人的晚年生活更加充实。对于一些村中的五保户与失独老人,村中还组织了很多志愿者对老年人的生活进行关爱,帮助老年人获得晚年的幸福。

## 二、乡村成人教育的未来发展方式

乡村成人教育的发展现状表明其发展仍存在一些不足之处,那么如何利用新型的管理模式与学习模式让乡村成人教育更加符合、适应时代对于乡村发展的需求,构建好乡村学习型社会建设之中的重要一环呢?具体而论的政策不一定符合当地的实际条件与要求,因此只能在宏观的基础上对乡村成人教育的未来大致方向做一个展望。

### (一)与互联网相结合

随着时代经济的快速发展,人们的生活随着网络在不断丰富,网络在乡村之中的普及率较往年也有了大幅度的提升,无线局域网的出现改变了从前固定不变的网线在哪,就只能在哪上网的状态,且手机网络信号的传播也逐渐从2G转为如今的5G,传播速度与能力得到了大幅度的提升。网络接收端口也从电脑变成了更简便的手机,网络的使用在乡村地区也普及起来,基本上每家每户都有两三部手机。因此使用互联网与乡村成人教育相结合就变得方便了很多。与互联网相结合,利用互联网上的丰富资源来助推学习型社会的建设,让每一个村民受到自身需要的教育,这对于提升乡村人口的素质有着很大的促进作用。但利用互联网进行教育,网上繁多的教育资源有好有坏,其效果还有待判断,因此发展互联网与乡村成人教育相结合的教育方式仍然需要严格把控信息来源,筛选出合适的资源用于学习。

### (二)与高校结合

高校作为高等教育的实施场所,其中有大量的学习资源可加以利用,特别是一些农业相关院校,更是符合乡村发展的客观需求。在进行社会生产之前学习一些科学知识,让农业生产与农村生活变得更加智慧化,让村民成为新时代中建设新农村的新型农民,对于提升村民的能力有着重要的作用。将高校资源引入乡村指引乡村发展,是一个双向的活动过程。乡村可以提供给高校以实践的机会,而乡村则可以通过获取高校教师、教育资源的帮助,更加科学地发展农业及其相关产业,找到适应该村地区的合适发展方式,让村民通过与教授进行学习的方式得到自身的发展。

### (三)与职业教育需求结合

开展乡村学习型社会建设的最终目的是为了助推乡村振兴战略的正确实施,推进乡村的各项事业的全面进步,乡村成人教育作为改造人的重要途径,在乡村学习型社会建设的过程中被承担了很重的历史使命。乡村的成人教育是为了乡村建设的最终发展服务的,不同地区的乡村有着属于当地独特的地理区位优势,做怎样的活动更有助于其学习个人与群体最终的发展,不仅要看个人的职业需求,也应当考虑当地的区位优势地理环境之下,何种职业发展模式更有价值,更能促进其最终目标。因此,乡村成人教育的发展应当与个人与当地的职业发展愿望与优势相适应,发挥个人与地域内的最大优势,实现最终的优化目标,从而推动社会的进步。如我们所熟知的某些群体共同发展出来的优势条件,利用这些优势条件进行发展,实现最优化,形成产业化、规模化的链条,形成一股巨大的合力助推其未来的发展。在现实生活之中,为我们所熟知的淘宝村、莆田鞋等例子,就是将一个地区的区位优势最大化发展,整个村落都从事同一种职业活动,巨大的生产力就会体现出来了。教育只有与其自身发展需求相适应能调动其真正的积极性,营造出主动学习的氛围与诚恳的学习态度,最终的学习效果能更加明显。

#### (四)与新型养老理念相结合

“老吾老,以及人之老,幼吾幼,以及人之幼。”,我国是一个人口大国,老龄化程度在不断加快,人们对于老年人的养老问题也有了更多的关注。乡村老年人作为乡村之中的重要一分子,他们的未来也十分值得人们关注与思考。城市之中如今所盛行的社区养老与新型养老院养老模式也不妨引入乡村之中,改善好乡村之中老年人的生活环境与公共设施建设,丰富老年人的日常活动与精神生活,对留守在乡村中的大多数老年人进行生活教育,为他们普及生活常识与社会变化,开阔他们的眼界与思维,帮助他们与时代共同进步,给予他们更多的关心、爱护与精神鼓励,让他们获得更加美满的晚年生活。

#### 结语

乡村成人教育作为乡村学习型社会建设过程中的重要一环,能通过带动乡村人口向学风气的形成,在乡村也刮起一阵科学之风,让其实践活动更加完满,最终达到其实现自身价值的最终目标,促进乡村人口素质的全面提升,逐渐解决“三农问题”,为我国的社会主义现代化建设目标而努力。

## 新时代推进乡村学习型社会建设的典型经验与个案探究

指导教师:周兴国

16级教育学 李缘园

在经济增长十分迅速的今天,“知识已经成为关键的经济资源,而且是竞争优势主导性来源,甚至可能是唯一来源”<sup>①</sup>。在知识经济的时代,学习是唯一保持发展的途径。

经济基础决定上层建筑,随着我国经济的快速发展,学习型社会的建设亟不可待。为了全面建成小康社会,加快推进社会主义现代化,加快乡村学习型社会建设刻不容缓。

### 一、研究设计

#### (一)研究目的

学习型社会的提出由来已久。通过网络和文献资料收集,了解我国的学习型乡村建设现状。介绍分析学习型乡村建设的成功范例,总结借鉴成功经验。并我们的身边随机选取一处乡镇进行实地调查,验证我国学习型乡村建设的发展实况。了解身边学习型乡村现阶段发展状况,并对个案进行分析,至于其中问题,借鉴典型经验提出解决意见。

#### (二)研究对象

笔者选取了江苏省以及其中的一个社区学习型乡村建设成功范例与安徽省W市e乡作为研究对象。

江苏省成功范例的选取是由于在知网上进行相关范例查找,并没有找到更多的成功范例。通过关键词搜索美好乡村建设呈现出很多乡村地区的脱贫攻坚成功经验。以学习型乡村建设为关键词搜索,虽呈现出许多地方的学习型乡村建设,但同样处于探索建设中。而江苏

<sup>①</sup>连玉明主编.学习型社会[M]北京:中国时代经济出版社,2004:119.

省作为乡村学习型社会建设的成功范例，成为了笔者选取的对象。

安徽省W市e乡的选取是在W市周边乡镇随机选取的，并通过相关资料了解到其近年来的经济发展较快，并且由乡镇转变为社区，面临着巨大的发展机遇和挑战。

### （三）研究方法

一是观察法，实地调查，观察了解社区的经济状况、基本设施建设和人文环境等。

二是访谈法，对社区工作人员和学校在职教师进行个别访谈，了解社区实际发展现状和学习型乡村建设的开展。

三是文献法，搜集整理相关资料，对学习型乡村的有关信息进行归纳分析。

四是比较研究法，对比成功范例与个案之间的差异，为个案的学习型乡村建设提供借鉴和建议。

## 二、学习型社会相关概念界定

学习型社会这一概念最早由美国学者罗伯特·哈钦斯于1968年提出。在我国，这一理念与2001年的APEC会议上由江泽民提出“构筑终身教育体系，创建学习型社会”<sup>①</sup>。北京师范大学顾明远教授认为：学习型社会就其形式来讲，是要创建一个全民学习和终身学习的社会；就其本质来讲，就是一个“以学习求发展的社会”。<sup>②</sup>

学习型社会建设早先提出是鉴于我国的城市化发展需要，随着城市学习型社会的建设不断推进，党中央十九大报告中提出加快建设学习型社会，并于新时代下加快美丽乡村建设共筑学习型社会。

学习型乡村是指以完善的终身教育体系为基础，能够满足村民学习需求，拓展技能，促进生产，改善生活，形成以学习为动力的可持续发展的新型乡村社会<sup>③</sup>。学习型乡村，是指能自觉适应时代要求，积极开发农村人力资源，注重培养人才队伍，不断提高乡村干部和农民的综合素质，社会主义物质文明、精神文明和政治文明全面发展，全面建设小康社会成效显著<sup>④</sup>的乡村。

“农村”与“乡村”，在中国百科大辞典中是通用的。但是它们的区别主要在所代表范畴的不同，“农村”是一个经济概念，“乡村”是一个文化概念。笔者文章主要侧重于教育学习的文化建设方面，故使用乡村一词。

学习型组织是学习型社会发展的细胞。学习型组织的本质是成员能全身心地投入学习、并有持续增长的学习力的组织，是让组织成员能够体验到工作的生命意义的组织，是能够把学习力转化为创造量能的组织<sup>⑤</sup>。

笔者与小组成员看来乡村学习型社会是在乡村这一特定场域内构建的学习型社会，其构建过程是对村民知识技能、文化素养的提升以及学习需求满足的实现，以促进其不断学习发展，从而促进整体乡村的物质精神全面发展，契合时代需求。

## 三、新时代构建乡村学习型社会的必要性

### （一）新时代

改革开放四十年以来，我国经济迅猛发展，各个领域发生巨大变化。随着社会经济的进步，我国社会主要矛盾也发生了改变。党和国家事业发展的理念思路、方针政策、体制机制也随国情变化。中国的国际地位不断提高与国际影响力日益扩大，在世界舞台呈现出新的面貌。

2017年10月18日，中国共产党第十九次全国代表大会十九大报告，习近平同志作了关于《决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利》的报告，提出中国特色社会主义进入了新时代。并于此次报告将习近平新时代中国特色社会主义思想写进党章。

十八大以来的五年，我国经济建设取得重大成就，全面深化改革取得重大突破，民主法

<sup>①</sup>声雄,徐韵发.创建中国特色的学习型社会[M].南昌:江西人民出版社,2003:6.

<sup>②</sup>顾明远,石中英.学习型社会:以学习求发展[J].北京师范大学学报(社科版),2006(1):13.

<sup>③</sup>学习型社会建设研究课题组.学习型社会建设的理论与实践:学习型社会建设研究子课题报告集[R].北京:高等教育出版社,2010:170-190.

<sup>④</sup>刘长发.建设学习型乡村的对策研究[J].中共郑州市委党校学报,2004(2):1.

<sup>⑤</sup>张声雄.学习型组织与上海科学发展[J].图书馆杂志,2007(8):81-88.

治建设迈出重大步伐,思想文化建设取得重大进展,人民生活不断改善,生态文明建设成效显著,强军兴军开创新局面,港澳台工作取得新进展,全方位外交布局深入展开,全面从严治党成效显著。经过长期努力中国特色社会主义进入了新时代<sup>①</sup>。

## (二) 必要性

“知识就是力量”是英国哲学家培根的名言,也印证了20世纪以来知识经济大发展的现实。学习的本质是人的全面发展,人的全面发展是社会主义现代化目标之一,学习型社会也必然是中国小康社会的重要目标之一<sup>②</sup>。历史的必然趋势要求学习型社会的建设,而学习的本质特征也要求未来应当是一个学习型的社会。

改革开放以来,我国经济快速发展,人们的物质经济条件得到很大保障。社会矛盾也由人民日益增长的物质文化需求同落后的社会生产之间的矛盾转变为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。

学习型社会是全面建设小康社会的重要特征。我国是个农业大国,全面建设小康社会,农村是关键,是重点,也是难点。农村较城市的落后不仅仅在物质基础,社会结构,教育文化和思想精神上也是相对贫乏。

建设学习型社会是推进我国进入全面小康社会的基本途径,因此为实现两个一百年计划,要加快乡村建设,不仅仅是物质脱贫,更要求精神脱贫。

## 四、典型经验

乡村学习型社会建设是一个循序渐进的过程,需要建设落实各类学习型组织,倡导全民学习,终身学习,构建和谐美好的现代化新风貌。我国还未实现全面小康社会,乡村学习型社会正在建设中。乡村学习型社会建设的成功范例相对较少,多以新农村建设(以经济建设为中心)的成功范例较多。也可能是学习型社会的要求过高,多数新农村建设并没有实现学习型社会的成功建设。为此笔者选取了江苏省乡村学习型社会建设的成功范例进行探究,并归纳总结经验。

### (一) 江苏省学习型社会建设典型案例研究分析

江苏省一直是我国经济发展的领头省份之一,在有着充足的物质基础之上,精神文化建设是社会发展的必然趋势,学习型乡村建设也比较成功。关于江苏省的典型经验分析是基于张珠龙学者的文章关于江苏省106个县镇的农村学习型社会建设调查的思考。

#### 1. 案例简介

学习型组织的创建是江苏省乡村学习型社会建设的关键点。其主要通过三大方向进行发展建设。

创建学习型组织,开展乡镇学习型组织创建评选表彰活动,并以此为抓手推进学习型社会的构建:

以经济发展为重点,加快推进社会主义新农村建设。大力发展产业经济,延长产业链,打造产业品牌。科学技术研发,职业技能培训,经济合作组织,以此作为成员学习推动力,提高居民收入改善居民生活;

以学习型党组织为龙头创新学习模式,培育全民学习的氛围。在原有的公共文化项目基础上,聘请国内名家名师,组织乡镇代表干部,开展多类型“课堂”。此外充分利用现有资源,发展文化艺术,创建文化活动。文化建设延伸到户,使群众尽可能享有文化“套餐”。因地制宜,打造品牌文化,满足居民对于生活、思想、文化、以及心理的各种需要。

#### 2. 问题分析

即便有了一定的经济基础,江苏省的学习型乡村建设过程中也不可避免遇到了一些问题。其中最突出的问题就是不同程度的“务虚”现象。将学习型组织作为一种概念性行动,使得学习型组织建设泛化,缺乏真正内涵;片面务实,追求“政绩”,虚假表面化;无章可循,形式过场,效果意义贬值。

#### 3. 解决方案

对于学习型乡村建设过程中出现的问题,江苏省强化组织领导,突出重点群众,在谋求个体发展的同时,以集体发展作为目标,提高凝聚力与归属感;制度化与实践相结合,创造

<sup>①</sup>中国共产党第十八届中央委员会. 全面建成小康社会,夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告[Z]. 2017-10-18.

<sup>②</sup>郝贵生. 论“学习型社会”[J]. 天津师范大学学报(社会科学版), 2003(5):2.

美好学习环境,推进群众自觉自主学习;优化网络构建,推进网络学习资源的开发交流与共享,探索完善终身教育体系,服务全民学习<sup>①</sup>。

## (二) 江苏省如东县岔河镇建设案例分析

江苏省如东县岔河镇紧抓江苏省区域教育现代化及推进社区教育、构建学习型社会的机遇,扎实进取。乡村学习型社会建设成效显著,成为引领全县各镇建设的示范。关于该镇的典型经验选取是基于常永兰学者文章对江苏如东县岔河镇建设学习型社区的实践与探索。

### 1. 案例简介

岔河镇的学习型社会建设计划从2007年初开始筹建,面对发展机遇,乡镇历届领导十分重视,为构建学习型社会精心设计宏观筹划,制定各期计划形成实际方案,并将创建工作纳入年终考核。结合实际组成各类学习型组织,强化管理,健全各类机制,提高学习型社区建设水平。

夯实基础,完备现代化的基础设施建设,为学习型社区建设提供物质保障,满足居民学习需要。打造镇、村两级学习阵地,创建标准化社区教育中心,出台标准,为学习型社区教育提供多功能学习场所。高效整合各类资源,各类学校企事业单位等相关设施对群众开放,同时紧跟时代发展,建设网络学习。

创建各类学习型组织,完善评估标准体系以及奖励约束机制,以党政机关为学习引领,提高民众自我学习的意识。建造专门社会工作及师资队伍进行社区教育辅导,满足居民学习需要。建设多元投入渠道,采取“政府投入一点、各有关部门负担一点、社会支持一点、教育对象支付一点”,保证建设经费的正常运转。

创新载体,打造学习型社区自主品牌。以民为主,突出民众主体需要,因时因地,不断创新。社区两大特色品牌,即经济合作社与文化课堂。“农民专业合作社与协会”通过政策、企业、科技、服务共同推动,发展各类农业生产专业合作社,建立产品基地,形成产业群,规模化生产,使科学技术成为民众发家致富的助推器。“燕川学堂”因地制宜,充分利用乡土文化资源,打造各类社会生活和文化艺术课堂,分区域、层次和行业开展专门性讲座,成为学习型社区建设的有效载体。

### 2. 经验学习

精致管理,每年制定计划,并将工作任务细化到具体时间和地点和责任人。各类学习任务指标的完成情况与党政机关等工作人员考核评优挂钩,并且全民严格监督,以此带动学习型社区的建设。

优化团队,通过各类学习培训提高教师社工专业水平和能力素养,打造农科教结合示范基地,满足居民多层次学习需要。

学而后致富,教育与经济同时发展,建设学习型农民培育工程,提供各类培训活动,科技致富<sup>②</sup>。

## (三) 经验总结

政府作为,党政干部要发挥带头作用,领导群众建设经济的同时,建设精神文化,营造学习型环境。

完善基础设施建设,扩充师资和社会工作者队伍,高效整合各类学习资源。

构建学习型组织,以组织带头建设,创建各类学习型小团体,以及学习型家庭,加快学习型乡村建设。

重视科教文卫,打造文化品牌。宣传推广先进农业科技,普及各类生活知识,丰富日常生活,营造学习型乡村的文化与学习氛围。

乡村学习型社会建设效果与党政机关人员年终绩效挂钩,精细化管理,加强群众监督,减免不切实际的工作和“务虚”现象。

## 五、个案探究

鉴于以上的一些典型的乡村学习型社会建设的成功范例,我们对于W市附近的e乡进行了实地调查,以此窥探我们身边的乡村学习型社会建设的发展现状。

<sup>①</sup>张珠龙.农村学习型社会建设的理论与实践-基于江苏106个县镇的调查与思考[J].江苏广播电视大学学报,2011(22):41-46.

<sup>②</sup>常永兰.以学为本扎实推进 全力打造学习型社会-江苏如东县岔河镇建设学习型社区的实践与探索[J].中国农业教育,2014(7-8):71-74.

## （一）e 乡的学习型社会建设现状

### 1. 经济建设

e 乡的经济发展相比较于 W 市来说并不太好。区域内经济主要是以第一第二产业为主。农业以种植业为主，目前居民们在社区引导下积极参加农业经济合作社，大力发展规模化蔬菜种植。同时社区积极帮助蔬菜销售，鼓励农民购买农业保险，引领居民发家致富。但是农业发展仅仅是大棚种植，并没有产业链的延长，也没有产生辐射效应，仍停留在初级生产阶段，以致农产品的附加值较低，农民收入有限，阻碍社区经济的进一步发展。

e 经济开发区筹建于 2000 年，以工业强镇为发展理念，招商引资。经济区广纳各类产业，现已形成以汽车以及其零部件、新型材料、电子信息及家电、生物制药和纺织五大产业集群。第二产业发展较为稳定，并且容纳大量就业，减免大量劳动力外流，成为推动区域经济发展的引擎。

### 2. 基础设施建设

由于城市化的发展，城市规模不断扩张，e 社区面临总体规划，近来几年以及未来几年内的社区房屋等建设用地不便整改，因此社区内屋舍较为简陋质朴，基础设施建设迟缓不前，体育活动设施场地寥寥无几。由于其现实的特殊性，大型的基础设施建设在社区内是无法实现的，但是一些小型的设施社区也尽量完备。社区内设有图书室，购置报刊杂志和农业以及各类书籍，以及建设电子阅览室，同时推动互联网和数字宽带入户等等。

### 3. 科教文化建设

社区农业技术推广站为居民们提供农业技术上的指导，时常为民众提供农业农事信息，并及时向民众推广农业新技术。

社区教育主要涉及职业教育和残疾人就业指导，以政府为主导，聘请高校师资，开展技能培训。

同时社区对民众发展十分重视，由于城市化建设致使农村劳动力流失，出现空心化，社区以老人和儿童作为重点关注对象，并兼顾其他。由于留守儿童问题提出时间较长，社区针对留守儿童进行了很多工作，留守儿童生活教育得到较好保障。社区为留守儿童建设有志愿者服务中心；镇中心小学与市区一中心校企联合开展对留守儿童帮扶工作；民政局开展公益创投项目“巧手少年”黏土手工兴趣小组。对与居民的生活发展，设有舞蹈歌唱兴趣团队；并且为老年人建设有“情暖夕阳”项目。

社区以“道德讲堂”作为品牌打造，宣传社区各种好人好事，提高全体居民道德修养与精神境界。此外还有传统节日文化活动，如端午龙舟赛粽子比赛，重阳茶话会，舞蹈歌唱赛等等，由社区引领，居民自主参加。

## （二）问题

相对比与江苏省的学习型乡村建设 e 社区经济基础薄弱，并没有形成学习型乡村建设的框架体系，目标不够具体清晰，缺少组织领导和政府作为，没有形成全民学习终身学习的意识和氛围，学习型乡村建设依然处于探索的初期阶段。

政府作为和组织建构上，政府部门并没有主动带头建设学习型乡村，而是将建设重点投入到经济发展上，相对忽视了社区的教育文化建设；社区没有规模体系化的学习型组织建构，同时也没有学习型个人和学习型家庭等的建设。社区内部较为松散，居民个体观念较强并没有形成一定的凝聚力。例如在社区在经济合作社农业发展方面仅仅是起着引领的作用，居民集体意识缺乏。

经济基础和基础设施上，尽管社区第一第二产业发展现状较为乐观，但是经济基础依然较为薄弱，同时社区集体资金缺乏。基础设施建设由于社区的特殊性，并没有满足居民的发展需要，以未来的生活的美好期望牺牲了现阶段追求美好生活的权益。

社区教育与文化开发上，社区教育以职业教育培训为主，但是涉及内容较少。网络学习匮乏，基建支持不够，网络学习资源不够充分利用。此外社区文化建设并没有充分利用当地文化资源，道德讲堂涉及范围较小，并没有形成一定文化与学习氛围。

社会力量和师资队伍上，社区学习型乡村建设缺乏宏观规划，社会支持力量薄弱，缺乏社工和专家指导。社区教育内容狭小，仅有职业教育，且师资贫乏。

老年人口和人口老龄化，是社区当前最为突出的问题。随着城市化的扩张发展，农村劳动力的流失使农村空心化。通过调查发现，虽然经济区的发展留住了一些劳动力，但是社区还是有很多年轻劳动力在外地发展，老年人口问题突出，以及现住居民的老龄化，社区建设



将面临更大压力。无论是客观还是主观上，社区老年人口的生活发展、社会保障和再教育都是最为紧要突出的重难点。

### （三）建议

由于e乡的学习型乡村的建设与江苏省的学习型乡村建设的差距较大，仅仅是学习型乡村建设前期建设阶段。因此在江苏省乡村学习型社会建设过程中遇到的问题，e乡并没有较多相同情况出现。鉴于江苏省乡村学习型社会的建设实况，笔者对e乡目前的学习型乡村建设与未来发展可能遇到的问题提出建议。

以下是笔者提出的解决意见，没有细致深入思考实际问题的解决难度，实践性有所欠缺。

#### 1. 加大政府作为，创建学习型组织

政府要主动承担建设学习型乡村的责任，加大投入，积极作为。宏观规划发展目标，具体细化管理方略，创建学习型组织，以学习组织带领全体发展学习，提高社区凝聚力。

#### 2. 以经济带动文化，以科技带动经济

以经济基础，推动上层建筑，发展科技文化，提高思想境界。农业经济发展要规模化专业化发展，延长农业产业链，打造农业产业品牌，提高居民经济收入。完善基础设施建设，满足居民的知识文化需求。普及科学技术，以先进产业技术推动社区经济进一步发展。

#### 3. 丰富社区教育与文化建设，加大师资队伍建设和社会力量投入

建构网络学习平台，建立网络化终身学习体系，充分利用网络学习资源。充分利用移动网络客户端，为民众创建社区网络学习平台。扩大社区教育外延，以文化人，加速学习型乡村建设。加大社区建设宣传和提高社会工作福利待遇，招标项目建设，吸引社会力量投入，加大师资队伍建设和扩充学习型乡村建设的智囊团和践行者。

#### 4. 着重解决老年人口问题

对于留守儿童问题，社区工作已到位。吸引乡村年轻劳动力留在家乡发展，才是解决留守儿童的根本。

对于老年人口问题，青年劳动力固然是重要保障，可缓解区域养老压力。但是社区内还有部分失独老人，依然需要政府和社会力量帮助。

引进社会资金和招纳社会工作人员，加大老年人口的社会保障完善老年社区建设。要重视老年人的教育发展，创建老人文化站、老年学习中心等，为老人继续学习提供保障。

## 六、反思

学习型社会的建设是我国实现两个一百年计划的重要目标。但是我国广大农村的学习型社会建设依然步履维艰。

国家为推进美丽乡村建设，提出乡村振兴、精准扶贫等等诸多策略计划，但其建设实施更多的是侧重于，或者地方的政策执行是侧重于经济建设，并且现阶段也只是侧重于物质经济层面。很多农村贫困地区的脱贫之路或说是成功经验，更多的是在于物质的满足经济的发展。对于党中央一直强调物质文明和精神文明两手抓，很多地方对精神文明建设也只是片面理解，仅仅是发展打造地方的乡土文化，宣传以提高民众的民主法治等时代精神，而没有涉及到真正的全民学习、终身学习等学习观念的转变。

唯有学习能够丰富精神世界。在知识快速发展的时代，人类同样也面临着诸多困境，战争、资源、环境、生态、粮食、人口问题等等经久不变日益严峻。有学者提出，这些问题的产生，是由于人类学习状况的落后。“必须把目标放在开发人们潜在的、处在心灵最深处的理解能力和学习能力上面，以便使事态的发展最终能得到控制。”<sup>①</sup>笔者个人认为此处对于学习的定义境界要求较高，显然不适于目前我国当下学习型社会建设的普遍现实。但是并非说“全民阅读”就一定是学习型社会构建的成功，这只是一个必要条件。

学习型社会的学习是全民的，是终身的，是对学习对生活的深入思考，是一种具有哲学韵味的精神探索和信仰追求。

其现实发展并不完全符合学习型社会的要求，没有一种全民学习的氛围，终身学习的思想理念并未深入人心外化为一种切切实实的行动。

人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾日益突出，新时代乡村学习型社会的建设发展依然任务艰巨。

<sup>①</sup>詹姆斯·波特金. 回答未来的挑战——罗马俱乐部的研究报告[M]. 上海:上海人民出版社, 1984.

# 教育学专业第九十六次专业论坛：纪要 反思 论文

## 第九十六次专业论坛纪要

国家级特色专业建设点教育学专业于2019年4月7日18点30分在图书馆报告厅举办了第九十六次专业论坛，参与本次论坛的有教育学专业16、17、18级全体本科生。李宜江老师、姚运标老师以及专业负责人徐赞老师莅临论坛指导。16级吴志敏为本次论坛的主持人。

论坛开始后，主持人重申了专业论坛的流程及规则后，小组成员便开始依次进行汇报。第一位汇报人张莺莺通过对教师素养的文献研究，向大家介绍了国内外教师素养的研究现状，并总结了现有研究存在的不足。针对这篇论文，王青玲和董颖均对教师素养和教师素质这两个概念能否视为同一概念提出了疑问。任旺旺则认为论文主要是从教师本身和教育体制这些方面来介绍，缺少了学生这一主体，建议做出相应的补充和完善。张莺莺对这些问题进行了详细的解答。

第二位汇报人王姜蕊基于家长视角对小学教师的角色期望进行了分析研究，对家长的教师角色期待进行总结和归纳。魏媛和高雪迎都对这篇论文中提出的指导者和促进者这两种教师角色的本质区别表示疑惑；袁慧则是对论文的研究方法以及汇报人得到文中数据存在疑问。第三位汇报人王凌敬通过在安徽师范大学展开调查，从师范生的视角来解读当代教师素养，通过对师范生的背景、师范生的教师素养现状的研究，得出加强师范生教师素养教育的建议。王迪认为汇报人的样本抽样存在问题，抽取的样本多集中在教科院、物电学院和化材学院，而音乐学院、外国语学院抽取的比较少。王美皓认为，汇报人在第三大点研究的结论对策部分缺少主体。



最后一位汇报人宋颜研究的主题是教师视域下的教师素养，通过对s市x中学和x小学教师群体的研究，从工作态度、职业认同度、教育教学和驾驭课堂能力等多个方面进行分析。张凯越提出了自己的问题：论文在工作时的竞争部分的研究结果分析不是很到位，由问卷结果可以看出，大部分教师不认为超过别人很重要，并且在激烈的竞争中并没有感到快乐。所以汇报人所说的享受竞争、形成了一种良性的教学竞争氛围的结论有失妥当。其他同学也就这篇文章提出了自己的意见和问题，现场讨论的氛围十分热烈。



在集体讨论环节，同学们踊跃举手发言，纷纷围绕本次论坛的主题提出了自己关于教师素养这一话题的问题和看法，参与汇报的同学需要就这些建议或问题进行回应和解答。激烈而精彩的集体讨论环节结束后，进入了教师点评环节。李宜江老师提出了本次论坛汇报的优点和不足，提醒同学们在进行研究时要注意明确定义和内涵并一以贯之，防止造成后期研究的困难。此外，他还就教师素养这一主题进行了精彩的解读。姚运标老师则是从自己已有的关于教师素养的研究出发，向同学们介绍了十种主要的教师素养，并启发同学们在日常生活中要具有研究的意识，并通过实践和调查去进一步探索。老师们的精彩点评为本次专业论坛画上了圆满的句号，同学们也受益匪浅。论坛结束后，老师们为在教育学专业第二十次读书笔记评比中获奖的同学颁发了荣誉证书，并鼓励同学们再接再厉。徐赞老师对《教育调查》课程准备阶段中存在的一些问题进行反馈并做了进一步的要求。

## 第九十六次专业论坛反思

16级教育学 宋颜

自古以来，我国都很重视教育的作用，国运的兴衰，很大程度上都取决于教育的兴衰。现如今社会各界都很关注学生的素养问题，然而学生的素养更多程度上来自于后天的养成，教师就是对这一过程产生强烈影响的重要他人。教师是知识的传播者、学生成长的指引者，其一言一行都会对学生产生潜移默化的影响，要想提高我国的教育质量和水平，关键是要培养一支高素质的教师队伍，重视教师素养的训练和提高，所以我认为本小组以“教师素养”为主题，十分具有抢眼性、时代性和社会关注度。本小组的前两名成员已经从家长和师范生的角度对“教师素养”的问题进行了研究，所以，我选择了这个问题的主体——教师为研究对象，想要了解教师视域下“教师素养”的相关问题。以下是我对于本小组此次专业论坛的反思和总结。

### 一、明确文章标题

就我文章的题目来说，李宜江老师认为我的文本内容可以从两个方面展开——第一，调查现如今教师素养由哪些因素组成，为什么由这些因素组成？第二，调查现如今教师素养的现状如何，还存在哪些问题。而我的文本正是从第二个角度展开的，我主要采用了问卷调查法，通过16道单选题和9道可多选题，对S市X中学和X小学的一线教师们展开了调查研究，想要了解中小学教师对于现代教师群体整体素养的看法。我将25道选择题分为教师的工作态度、职业认同度、教育教学和驾驭课堂能力、对自我继续发展的认识、对现代教师角色的看法和对师范生教育的建议六个维度，并在此基础上将利用SPSS软件得出的数据进行进一步的分析。

我的文本内容基本符合调查研究的逻辑——提出问题、发现问题、解决问题，这是值得肯定的地方，但是李宜江老师认为我文本的标题太过宽泛，单单看我的题目不知道我的文章会是什么样的内容。的确，标题不明确是本小组普遍存在的一个问题，本小组专业论坛的主题为“教师素养”，而各位同学的文章却更倾向于中小学教师的素养问题。本人的调查研究也是针对S市X中学和X小学的教师群体展开的，但是文章标题却是“教师视域下教师素养

及其发展的研究”。在我国，初中和小学属于义务教育阶段，其教师群体的素养和高中教师相比会存在一定的差距——大部分高中教师会一直处于学科前沿的位置，其知识自我更新的速度快，而中小学的学科教学存在着高重复、低前沿的问题，教师的素养不会像高中教师那样处于高速前进的状态。所以，我们在确定文章主题时首先应该明确学段，是高中阶段教师还是义务教育阶段教师？是中学教师还是小学教师？这对我们进行概念界定、文献综述和深入的调查研究都会产生影响。所以，需要明确文章标题，缩小题目的范围，让其“小而精”，让读者能够明了具体的调查研究对象，减少对文章内容的歧义。

## 二、统一小组对于“教师素养”的定义

我们小组的整体文本还存在一个问题——做到了每个人分工明确，文本独立，却没有达到一以贯之的效果，究其根本，是因为我们小组对于“教师素养”这一概念没有形成统一的定义。因为我主要采用了实证研究的方法，所以并没有在文本中进行相关的概念界定，而是参考了本小组第一位同学的文献综述。通过查阅知网，阅读相关文献，我们可以发现各学者对于“教师素养”的概念都有自己的理解，而李宜江老师认为“教师素养就是教师为了胜任教育教学工作而必备的政治、思想、道德等各方面的品德和能力。”虽然现如今国内学界对“教师素养”这一概念尚无明确的定论，但是我认为本小组的四位同学应该统一一个明确的概念，在此基础上各自进行不同角度的调查研究，让这个统一的定义贯穿我们小组四位同学的文本，让文章更加系统和连贯。

## 三、问卷设计要有逻辑和针对性

姚运标老师将教师素养划分为以下十个维度：先进的教育教学观念、娴熟的知识管理、善的职业品质、科学的教育教学能力、合理的班级管理和监控能力、适时的信息技术能力、有效的教学评价和反思能力、有效的人际交往和沟通能力、切合实际的教科研能力、美的教师形象。结合我调查问卷中的相关内容，我发现关于教师的形象、教学评价、人际交往、教科研能力等方面是我在设计问卷时没有考虑到的内容。我更加注重教师作为“知识的传播者”和“学生的管理者”的角色，而忽略了教师在“教书育人”之外的职责。

在这次整理调查问卷的过程中，我深深感觉到了自己在设计问卷问题时存在的一些问题，比如设计的问题没有目的性和针对性，完全是为了“问”而“问”，得到的数据和答案并不能反映出一些实质性的问题；问题的指向性不明确，这就为后期对问题进行分类造成了一定程度上的麻烦。所以，经过这次的教训，在今后设计问卷问题时，我首先应该在查阅大量资料的基础上明确自己的调查目的，即我想通过这份问卷获得哪些信息，得到的数据对我的进一步调查研究是否有帮助，问卷的问题要涉及到哪几个大的方面等等，列出问卷的大致框架后，再从设计好的各个维度斟酌应该如何提问，这样设计出来的问卷才不会有遗漏，也不会显得杂乱无章，毫无逻辑和条理，从而发挥问卷最好的效果。

作为大三的学生，这已经是我第二次登上专业论坛的舞台了，相比第一次的经历，这次我有了全新的感受——已经不那么紧张和不知所措，多了些自信和成熟，这一点值得肯定。不过我依旧有准备得不充分的地方，需要继续改进，这一点值得我反思。这样的经历让我倍感珍惜，因为这让我真正认清自己在哪些地方还存在不足，并在以后的学习过程中及时改正。很感谢为我们小组的专业论坛提出宝贵意见的老师和同学们，我会认真思考大家给我们的建议，反思自我，继续完善我的文本，不断提升自己。

以上就是我对于本小组此次专业论坛的反思和总结，可能带有自己的主观色彩，会存在比较片面或者考虑不周的地方，如有不当，请老师和同学批评指正！

### 16级教育学 王姜蕊

本此专业论坛的主题是“教师素养”相关研究。教师素养是近些年才出现的热点话题，而教师群体往往一直是社会给予高度关注的主体。教师对学生的在教育过程中的作用不容小觑，本次小组从三个角度分析教师素养的相关问题。分别是家长、师范生以及教师自身。而我是从家长角度撰写了关于教师的角色扮演。从家长的角度分析教师角色期待我认为是有其意义的。家长是小学生接受教育过程中的利益相关者，高度重视小学生在教育过程的一切活动，而教师作为和学生密切相关的主体，更是离不开与家长的交流。

可以说，在小学教育过程中，部分家长在教师眼中“难以搞定”的对象，在教育学生的

过程中,小学教师与家长打交道在所难免。但部分家长对教师的要求也是越来越高,为了让自己的孩子接受更好的教育,家长对教师总会提出这样那样的要求。我之所以选择撰写这个主题的论文,是因为家长群体的重要作用不容忽视。教师在教育过程中应该充分理解家长的需要,结合家长的要求,才能更好的教育教学,从而促进小学生更好的发展。当然,教师的专业素养不应该只关注家长的需要,学生以及社会层面对于教师的角色期待也应该受到重视,从多方面提高教师自身的素养。

本次专业论坛汇报过程中,在同学对我的提问和教师点评过程中,我发现了许多自身的不足,对我后期的修改论文提出了许多帮助。从家长视角研究教师的角色期待是可行的,但通过实际调查得到数据来撰写论文或许会更好。而本文仅仅是在阅读文献的基础上得出自己的结论,数据也是引用他人的数据,因此文本存在诸多不足,缺乏实践支撑。

其次,是标题与文本内容存在偏差。文本题目是关于家长对小学教师的角色期待,而文本内容却鲜少提到关于小学教师这个主体。最后环节李宜江老师的点评也提到了我们的题目范围过大不好把握,甚至我们也没有明确教师素养的概念和内涵,导致我们小组四个人的文本内容缺乏整体性。

最后是关于文本内容的问题,简单的用学历的调查数据来说明家长对于教师素养的专业素养的要求有点过于片面。我应该加上其他数据分析,如:家长对于教师教育教学能力、系统的学科知识掌握等方面的数据,较为直观的反映家长对于教师的角色期待。以及在文本内容中存在重复和引起歧义的部分,在后期论文修改中,已经结合了同学们的提问和老师的建议进行了补充和删减。

当然小组同学的论文还有许多问题,问卷的题目设计也存在一些不足,数据和理论分析也不够准确,希望这些问题能引起今后参加专业论坛的同学们的重视。但总体研究视角受到了老师的肯定,这是我们小组值得肯定的部份。

以上就是我对此次专业论坛的全部反思。

#### 16级教育学 王凌敬

为了促进教育的变革,促进学生的发展,使教师适应时代的发展,国家制定了与时俱进的教师培养方式。国家对教师的重视,也意味着对教师的素养提出了更高的要求。近些年,越来越多的人开始关注教师素养问题,对于该问题的研究和探讨有利于了解当下教师素养的现状以及各个主体对教师素养的看法。因此我们小组选取了这个主题,进行了多次实地调查,形成本次专业论坛的文本。本小组的其他两名成员已经从家长和一线教师的视角对“教师素养”的问题进行了研究,所以,我选择了另一个重要主体——师范生为研究对象,想要了解师范生视域下“教师素养”的相关问题。师范生作为未来的教师,他们的素质决定着国家的师资力量,直接影响到下一代人,直接影响我国教育事业的整体发展对于正在接受高等师范教育的师范生来说,他们对当代教师素养的看法将会直接影响未来他们的职业素养。因此,了解高校师范生对教师素养的看法和态度对师范专业的建设以及对教师队伍的培养具有重要的意义。以下是我对于本小组此次专业论坛的反思和总结。

### 一、概念的定义要统一

在教师点评的过程中,李宜江老师指出了我们文本中存在的 key 问题,即对于“教师素养”这个概念没有形成统一的定义,所以也就造成了我们四个人的文章对于这个概念的理解和分析存在差异,四个人分工明确,文本独立,但是没有做到一以贯之。这个问题也反映在台下各位同学的提问中。针对我们存在的这个问题,李宜江老师给我们做了相关的解释,他认为教师素养是教师为了胜任教育教学工作必须具备的思想、道德、知识等方面基本的品格和能力。即要求教师要德才兼备。老师还介绍了2012年《中小学教师专业标准》中有关的讲解,让我们对此有了更加深入的认识,也意识到我们自己在开展研究过程中的不足。对于一个团队来说,分工和合作都很重要,我们分工很明确,但是在整合的过程中,没有做到思想的统一,以后要尽量避免这种情况的出现。

### 二、标题与内容要一致

由于我选取的研究主体是师范生,文本写作是基于前期对安师大一些师范生的问卷调

查。标题为“从师范生视角解读当代教师素养”，从标题来看意思是师范生对于当下教师素养是如何理解的，但我的内容是想兼顾两个方面，一是师范生对于目前教师素养有什么看法，而是作为未来教师的后备军，经过了一段时间的师范教育之后，在教师素养方面目前准备的如何。由于对教师素养没有进行区分，导致了概念范围涉及较大，然后文章标题并不能全面反映文章主旨，所以也成为了一个重要的问题，这一点也反映在同学们的提问中。

### 三、样本要具有代表性

由于没能联系相关的专业领导，所以我们在前期发放问卷的时候遇到了很多问题。在发放问卷的过程中没有合理分配各个学院的师范生人数，所以造成回收的问卷以教科院居多，其他学院的数据较少，对后面的结果分析也造成了影响，结论的代表性也将有待考虑。除此之外，在发放问卷时，由于特殊的时间限制，是在大四备战考研的关键时期，所以大四年级的问卷数据也比较少。

最后在姚老师点评的过程中，老师将教师素养划分为以下十个维度：先进的教育教学观念、娴熟的知识管理、善的职业品质、科学的教育教学能力、合理的班级管理和监控能力、适时的信息技术能力、有效的教学评价和反思能力、有效的人际交往和沟通能力、切合实际的教科研能力、美的教师形象。但是在我的文本中，我发现其实对一些维度的划分也并不是很明确，也没有很全面。在关于班级管理和监控能力、知识管理等方面涉及较少。而且有的问卷上的问题并没有呈现在文本中，也造成了结果的片面化。

在作为大三的学生，这是我们最后一次机会成为专业论坛的主角，相比第一次上台，明显感觉到我们有了很大的变化，对于下面提问者的提问我们能很从容的面对，少了之前的紧张和不知所措，经过一年的训练，我们变得更加成熟，逻辑也更加清晰。但是在前期准备方面还是存在着一些不足，这是今后要注意避免的。很感谢为我们小组的专业论坛提出宝贵意见的老师和同学们，大家在台下提出的很多问题和建议对我文本的完善有很大的价值。

以上就是我对于本小组此次专业论坛的反思和总结，可能带有自己的主观色彩，会存在比较片面或者考虑不周的地方，如有不当，请老师和同学批评指正！

## 16级教育学 张莺莺

从1999年到2018年，国家制定了一系列的政策来使教师适应时代的发展，促进教育的变革和学生的发展。在当代社会，对于学生的核心素养给予了比较高的关注，然而对于教师素养的关注却不多，教师作为学生学习的指导者、促进者和示范者，对于学生而言起着至关重要的作用，教师的素养也应当得到充分的关注。因此本小组选择“教师素养”作为研究主题，在老师的带领下进入中小学进行了实地调研。

### 一、对于论坛文本的反思

虽然笔者在文本写作方面花费了大量的时间，也进行了认真的准备，但是真正上台后，听着大家提出的问题才发现原来自己还存在着如此多的不足之处。

#### （一）文章结构不合理

在文章中，笔者对国内教师素养的研究现状的叙述占去了文章大部分的篇幅，对国外教师素养的研究现状的分析不够详细也不够系统化，缺乏逻辑性，而且只是在引用国外学者对于教师素养的某个看法，并没有对此表达出自己的看法。在写研究的不足之处时，也没有准确地对当前国内研究存在的不足之处进行系统化的分析，语言表达不够准确。全文侧重于介绍学者的观点，对于个人的看法与思考表述文字较少，这是需要改进的地方。

#### （二）国外文献的引用不合理

在国外教师素养的研究现状部分，主要是选用20世纪及以前一些比较有代表性的学者的观点，包括昆体良、夸美纽斯、洛克等著名教育家，但是笔者未考虑到处于不同的时代，受到不同的社会环境的影响，对于教师素养产生的看法是不同的，应该就事论事，选择当代比较具有代表性的观点，才能更好地了解国外教师素养的研究现状。

此外，选择了不合理的国外文献资料还有一个原因是笔者的英语水平还不足以支撑大量阅读最新的外文文献资料，只能在其他学者引用的基础上二次借鉴，拾人牙慧，导致最后获得的资料并不是想要的内容。

### （三）没有对核心概念进行准确的界定

虽然笔者在第一部分中提到了国内不同的学者对于教师素养这一概念的界定，但是很可惜的是，笔者仅仅对他们的观点进行直接引用，而没有分析这些学者是站在不同的角度谈及的教师素养，有的学者是针对小学教师所提出的观点，有的学者则是针对中学教师提出的观点，处于不同的教学层次，对教师的要求自然也是不同的。直到最后教师点评的时候老师提及这一点，笔者才恍然大悟。更加重要的是，由于国内学界对于教师素养没有形成统一的概念界定，所以笔者在文中也没有形成比较清晰的认识，导致后面几位同学的文本所参照的教师素养的标准也是不同的，没有得出一个定论并一以贯之是本文最大的不足之处。

## 二、对于主题的思考

虽然文章还存在很多不足之处，但是在笔者看来这一主题是值得研究的。在教师资格考试进行改革后，大量的非师范生通过考试拿到教师资格证成为一名教师，加入到教师队伍之中。虽然毕业于非师范专业的老师给教师队伍注入了新的活力，但是同时也存在着一定的弊端，毕竟他们在校期间并不像师范生一样接受过比较系统化、专门化的训练和实践，他们缺乏教育教学的经验和基本技能的培训，在一定程度上对教师队伍的整体质量产生了消极影响。对于教师素养进行研究可以在某种程度上发现教师目前在素养上存在的不足之处，并且据此提出合适的解决方案。教师素养的含义虽然广泛，但是还是可以对其进行总结，即教师为了胜任教育教学工作必须具备的基本品质和关键能力，通俗来说就是德才兼备。笔者认为道德品质乃是教师坚守的底线，在其他方面上不必样样突出，因为有一方面比较突出就会对其他方面产生辐射作用。德高为师，身正为范，教师作为学生成长路上的引路人，务必要先做好自己，才能给学生做好表率。

在做研究上，笔者还是一个初学者，每一次的专业论坛都是我们学习的机会，都是我们进步的阶梯。通过本次专业论坛笔者也学到了很多，这将成为笔者以后研究路上的宝贵财富。

## 第九十六次专业论坛论文

### 对教师素养的研究综述

指导老师：姚运标

16级教育学 张莺莺

1999年6月中共中央国务院提出全面推进素质教育，指出“建设高质量教师队伍，保障全面推进素质教育。”从1999年《面向21世纪教育振兴行动计划》提出了全员培训的主张，到2012年《中学教师专业标准》强调教师培养队伍的标准化；2010年5月5日《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020）》的“国培计划”，初步强调教师培养的必然性；2018年3月22日由中华人民共和国教育部颁布的《教师教育振兴行动计划（2018-2022）》提出经过5年，办好一批高水平、有特色的教师教育院校和师范类专业，教师培养培训体系基本健全，为我国教师教育的长期可持续发展奠定坚实基础。从以上的一系列政策不难看出，为了促进教育的变革，促进学生的发展，使教师适应时代的发展，国家制定了与时俱进的教师培养方式。国家对教师的重视，也意味着对教师的素养提出了更高的要求。笔者将通过本文梳理已有的研究文献，阐述教师素养的研究现状。

#### 一、国内教师素养的研究现状

我国对教师素养关注最早是从《学记》中“君子既知教之所由兴，又知教之所由废，然后可以为人师也”开始的，到孔子要求教师“学而不厌，诲人不倦；以身作则、言传身教；热爱学生、有教无类；不耻下问、知过而改；因材施教、循循善诱”，再到韩愈的“师者，所以传道、授业、解惑也”，无不透露出对教师素养的关注。笔者在查阅文献的过程中发现，国内学者关于教师素养的相关研究从内容上来说主要包括对教师素养概念的研究、对教师素养现状的研究、对教师素养缺失或不足的影响因素的研究以及对提升教师素养对策的研究。

##### （一）对教师素养概念的研究

对于教师素养这一概念的界定，国内学界暂无统一的结论，因此笔者在本文章中将教师素养和教师素质视为同一概念。

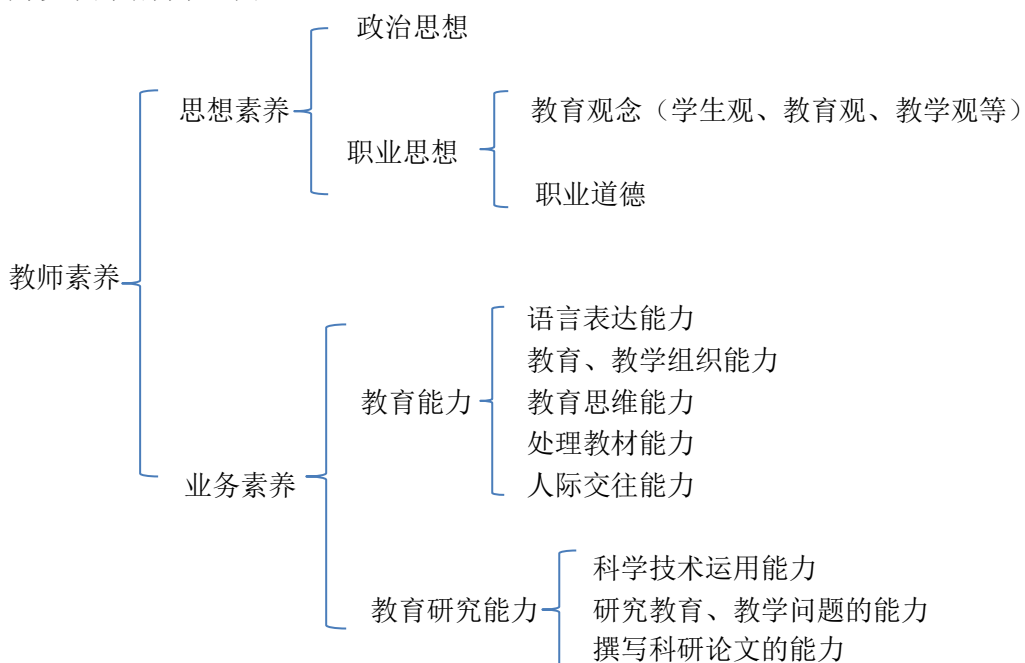
在我国最早对教师素养进行研究的张慧芳（1985）认为教师素养包括四个方面：坚定的政治方向、赤诚的事业心、精湛的业务能力和言传身教为人师表。<sup>①</sup>

北京师范大学的林崇德教授（1996）等人在国家有关基金的资助下，经过十年的时间，对教师素质的实质、构成以及提高等问题进行了系统的研究，得出了科学的教师素质的定义应具备如下要求：首先，要切实体现教师这一职业的特殊性，反映出教师的独特的本质；其次，对于教师素质的理解，要有深刻的理论背景，不能由研究者凭空设计；第三，教学活动是教师工作的中心任务，教师素质的定义必须着眼于教学活动本身；第四，反对那种元素主义的教师素质观，应将教师素质看成是一个系统的结构，其内部包含着复杂的成份；第五，教师的素质是结构和过程的统一，动态性是其精髓；最后，教师素质的定义应能为教育实践和教师培训工作提供理论指导，具有可操作性。<sup>②</sup>

著名教育家、华东师范大学的叶澜教授（1998）主编的《教育学原理》中提到新型教师的基本素养，对教师的整体素养进行了研究阐述。叶澜教授用饱含理想追求的画笔，描绘出了面向新世纪的教师素养的写意图：“对人类的热爱和博大的胸怀，对学生成长的关怀和敬业奉献的崇高精神，良好的文化素养，复合的知识结构，在富有时代精神和科学性的教育理念指导下的教育能力和科研能力，在教育实践中凝聚生成的教育智慧，这就是我们期望的未来教师的理想风采。”叶澜教授还指出，教师的专业素养是当代教师质量的集中表现，它应以承认教师职业是一种专业性的职业为前提。提出未来教师应该具有与时代精神相通的教育理念，并以此作为自己专业行为的基本理性支点；其次，未来教师的专业素养在知识结构上也不同于今日教师，它强调多层复合的结构特征；最后，当今社会赋予未来教师更多的责任和权力，提出更高的要求 and 期望，教师要胜任就需要新的能力。<sup>③</sup>

欧丽红（2006）认为教师素养又称为教师素质、教师修养，它指的是教师作为一种专业和职业角色需要具有的素养。并将教师素养的概念界定为：教师旨在养成胜任教师职业所需的各种素质而进行的自觉、持续的修习涵养过程及其综合发展水平。<sup>④</sup>

学者戴俊认为教师素养因为其职业的特殊性，是一个含义广泛的概念，他将自己的观点转换为以下的结构示意图：<sup>⑤</sup>



<sup>①</sup>张慧芳. 浅谈教师素养[J]. 水利电力高教研究, 1985(02).

<sup>②</sup>林崇德, 辛涛, 申继亮. 教师素质的构成及其培养途径[J]. 中国教育学报, 1996(06).

<sup>③</sup>叶澜. 新世纪教师专业素养初探[J]. 教育研究与实验, 1998(1): 41-46.

<sup>④</sup>欧丽红. 多元智能与生物教师素养及教学关系现状调查研究[D]. 上海: 华东师范大学, 2006: 7.

<sup>⑤</sup>戴俊. 中小学教师职业素养状况研究[J]. 攀枝花学院学报, 1996, 13(1): 43-47.



虽然学者们虽然诠释的角度不同,但综合以上的观点,笔者认为可以归纳出教师素养大致的定义,即教师为了胜任教育教学工作必须具备的基本品质和关键能力。

## (二) 对教师素养现状的研究

张伟平(2005)在新课程改革背景下对中小学教师的素养展开研究。他指出,近年来,虽然多数中小学教师的教育素养有了很大提高,但是也有相当一部分中小学教师的素养存在严重不足,具体表现为:教育理念“虚知”,知识储备不足,教学反思与课程开发意识薄弱,教育学科科研能力不尽人意等问题。这在很大程度上影响了教育教学质量。<sup>①</sup>

牛海清(2010)较系统地研究了数学教师的素养,提出了数学教师素养存在的不足主要包括两大方面:一是不重视素质教育的现实,仍然在使用传统教学方式;二是缺乏爱心,没有教育自豪感,教育能力止步不前。<sup>②</sup>

陈汉城(2012)对深圳市5所市直属学校、原5个行政区区属学校及2个新区区属学校,共81所初中学校的635名现任初中科学教师进行问卷调查,调查结果分析得出深圳市初中科学教师素养普遍不高,但高学历、高职称教师素养略高于低学历、低职称教师,教育素养略高于科学素养。<sup>③</sup>

吕汉涛(2013)选择参加2012年河南省初中地理教材培训会议的160名一线初中地理教师作为调查对象。这些教师是由河南省各个地级市选派参加培训,具有广泛的代表性和较好的可靠性。在会议现场向教师发放问卷,教师填写完毕之后统一收回,此过程确保了调查问卷的质量和回收率。结果发现河南省小学和初中教师在教师结构方面存在不足,合格学历较低,高级职称偏低;部分教师职业道德意识淡漠,广大教师缺乏现代教育理论,创新意识和教育科研能力不强,教学方法和教学手段落后等都是不能忽视的重要问题。<sup>④</sup>

综合上述学者的观点,笔者对教师素养存在的缺失和不足进行总结,包括以下几点:第一,学习主动性不足,不能及时更新知识储备,同时知识储备量不足;第二,教学创新能力和科研能力不足;第三,缺乏职业认同度和自豪感;第四,学历和职称水平不足;第五,职业道德意识淡薄;第六,教学方法和手段落后。

## (三) 对教师素养缺失或不足的影响因素的研究

通过上一部分文献梳理发现了教师素养存在较多的不足之处,但是也有学者对造成这些不足的因素进行了分析和研究,笔者将这些影响因素分为职前和职后两个维度分别论述。

### 1. 职前影响因素——师范教育的不足

由于师范学校的课程设置,很多学校还是以理论课程为主,重理论轻实践,学生只能坐在教室中听老师讲书本上的知识,很少有机会进行实践,导致学生在校期间只有短暂的一学期教育实习或见习实践,导致学生在教育教学技能有很大的欠缺。除此之外,由于鲜有机会进行教学实践,学生在日常的学习中并没有成为教师的真实感,对于教师这一职业并没有产生很高的职业认同感。

此外,由于国家对教师资格证考试进行了改革,打破教师终身制且五年一审,改革后将不再分师范生和非师范生的区别,想要做教师都必须参加国家统一考试,方可申请教师资格证。教师资格证不再是师范生专属证书,很多专科、本科非师范专业的学生也通过考试拿到教师资格证证书,但是由于他们并没有接受过系统的训练,在教学能力上还有很大的提升空间。

### 2. 职后影响因素

#### (1) 不合理的评价标准

在应试教育的大背景下,对一个学校好坏的评价往往还是以升学率为标准,当然,对教师的评价也不例外,班级的升学率往往是对教师的评价,教师也是需要评职称和考核的。在这种不合理的评价体制下,学校和老师通常都只注重学生成绩的提高,对于教育教学改革、科研创新能力的提高不太关注,导致教师在这方面非常欠缺。

#### (2) 教师的教学观念落后

传统的教学模式和教学方法在大部分教师心中已经产生了根深蒂固的影响,虽然认为自

<sup>①</sup> 卢文倩. 师范院校女大学生教师素养现状研究[D]. 兰州: 西北师范大学, 2012:15.

<sup>②</sup> 牛海清. 高中数学教师素养[D]. 呼和浩特: 内蒙古师范大学, 2010:44-46.

<sup>③</sup> 陈汉城. 初中科学教师素养: 结构分析与发展策略[D]. 长沙: 湖南师范大学, 2012:36.

<sup>④</sup> 吕汉涛. 河南省初中地理教师素养现状及对策研究[D]. 开封: 河南大学, 2013:15.

己应该与学生进行平等的交流,和学生成为朋友,但是真正到实行的时候,却又容易在无意识中将自己放在权威的位置。

### (3) 社会不良风气的影响

当今社会经济的发达、社会风气的浮躁以及价值观的多元化,导致教师的注意力不能集中在教育教学方面,转向追求经济利益,比如中小学教师在校外开设辅导班等负面新闻层出不穷。

### (4) 教师工资待遇偏低,工作压力大

自古以来教师就是被冠以“人类灵魂的工程师”的神圣称号,教师也被放在道德的制高点,一旦教师的行为出现一点偏差,就会被学生家长和社会各界无限放大,在工资水平较低的情况下,教师却要承担与工资待遇不相称的巨大的压力,导致教师对自己所从事的职业渐渐不再抱有当初刚入行时的激情,渐渐产生了职业倦怠感。

## (四) 对提升教师素养对策的研究

通过归纳学者的观点,笔者发现提升教师素养对策可以从外部环境和自身素质两方面进行概括。

### 1. 创造有利于教师素养提升的外部环境

师范学校的对课程设置进行科学合理的安排,同时重视理论知识的学习和实践能力的培养,加大教学实习、实践活动在师范生培养过程中的比重,强化师范生教学实践技能,确立师范生现代教育观念。

加强在职教师的培训,多形式、多渠道、多层次地开展在职培训,可以开展补充型培训、发展型培训和研究性培训<sup>①</sup>,以高校进修学习、校内培训以及远程教育多种形式相结合。学历进修应“宽进严出”,一方面让尽可能多的教师有参加培训和进修的机会,另一方面,加强管理,对培训和进修严格要求,彻底舍弃为了培训而培训的急功近利的思想,使得培训和进修达到预期目的,提高教师各方面素养。<sup>②</sup>

改进和完善评价制度,建立科学的、综合性的教师素养评价体系。学校除了学生成绩外,还应对教师的道德情操、人文素养、科研能力、心理健康水平等多个方面进行评估,才能对提高教师综合素养具有直接意义。评价方式可以学生评价、同事互评以及校长评价相结合。<sup>③</sup>

正确对待教师职业倦怠,积极采取有效激励。职称、绩效、精神鼓励、多元评价都将会促进教师发展。要为教师“减负”,社会对教师的角色期望要理性化,适当减轻教师的工作量。<sup>④</sup>同时注重教师的经济待遇和社会地位的提高,增加教师队伍的稳定性。

### 2. 教师积极主动提高内在素质

提高思想素质,置师德于首位,坚持爱岗敬业,端正工作态度,注意关心体贴学生。<sup>⑤</sup>要充分意识到教师素养的重要性——直接影响着教育教学质量和学生的身心成长。

更新教学观念,改进教学方法和手段,创新教学模式。作为新时代的教师,要紧跟时代步伐,与时俱进不断更新自己的知识储备,扩大知识储备量。转变教师角色,从原来的主导者变为学生学习的引导者。

树立终身学习的意识。当今世界科技的发展速度远远大于我们在自然状态下所能吸收到的新知识的速度,教师面临的严峻挑战犹如“逆水行舟”,要么迎头赶上,要么不能胜任,而富有使命感、具有事业心的教师唯有不断学习,提高自身学力,使“终身学习”这一先进理念首先在教师群体中得以实现。教师从自身素养的需求出发,在学习中进步,在进步中提高,做一个与时俱进的教师。<sup>⑥</sup>

<sup>①</sup> 胡瑞峰. 中学教师专业素养之探讨——对进才中学教师队伍建设的思考[D]. 上海: 华东师范大学, 2002: 43-45.

<sup>②</sup> 赵凌, 张伟平. 新课程改革: 教师素养问题及其应对策略[J]. 杭州师范学院学报(社会科学版), 2005(4): 105-109.

<sup>③</sup> 李云霞. 中小学教师素养现状调查及对策[J]. 继续教育研究, 2009(6): 127-129.

<sup>④</sup> 赵凌, 张伟平. 新课程改革: 教师素养问题及其应对策略[J]. 杭州师范学院学报(社会科学版), 2005(4): 105-109.

<sup>⑤</sup> 杨硕. 试论新教育理念下教师素养的提升[J]. 中国基础教育研究, 2009(5): 22.

<sup>⑥</sup> 胡瑞峰. 中学教师专业素养之探讨——对进才中学教师队伍建设的思考[D]. 上海: 华东师范大学, 2002: 50-53.

## 二、国外教师素养的研究现状

在国外相关研究中,20世纪前西方诸多教育家就从不同角度阐述了对教师的要求。古罗马时代大教育家昆体良提出,教师首先应热爱学生,应以父母般的感情对待学生。西塞罗则提出教师不能滥用体罚,要有同情心、仁爱、谦和。17世纪捷克大教育家夸美纽斯高度重视教师的作用,他说:“教师是太阳底下最光辉的职业。”他是历史上第一个系统研究教育的教育家,在他的教育理论著作《大教学论》中提出了他的教育思想,他指出教师要充分了解自己职业的社会意义,加强品德修养,还把努力提高知识素养看作是教师职业道德的基本要求之一。<sup>①</sup>英国著名教育家洛克十分重视教师的作用,他指出,“要想把一个青年绅士培养成他所应当培养成那个样子,做导师的人自己便当具有良好的教养,随人,随时,随地,都有适当的举止与礼貌,此外还要在学生的年岁需要的范围以内,尽量使他遵守。”<sup>②</sup>

1948年至1955年由美国教师协会发起并领导了一个重大的教师研究项目瑞安斯(Ryans)的教师特征研究,在前后长达7年多的时间内作了近100个项目的研究,研究对象涉及到全美1700所学校的6000多名中小学教师。该研究通过课堂观察、因素分析和相关分析,提出了下列九个能产生有效教育或无效教育的教师素养特征:(1)理解、友好、敏感或冷淡、自我中心;(2)负责、有条理、有组织或逃避职责、漫无目的、松懈涣散;(3)善于激励、富于想象、勇于创新或枯燥无味、墨守成规;(4)对待行政管理人员和其他人员的态度;(5)对待学生的态度;(6)对待民主的课堂秩序的态度;(7)持“学问中心”(learning-center)的传统教育观,或持“儿童中心”的开放教育观;(8)言语理解;(9)情感的稳定性。从瑞安斯的教师特征研究中可以发现,上世纪中叶美国对教师的要求已经体现出:尊重学生、平等待人、运用现代教育理念指导教学及注重教师的心理、生理等内容。<sup>③</sup>

英国课程专家斯腾豪斯在《课程研究与编制导论》一书中提出教师专业素养拓展的关键在于专业自主素养发展的能力,专业素养自主发展有3个途径:通过系统的自学,通过研究其他教师的经验,在教室里检验自己已有的理论。<sup>④</sup>

日本从1947年开始探讨“现代教师形象”。日本当代著名教育家小原国芳撰写的《师道》一书中强调“教师应当有独立、自尊、自敬、自信、自恃的伟大精神,应具有天下一统人物的自豪感,应当努力在真、善、美、体育、劳动等方面全面完善自己,成为‘完人式的理想教师’”。皇至道在《人类教师与国民教师》中分析了教师提高职业伦理素养的必要性,并指出“教师的专业性与它的伦理性有深刻的关系”。<sup>⑤</sup>

从上述国外学者的观点中我们不难看出对于教师素养的认识,不同国家的学者也存在不同的理解,未能够达成共识。在了解国外学者的研究后也有助于我们加深对于教师素养这一概念的理解。

## 三、现有研究的不足

### (一) 概念界定模糊,理论体系不完善

在查阅的相关文献资料中,很多文献资料认为教师素养和教师素质是同一概念。在教师素养类相关文献资料中,对教师素养也没有统一的定义,因此在对教师素养的研究中,研究者只能根据一些比较著名学者的概念界定和自己对教师素养的理解,对教师素养进行不同维度划分并据此进行问卷制定。

### (二) 研究以单一学科或艺术类学科为主

在所有查阅的文献中,研究者多以自己学习的学科为研究对象,或者在某个学校或城市进行同一学科教师的调查研究。文献中以单一学科为调查对象,无法进行跨学科的对比分析,发现不同学科教师之间在教师素养上的差别,因此不能因地制宜的提出相应的对策和建议。

### (三) 研究偏重于从理论角度研究,缺少实证调查,说服力不强

大部分对于教师素养的文献都是基于文献综述总结得出的理论结论,鲜少有人进行实证调查,得出的理论正确与否也无从考证;而对于教师从教技能的研究多是从国家课程改革层

<sup>①</sup>[捷克]夸美纽斯著,傅付敢译.大教学论[M].北京:人民教育出版社,1999:8.

<sup>②</sup>[英]约翰·洛克著,傅付敢译.教育漫话[M].北京:教育科学出版社,1999:29.

<sup>③</sup>胡瑞峰.中学教师专业素养之探讨——对进才中学教师队伍建设的思考[D].上海:华东师范大学,2002:21-22.

<sup>④</sup>胡瑞峰.中学教师专业素养之探讨——对进才中学教师队伍建设的思考[D].上海:华东师范大学,2002:23.

<sup>⑤</sup>宁静.当代教师职业道德评价研究[D].沈阳:沈阳师范大学,2011:4-5.

面出发，提出相关对策与建议，也缺少实践。

#### 四、建议

针对于概念模糊这一问题，笔者认为国内学界可以在综合不同学者观点的基础上，总结出具有普适性的观点，便于以后的研究的开展与进行。对于研究对象的学科单一化问题，后期的研究可以加强比较分析这一部分，比较不同的学科之间教师的素养是否存在差异，或者同一种学科在不同的学龄阶段又是否存在不同之处。

#### 结语

教师素养作为一个比较复杂的概念，涉及到的范围较广泛，但是对于教师素养的提高无不外乎外在和内在两个方面。国家要对教师这一职业加以重视，提高教师的社会地位和工资水平，激发教师的教学热情，增强教师的职业认同感。而教师自己作为学生人生成长路上的指路人，应该意识到自己角色的重要性，主动地接受培训，不断学习，与时俱进，才能提高教学能力，保证课堂教学质量，提高职业自豪感。

## 对小学教师角色期望的分析研究

——基于家长视角

指导老师：姚运标

16级教育学 王姜蕊

### 一、背景

教师是教育事业中的一大主体，也是社会关注度较高的群体。夸美纽斯曾赞誉“教师是太阳底下最光辉的职业”；同时，教师还被誉为人类灵魂的工程师。但正因为教师职业的特殊性，是培养人的事业，社会多个群体对教师事业寄予高度期望。不管是社会人士还是学校中的管理中抑或是家长，对教师角色期望都有不同看法。而家长在教育事业中也扮演着不可或缺的角色，家长参与了学生教育发展过程中的各个阶段。并且在这过程中，家长和老师之间的关系也是密不可分，因此家长对于教师的“期望效应”对教师的发展不容小觑，甚至可以说家长对于教师的角色期望应当引起教师的重视，在教师的发展过程中也应考虑家长的“期望”。而小学教师是基础教育发展过程中的主力军，而家长对于小学阶段的教育极为重视。因此本文旨在从家长的视角分析小学教师的角色期望，更好的塑造教师角色，从而提高教师队伍的质量；促进学生的发展；从而促进教师的发展。

### 二、相关概念解释

#### （一）教师角色

徐宗林(1990)在对西方教育史的分析的基础上总结了外国传统教师扮演的六类角色：（1）启发者角色，以苏格拉底为代表，他以问答法启发学生去自我形成知识；（2）施爱者角色，以耶稣为代表，他以生命、博爱奉献给他的门徒和世人；（3）诱导者角色，以卢梭为代表，他顺应儿童生长的顺序，诱导儿童去发现知识；（4）改良者角色，以裴斯泰洛齐为代表，他教导儿童开启心智，学习谋生技能，从而改变自己，改良社会；（5）园丁角色，以福禄培尔为代表，他将校园比喻为花园，儿童为植物，教师为园丁，教师的职责在于帮助儿童成为统整和谐的个体；（6）协助者角色，以杜威为代表，他认为教师是协助学生从事学习、改造经验、自我成长的人。<sup>①</sup>

按照比德威尔(Bidwell)的看法(1997)，对于教师角色主要有三种认识：其一，教师角色就是教师行为，认为教师的行为是可以直接观察的，所指的主要是教师在教学情境中的行为，即在学校或课堂中的行为表现。其二，教师角色就是教师的社会地位，包括教师的组成、教师队伍的状况以及进入或脱离教师队伍的条件等。其三，教师角色就是对教师的期望，包括教师自己对自己的期望及学生家长、学生、学校行政领导、社会公众对教师的期望。因此可以说，“教师角色”概念实质上体现了三个指标，一是教师作为“事实的存在”，其现出

<sup>①</sup>朱丹.教育相关群体对中学教师的角色期望之比较[D].长沙:湖南师范大学,2006:8

来的教学行为的作用；二是教师作为“被期待行为”而预期发挥的作用；三是教师作为职业在社会中发挥的作用。<sup>①</sup>

教师角色具有多样性和发展性。教师角色的多样性体现在社会对教师角色的多种期望上，现代教师不仅要承担教学和行政的角色如担当教员、组织者、领导者等，还要承担学生心理定向的角色即承担人际关系的艺术家、心理医生、知己朋友等。教师角色的发展性，主要指随着社会的发展，人们对教师角色的要求不断提高，教师需要扮演的角色会越来越多。最后，教师角色具有人格化的特征。<sup>②</sup>

综上所述，笔者认为教师的角色通常不限于一种，首先教师角色是一种教师行为，其次通过社会、他人或者自身对自己的角色期望作出相应行为，承担相应角色。

## （二）角色期望

角色期望，顾名思义是社会或个人对某种角色应表现出那些特定行为的期望，包括一系列具体的行为要求。台湾著名心理学家张春兴论及此问题时认为：在某人取得某种社会角色后，团体中其他成员按社会规范希望或要求他如何扮演其角色的心理倾向，称为角色期待。<sup>③</sup>

而教师角色期待，本是教师角色理论中的一部分，但由于它对教师角色的其他方面影响重大，影响着教师的角色认知、角色构想、角色接受、角色践行以及角色冲突等各个方面，所以正确的理解和界定教师角色期待，对于教师角色的顺利扮演有着重要意义。教师角色期待，是指社会公众和学生期望的教师表现的行为模式，或教师期望自己应具备的行为模式。<sup>④</sup>

本文旨在研究教师的角色期望，可以总结为他人认为教师角色应做出与其角色相对应的行为。

## 三、基于文献分析的发现

### （一）家长对小学教师角色期待

教师角色期待来源于社会上的各种群体，而当今社会，家长对于孩子教育的重视程度可谓只增不减，家长更是教育过程中不可忽视的一大主体，甚至可以说家长是教育的利益相关者，因此家长对于教师也抱有许多期望。但因限于专门从家长视角研究教师角色期待的文章较少，笔者结合了家长视角的好教师标准的相关文献，撰写了家长对于小学教师的角色期待。

#### 1. 关于职业道德的角色期待

在查阅相关文献后，笔者发现，家长对于小学教师的角色期待的首要之处：小学教师应该具有责任感以及对学生的耐心。关爱学生是师德的灵魂，而对学生的耐心则是关爱学生的一种体现；而具有责任感是小学教师忠于自己的事业的体现之一。显而易见，这是从小学教师的职业道德方面对小学教师角色的期待。小学教师在教学过程中，应该对学生公平对待每一位学生，对学生充满爱心、耐心。具体体现在小学教师耐心帮助学生解决学生上以及生活上的困难。对小学教师身份应该有强烈的责任感，自觉履行对学生的义务，在教授知识过程中，应该对每一个学生都充满耐心，不论学生的资历如何。可见，家长对于小学教师的角色期待，最关键的是小学教师的职业道德素养。

#### 2. 关于专业素养的角色期待

在小学教师的职业道德素质之后，家长对小学教师的角色期待就体现在了小学教师自身的专业素养。经研究调查显示各年级学生家长对“好小学教师”学历期望，总体看来，有 1%的家长期望拥有中专学历的小学教师来教自己的孩子，有 7%的家长期望拥有大专学历的小学教师来教自己的孩子，有 64%的家长期望拥有本科学历的小学教师来教自己的孩子，有 20%的家长期望拥有硕士学历的小学教师来教自己的孩子，有 8%的家长期望拥有博士学历的

<sup>①</sup>朱丹. 教育相关群体对中学教师的角色期望之比较[D]. 长沙: 湖南师范大学, 2006: 18

<sup>②</sup>阚兴芳. 教师角色期待及其对教师的影响[D]. 曲阜: 曲阜师范大学, 2006: 3

<sup>③</sup>毛汉忠. 教师的自我认知与相关群体对教师角色期望的比较研究[D]. 兰州: 西北师范大学, 2005: 8

<sup>④</sup>阚兴芳. 教师角色期待及其对教师的影响[D]. 曲阜: 曲阜师范大学, 2006: 4

小学教师来教自己的孩子。<sup>①</sup>可见，小学教师自身的专业知识积累也是家长对于小学教师角色期待之一，体现在小学教师的知识能力和教学能力方面。除此之外，在家长眼中，小学教师应该是知识丰富渊博的个体，应具备系统的学科知识，掌握系统的教育教学知识等。大部分家长都希望本科学历的家长来教授自己的孩子，甚至研究生、博士学历也占有一定比例。显然，家长希望小学教师拥有高学历，从而拥有扎实的专业知识、熟练的专业技能以及学科能力来教授自己的孩子。学科知识的讲解能够清楚明了，易于学生接受。从多方面来看，在家长对小学教师的角色期待部分，小学教师的专业素养也是不容小觑的一部分。

### 3. 关于个性特征的角色期待

在当今时代，小学教师的个人魅力与其教学也建立起了一定联系。在笔者查阅文献的过程中，发现许多研究结果显示：家长对于小学教师的个性特征方面也有一定的期待。认为小学教师上课应该生动有趣，具有丰富的语言表达能力，能够吸引学生的注意；小学教师应该有良好的性格，对待学生真诚，时常鼓励学生等。这些大部分都是小学教师过程中良好性格的外在表现。在教育过程中，小学教师自身的个性特征也备受家长关注，对待学生应该还有良好的态度，为人师表，为学生作良好的榜样。热情大胆、踏实稳重、直率果断、敢于承担责任等个性要求在选项中所占比较大。而关于小学教师的衣着、健康状况等方面所占比率仅在10%以下。由此可见，家长对于小学教师个性特征的角色期待大多体现在内部，对于小学教师的外在方面，如小学教师的衣着打扮等没有明显要求。

#### （二）小学教师自身素质要求

家长对于小学教师的角色期待应该是小学教师对于自身素质养成的标准之一，家长作为学生教育的利益相关者，与小学教师在教育上的沟通难以避免。因此，笔者根据家长对于小学教师的角色期待，延伸到小学教师自身专业素养的发展，为了当代小学教师专业素养的更好发展，总结了从家长视角下小学教师自身素养应养成的相应要求。

#### 1. 重视培养自身职业道德

当代社会高举“知识就是力量”的旗帜，但即使知识本位的思潮涌动，家长依然把小学教师的职业道德作为评价一个小学教师的最重要的标准，而把小学教师其他素质放在了职业道德之后。可见，中华传统的小学教师评价标准并没有发生本质的变化，只是每项标准的内涵随时代的发展、教育的进步出现了创新和发展。小学教师依旧需要把自身职业道德的发展放在最重要位置，不仅仅是为了塑造家长满意的小学教师，更应该是为了小学教师职业而培养职业道德品质，始终践行小学教师的职业道德宗旨。值得强调的是，小学教师在自身发展过程中应该重视自身职业道德的培养，在扮演小学教师角色的过程中，关爱学生、为人师表，在教育学生过程中，不断提高自身道德修养。

#### 2. 提高自身专业素养

根据家长对于小学教师的角色期待，除了小学教师需要注重自身的职业道德之外，专业素养的发展也起着极其重要作用。在家长对于“好小学教师”的评判标准中，专业知识和技能的发展也排名前列。小学教师应当具备扎实的专业学科知识和教学能力，教授学生的知识应该准确无误，并且能够进行生动有趣的教学。在教育教学水平方面，注重提升专业知识水平，积累学科相关知识。总之，小学教师在培养职业道德的同时也应注重自身的专业知识素养，秉承“学到老，活到老”的精神，贯彻终身教育理念，不仅为了学生的未来发展，也应为了自身更好的发展，在学习的道路上不断前进。在职业道德和专业知识素养两方面齐下功夫，成为家长满意的小学教师，实现家长对于小学教师角色期待。

#### 3. 形成良好性格

小学教师的个性特征也是小学教师角色塑造中的一大组成部分。在家长的视角，小学教师应该具备良好的性格和品质，对待学生也应是良好的态度。基于小学教师对家长的角色期待，小学教师的个性特征品质应该有所延伸，在对待学生方面，有耐心、爱心。并以积极乐

<sup>①</sup>毛汉忠. 教师的自我认知与相关群体对教师角色期望的比较研究[D]. 兰州: 西北师范大学, 2005: 10

观的态度对待学生以及教育事业，注重自身语言方面的培养，在教学过程中，用生动的语言征服学生，形成自己的个人魅力。同时，小学教师自身在人际交往过程中，应该注重处理好与学生、同事、领导之间的关系，在自身个性特征方面下功夫，使自身在性格方面也成为家长满意的小学教师，塑造良好的小学教师角色。

### **（三）小学教师在学校中主要角色**

在上文中，笔者列举了小学教师角色的相关概念解释。笔者认为小学教师角色并不是固定的，在教育过程中，小学教师是培养人发展的职业，必然受到多方面因素的影响。而从许多家长的视角看，小学教师主要承担三种角色。许多家长认为小学教师就应该教育学生，因此将许多责任都寄予老师，甚至有的家长会说“我管不了，交给老师教育吧”。这个观念在大多数家长心中都存在，导致小学教师角色的多样性，在教育过程中，家长对小学教师的角色期待也表现出多重性。

#### **1. 指导者**

在教育过程中，从家长视角分析小学教师角色，可以发现家长更多希望小学教师成为学生的指导者，在学生学习过程中，小学教师充当着“传道受业解惑者”的角色。俗话说“授之以渔，不如授之以渔”，因此在教育过程中，小学教师不是简单传授学生知识，而是教学生学会学习，激发学生的学习兴趣。小学教师应该积极引导、启发学生。小学生是学生发展的懵懂期，加上在传授给学生一定知识的同时更加需要鼓励学生自己思考、帮助学生解决问题。同时，还需要公正的评价学生，让学生正确客观的认识自己，发现自己的有缺点。小学教师在这过程中，指导学生学业中遇到的问题，甚至生活中遇到的难题小学教师也应积极解决。从家长视角分析，小学教师首要应该扮演指导者的角色。

#### **2. 促进者**

在教育过程中，家长普遍希望小学教师能成为学生学习的促进者，这也是小学教师教学的主要任务之一。注重对学生学习能力的培养，各种能力和积极个性的培养者，引领学生沿着正确目标前进。而教书育人也是小学教师的职责。每个家长都希望自己孩子能有良好的学习成绩，在小学阶段，学生的自制力差，大部分时间需要老师的约束。在学习方面，知识也大部分来源于小学教师。因此小学教师也就理所当然应该能够提升学生的学业成绩，成为学生学习的促进者。在教育过程中，小学教师也应重视学生的学业成绩，在提高学生的学业成绩的同时，促进学生德、智、体、美方面全面发展，不仅成为学习的促进者，还成为学生全面发展的促进者。

#### **3. 示范者**

这里的示范者是指家长希望小学教师在教育过程中还能成为学生道德的示范者。当然，相较于前两种角色，示范者的角色在家长排名较靠后，但对于孩子的道德教育，家长认为小学教师也承担着重要任务。这再次关系到小学教师的职业道德的养成，小学教师自身养成了良好的道德品质，才能成为学生道德教育的示范者。小学教师不仅仅只是传授知识的人，同时也应是学生在道德上的楷模。小学教师在与学生交往过程中，潜移默化学生的行为。甚至，学生会模仿小学教师的行为，在小学阶段，学生会认为小学教师的行为和语言都是正确的，约定俗成了小学教师“权威”的地位。因此，小学教师在日常生活中，也应扮演着道德楷模的角色，这不仅是从小学生家长对小学教师角色期待的角度分析，更是小学教师对自身专业素养形成的要求。

## **四、结论与反思**

从家长视角分析小学教师的角色以及角色期待和从小学生视角或其他视角有所不同。小学生作为受教育者，考虑的更多是自己的感受。而家长，作为教育过程中的利益相关者，更多的是从为了小学生方方面面更好发展的角度出发。

从家长的视角分析小学教师角色以及期待，能够发现家长更多的是期望小学教师能够关心爱护学生，对学生有爱心、耐心，从多个方面促进学生的发展。除此之外，家长也对小学教师的专业知识有相关要求，应该具备扎实的专业知识、教学能力。从家长视角分析小学教

师角色期待有利于小学教师专业素养的提高,以及小学教师也能够清楚明了如何做家长满意的小学教师。在自身发展过程中,参考家长对自身的建议,结合自身的发展,努力提高自己的素养,包括职业道德和专业知识方面。在教学过程中,关注不同学生的差异,尊重学生的需要,积极创设学生学习的环境,激发学生的学习积极性,从而促进学生的更好发展。

从家长的角度思考,对于小学教师应该成为研究者这方面的认知不够。家长不关心小学教师是否专注于教学研究,而只注重小学教师对自己孩子应该成为的角色。对于小学教师角色的期待有点过去狭窄,将视角限定在了学生的身上。

总之,不论是从家长角度分析小学教师角色还是小学教师自身对自己的角色认知难免存在局限性。小学教师的角色塑造应该来源于多个主体的期望,考虑多个主体的要求。在多个方面下功夫,促进学生的全面发展,从而促进自身以及教育事业的发展。

## 从师范生视角解读当代中小学教师素养

——以安徽师范大学为例

指导老师:姚运标

16级教育学 王凌敬

师范生作为未来的教师,他们的素质决定着国家的师资力量,直接影响到下一代人,直接影响我国教育事业的整体发展。因此,在师范教育阶段建设一支素质优良的教师储备队伍,对全面实施“育人为本”、“德育为先”战略,实现人的自由和全面发展具有重要的意义。师范生已经进入了教师专业发展阶段。因此,对教师素养的培养不是要等到他们入职以后,而是要在他们入职前就重视起来。那么如何培养新一代具备“专业素养”能力的师范生,如何提升师范生的教师素养,提高师范专业的竞争力,以适应中小学教育教学需求,这是每一所师范院校都应考虑的。

对于正在接受高等师范教育的师范生来说,他们对当代教师素养的看法将会直接影响未来他们的职业素养。因此,了解高校师范生对教师素养的看法和态度对师范专业的建设以及对教师队伍的培养具有重要的意义。

### 一、研究的内容方法

#### (一) 研究内容

师范生的教师素养是指师范生在面对新时期大学生和未来教师的双重身份行动时,集中表现出来的相对稳定的思想倾向和行为习惯的总和,是师范生将来为人师表所必须具备的条件。<sup>①</sup>在接受高等师范院校的师范教育之后,师范生到底是否具备了一定的教师素养将是本研究想要探讨的主要问题。

师范生的教师素养不仅包括对自身角色的认识、个人的风度仪表、行为举止,还包括内在的知识能力。因此本研究将通过多个维度:职业思想、教育能力、教育研究能力等多方面了解目前师范生的教师素养,通过对收集的数据进行比较和分析,给出相关的建议。

#### (二) 研究的方法

在理论探讨、文献分析和参考其他问卷的基础上,以“师范生的教师素养”为主题,根据研究目的编制问卷。问卷主要包括两个部分:一是师范生的基本信息,包括性别、年级、专业、民族以及城乡来源地。二是师范生的教师素养调查,从多个维度出发,依据教育技术素养、教学的能力和技巧、对教师职业的看法等设计相关的问题。

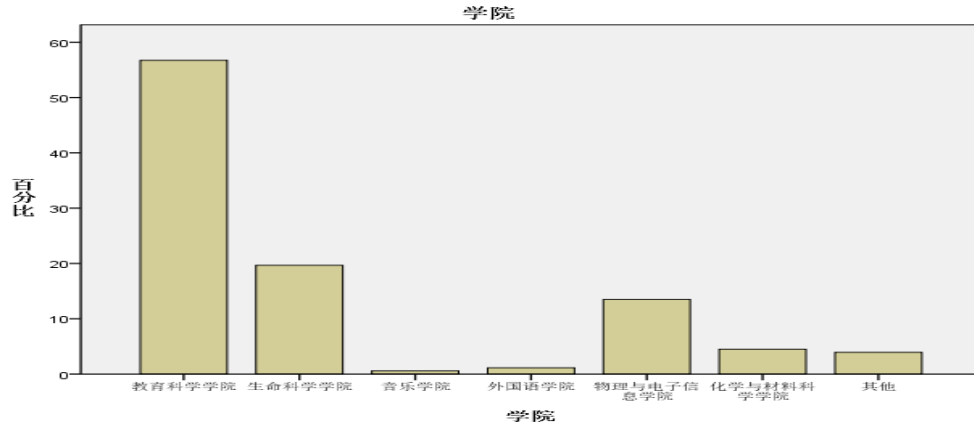
### 二、研究的现状分析

#### (一) 师范生的背景情况

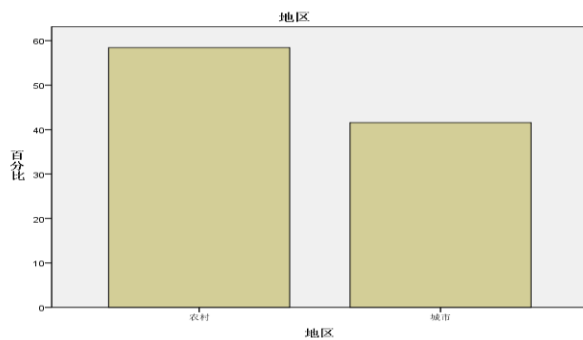
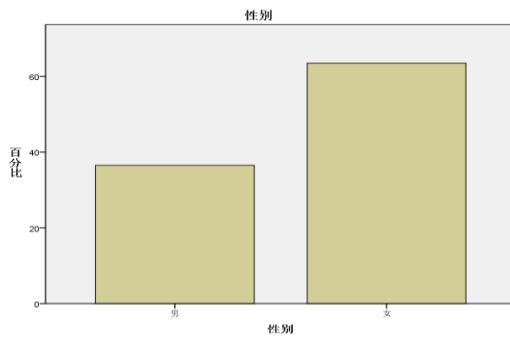
本次对在校师范生的调查,一共发放了200份问卷,回收有效问卷共178份。以下数据是对在校师范生背景情况的统计:

<sup>①</sup>卢文倩. 师范院校女大学生教师素养现状研究[D]. 西北师范大学, 2012.

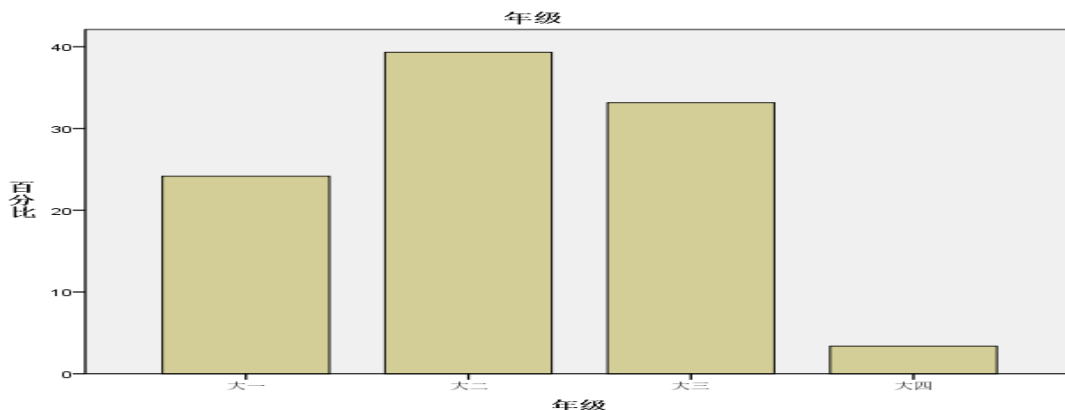




由于我们调查的是师范生的教师素养，而师范专业主在教育科学学院占比较大，所以我们发放的问卷大部分是在教科院的一些师范专业，同时还兼顾了其他学院下的一些师范专业，比如生命科学学院、音乐学院、物理与电子信息学院、化学与材料科学学院等。调查对象来自多个学院多个师范专业，具有多样性。



在回收的有效问卷中，男女比例比较合理。地域分布合理，因此，在此次调查中，调查所得的数据是比较有代表性。将有利于从性别、地区这两个维度来考虑差异性。



从调查对象的年级分布来看，主要集中在大一、大二和大三年级，大四年级的学生比较少。由于考虑大四备考压力，在发放问卷时没有控制大四学生的数量。因此，可能会对最后的结果产生一定的影响。

## (二) 师范生的教师素养现状

### 1. 师范生的教育学科科研能力分析

教育科研是以教育现象和教育问题为对象，运用科学研究的原则和方法，探寻教育规律及有效教育途径和方法的一种科学实践活动。未来的社会是一个创新型社会，社会所需要的人才都是具有创新思维、创新能力的。<sup>①</sup>要培养高素质的创新人才，首先就需要有创新思维的教师，不断探索研究适合社会发展、适合学生身心发展特点的行之有效的创新教育体制。这就要求广大教师必须具备一定的教育科研能力，一位新时期的合格教师不仅是会教书还会科研。因此教育教学的科研能力是衡量教师素养的一个重要维度，师范生的教育学科科研能力将会直接影响未来教师的教育学科科研能力，因此，我们围绕这个维度，通过设计多个问题反映当前师范生的教育科研能力现状。

Q3 你是否经常阅读与教育教学相关的期刊？

		频率	百分比	有效百分比	累积百分比
有效	经常阅读	21	11.8	11.8	11.8
	偶尔阅读	122	68.5	68.5	80.3
	从不阅读	35	19.7	19.7	100.0
	合计	178	100.0	100.0	

Q18 您对教育科研这一名词的涵义清楚吗？

		频率	百分比	有效百分比	累积百分比
有效	很清楚	23	12.9	12.9	12.9
	不是很清楚	142	79.8	79.8	92.7
	完全不清楚	13	7.3	7.3	100.0

<sup>①</sup> 宋淑文. 正确认识提高教育科研能力的重要性[J]. 教研论坛, 2012(02).

	合计	178	100.0	100.0
--	----	-----	-------	-------

Q20 您是否关注教育科学类的科学研究动态?

		频率	百分比	有效百分比	累积百分比
有效	极为关注	4	2.2	2.2	2.2
	经常关注	27	15.2	15.2	17.4
	偶尔关注	10	67.4	67.4	84.8
	从不关注	27	15.2	15.2	100.0
	合计	178	100.0	100.0	

Q24 你对教育科研程序和 methods 的知识了解程度如何?

		频率	百分比	有效百分比	累积百分比
有效	非常了解	5	2.8	2.8	2.8
	比较了解	38	21.3	21.3	24.2
	了解一点	90	50.6	50.6	74.7
	不了解	45	25.3	25.3	100.0
	合计	178	100.0	100.0	

首先在师范生的教育教学科研能力的意识方面,通过以上三个问题进行综合分析。大部分师范生会经常阅读与教育教学相关的期刊以及关注教育科学类的科学研究动态,但是绝大部分人却对教育科研这一名词的涵义并不是很清楚。由此可见,大部分师范生已经有意识想要主动了解教育科研,但是在阅读的过程中并没有深入理解。或者说很多师范生是被动的进行有关知识的阅读,但是仅限于一种完成任务形式,所以对于相关的知识内涵并不是很感兴趣,所以对也就会造成很多师范生对科研程序和 methods 的知识了解程度低的现状。

Q19 您认为师范学生在掌握较系统的学科知识时,是否还应具有一定的教育科研能力?

		频率	百分比	有效百分比	累积百分比
有效	非常有必要	30	16.9	16.9	16.9
	有必要	124	69.7	69.7	86.5
	不需要	13	7.3	7.3	93.8

	无所谓	11	6.2	6.2	100.0
	合计	178	100.0	100.0	

Q23 你认为师范学生在掌握较系统的学科知识时，是否还应有一定的科学文化和方法论知识？

		频率	百分比	有效百分比	累积百分比
有效	非常有必要	46	25.8	25.8	25.8
	有必要	119	66.9	66.9	92.7
	不需要	10	5.6	5.6	98.3
	无所谓	3	1.7	1.7	100.0
	合计	178	100.0	100.0	

Q22 你学校如开设的教科研方法相关课程，对你教育科研能力是否有效？

		频率	百分比	有效百分比	累积百分比
有效	效果很好	27	15.2	15.2	15.2
	效果一般	89	50.0	50.0	65.2
	效果不好	16	9.0	9.0	74.2
	效果不清楚	46	25.8	25.8	100.0
	合计	178	100.0	100.0	

Q21 您认为在本科教育中几年级开始开设教育科研课程比较合适？

		频率	百分比	有效百分比	累积百分比
有效	大一	22	12.4	12.4	12.4
	大二	74	41.6	41.6	53.9
	大三	75	42.1	42.1	96.1
	大四	7	3.9	3.9	100.0
	合计	178	100.0	100.0	

通过以上四个方面的问题调查师范生对教育学科科研的态度。通过对调查结果的分析我们可以发现，大部分师范生都对教育科研能力表示肯定。但是在培养的效用，84.8%的师范生对该课程开展的效果表示怀疑的态度，只有小部分学生肯定了开展相关课程将会对自身的教育科研能力的提高有很好的效果。这个结果也可以为我们师范专业的人才培养、课程安

排提供借鉴。在师范教育中开设教育科研课程是必要的，但是课程到底要在哪个学习阶段开设呢？大部分师范生都认为课程开设的时间应该安排在大二或者大三。这也是很多师范生基于自己的学习经验而得出的结论。大一开始，很多学生还对大学充满了好奇，还在适应阶段，很难真正深入探求专业知识。在经过一个学年的学习积累之后，对师范专业有了清晰的了解，对今后的发展方向有了大致的认识，良好的学习习惯也逐渐形成。所以在大二和大三开设相关课程，促进提高师范生的教育科研能力。和我们目前师范专业开设的相关课程的安排相比较，结果是相一致的，说明目前我们的课程计划安排也是比较合理的。

## 2. 师范生的教学信息技术能力分析

教师的教学信息技术能力是当代教师素养的重要组成部分，包括两个方面一是硬件的掌握能力；二是教学观念的更新能力。它要求教师在这两方面都要做到与时俱进，用不断更新的教学观念来指导实践提高自己的教育教学信息技术水平。师范生作为未来的教师的后备军，必须要提高自身教育信息技术能力，在未来走上工作岗位才有能适应信息时代和知识经济时代的要求，为学生学习知识创造一个更好的学习平台。

Q14 你是否已经学会和运用在教学中的多种技术手段？

	频率	百分比	有效百分比	累积百分比
有效	基本同意	35	19.7	19.7
	基本不同意	30	16.9	36.5
	完全同意	17	9.6	46.1
	一般	91	51.1	97.2
	完全不同意	5	2.8	100.0
	合计	178	100.0	100.0

Q15 您认为掌握娴熟的教育技术是教师专业素质必要组成部分吗？

	频率	百分比	有效百分比	累积百分比
有效	极为同意	51	28.7	28.7
	同意	112	62.9	91.6
	不同意	12	6.7	98.3
	极不同意	3	1.7	100.0
	合计	178	100.0	100.0

Q16 您认为教育技术在教学中的作用是

	频率	百分比	有效百分比	累积百分比
有效	提高教学质量	75	42.1	42.1
	促进创新思维的发展	43	24.2	66.3

培养信息技术应用的技能	32	18.0	18.0	84.3
促进素质教育	10	5.6	5.6	89.9
减轻教师负担	9	5.1	5.1	94.9
缩短教学时间	9	5.1	5.1	100.0
合计	178	100.0	100.0	

Q17 您认为多媒体软件的配备对教学有帮助吗?

	频率	百分比	有效百分比	累积百分比
极为同意	33	18.5	18.5	18.5
有同意	110	61.8	61.8	80.3
效一般	33	18.5	18.5	98.9
不同意	2	1.1	1.1	100.0
合计	178	100.0	100.0	

大多数师范生都意识到, 教学技术在提高教学质量、促进创新思维发展、减轻教师负担、提高教学效率、促进信息技术应用的技能等方面有重要的作用。在信息技术与教育教学联系日益紧密的现代社会, 教师的教学信息技术能力也成为了教师素养的重要指标。因此, 很多师范生在接受师范教育的同时也在自觉或不自觉地学习现代教育技术, 不断地提升自己的教学信息化水平。

### 3. 师范生对教师职业的认同度分析

一个教师对于教育事业的职业志趣和信念弥足珍贵, 不仅是他从事教育工作的心理基础, 也会对他的教育态度和行为、教育工作的质量、教师自身素质的提高具有稳定而持久的影响。在校师范生只有具有坚定的教师职业信念, 才能看到自身发展的实在状态与可能达到的完美状态的差距, 才能自主寻求自身发展。很难想象, 一个对教育事业不热爱的师范生会去努力培养自己各方面的从教能力。<sup>①</sup>

根据调查结果可知, 师范生对教师职业的认同主要受收入、发展前景、社会认同等因素的影响, 46.6%的师范生对教师这个职业能够带来满意的收入不认同, 还有 29.8%的人表示不确定, 只有 23.6%的人对此表示认可。非常坚定地认为教师这个职业能够实现自己的人生价值的学生只有 9.6%, 非常肯定的认为教师职业社会地位高的师范生只有 9.6%, 对于教师这个职业被他人认可时会感到欣慰的学生有 75.2%。从这些数据中我们可以看出目前师范生的教师素养影响因素中, 教师职业认同是其中非常重要的因素之一。很多师范生缺少对教师职业的坚定兴趣, 大大影响师范生的教师素养的养成。

### 4. 师范生从教意愿分析

在调查的 178 名师范生中, 只有 69 人非常愿意为教育事业奉献终身, 约占总人数的 38.8%, 勉强愿意的人数占 46.1%, 不愿意的人占 15.2%。在被调查的群体中, 大部分人是对于教育事业并非充满激情, 不是非常愿意将自己的终身都投入教育事业中。在问题“是否愿意从事基础教育工作”的分析结果中, 非常愿意和愿意的人数分别占 15.2%和 45.5%, 不愿意和看情况的共占 39.3%。影响他们从事中小学教师工作意愿的最大因素是职业发展有限, 其次是中小学教师工资水平低, 再者是中小学教师社会地位低, 三个影响因素共占 89.3%。相对于社会上教师工作稳定这一看法, 师范生显然更加关注职业的发展前景、薪酬和社会地位。他们希望在工作中得到更多发展以实现自己的人生价值, 而不是仅仅关注工作的稳定性。当然, 师范生的从教意愿与其对教师职业的认同之间存在密切的关系, 影响其对教师职业认

<sup>①</sup> 张玲. 师范生从教能力发展现状与对策研究[D]. 武汉: 华中师范大学, 2013: 41.

同的因素同样影响着他们是否从事教师的职业。

### 5. 师范生对职业道德的认识分析

根据调查结果可知, 93.3%的被调查的师范生都认为作为一名教师衣着得体, 言谈举止得当是十分重要的。保持良好的形象也是教师职业道德中的一部分, 是尊重学生尊重职业的表现。75.3%的师范生都表示要努力让自己成为一名合格的教师, 88.8%的师范生认为教师应具有认真的教学态度、坚忍不拔的教学意志等健康的心理素质, 超过50%的师范生表示学校还是很重视对教师职业道德素质的培养的。以上数据都表明不论是师范生本人还是学校都重视教师职业道德素质, 而且师范生本人对于教师职业道德有着比较明确的认识。

### 6. 师范生对师德素养的认识分析

师德教师 and 一切教育工作者在从事教育活动中必须遵守的道德规范和行为准则, 以及与之相适应的道德观念、情操和品质, 是教师人格特征的直接体现。因此教师的师德是教师素养的核心部分, 良好的师德不是一日而成的, 是要经过长时间的培养和实践才能实现。

调查数据表明, 大部分师范生认为自身的师德素养处于较高以上的状态, 只有少数学生对自己的师德素养没有信心, 认为没达到高的水平。而对于专业知识的积累, 六成以上的学生对于知识方面很有信心, 认为自己基本掌握了师德学科知识。但对于从事基础教育事业的态度调查中, 并不是师范生就都会选择从事教育事业。因此, 很多师范生虽然在思想上认为自己是具有师德的, 但是在行动上却不能做到从一而终, 可以看出, 很多师范生对自身的定位还是不够准确。

## 三、研究的结论对策

### (一) 实施师范生入学意向调查

很多师范生在高考填写志愿时并不了解师范专业, 不知道自己的未来规划。因此, 在入学接受师范教育之后, 对于教育事业并非充满激情, 不是非常愿意将自己的终身都投入教育事业中。毕业也不愿意从教。所以, 在入学前可以实施师范生入学调查, 录取意愿较高, 对教育事业充满激情的。

### (二) 学校严格师范教育成果审查

学校要提高师范教育的结业要求, 给师范生形成一种外在压力, 促进师范生在接受师范教育的过程中努力提高自身专业素质, 提高教师素养。

### (三) 学校强化师范生的实践教育

在我们的调查访谈中我们还发现了高等师范院校的教育与中小学校教育实践教学相脱节的现象, 即高等院校为学生传授的知识、技能和进行的训练是与中小学校教育实践教学相脱离的。为了有效地开展教育实习, 各师范院校要采取措施进行应对:

首先, 实现教育实习的合作化, 保障师范生的教育实习的场所。建立教师教育一体化培养模式是有效解决这一问题的途径之一, 这样高等师范院校保障了师范生的教育实习场所, 中小学校的教师也取得了继续教育的机会。

其次, 要保证师范生的教育实习和具体教学活动的的时间。在师范生教育实习过程中由于各方面的原因, 其实习时间和具体的教学时间在很大程度上缩水, 对其进行保障是保证教育实习质量的关键。

再次, 要实现教育实习的制度化。教育行政主管部门可以对师范院校和广大中小学校制定专门的有关师范生的教育实习的制度, 给予专门的政策支持, 进行必要的调控, 以保证教育实习的质量, 才能一定程度地保证职前教师的培养质量。

### (四) 学校重视撰写科研论文能力的培养

在师范生的培养过程中, 撰写科研论文也是不可或缺的一项重要能力, 让学生关注教育科研论文, 了解教育发展的最新相关研究, 形成自身的能力。因此, 高校应该尽量创造条件, 引导学生多关注教育科研论文; 开展撰写科研论文的相关活动, 积极鼓励在校师范生参加, 提高自身的知识素养。

### (五) 学校积极为学生营造良好的教育教学研究氛围

作为师范生, 在掌握较系统的学科知识的同时, 还要掌握一定的科学文化和方法论知识,

未来才能正确、科学地教书育人。不过师范生刚刚接受了不到四年的教育，对于教育、教学问题的研究往往一知半解，可以说是心有余而力不足。这就需要学校积极发挥其作用，比如开设相关课程，帮助学生树立正确的态度，掌握科学的方法；订阅各类有关教育、教学问题研究的期刊杂志，鼓励学生阅读；当社会聚焦新的教育、教学问题时，鼓励学生时刻关注，组织学生交流讨论等等，不仅要思想上改变学生的固有观念，更要把新观念落实到实处。

#### （六）师范生自身要树立正确的从教观

作为师范生，要牢记自身的责任，在接受师范教育的同时不断培养自己对教育事业的热爱之情，提前进行科学合理的职业规划。同时，要有意识地对自己的从教技能进行训练，通过广泛阅读，积极参加相关的实践活动，提到自身的教师素养。

#### （七）师范生自身要重视实践

实践出真知，只有在实践活动中才可以增加见识，提高能力。因此，在大学期间，师范生要利用一切可利用的机会，比如师范生技能比赛、社团教育讲座等等，积极参加有关师范生培养的活动，提高自身的综合素质。

### 结语

师范教育阶段是师范生的教师素养形成和发展的重要阶段。师范生的发展状况将会直接影响未来教师队伍的发展状况，影响下一代的教育状况。所以，我们作为师范生更要重视自身素质的提高，在接受师范教育的同时有意识地通过实践加强训练，提高自身的专业素养和未来的从教技能。

## 中小学教师视域下教师素养及其发展的研究

——以 S 市 X 中学和 X 小学的教师群体为例

指导老师：姚运标

16 级教育学 宋颜

百年大计，教育为本。从古代私塾、太学等学校的设立到如今九年义务教育制度的施行，我国自始至终都把教育放在重要位置。古往今来的事实证明，教育是民族振兴的重要基础，国运的兴衰，很大程度上都取决于教育的兴衰。改革开放以来，我国的基础教育取得了辉煌的成就——九年义务教育基本普及，素质教育全面推进等，但我国基础教育的总体水平还不高，发展还不平衡。要想提高我国基础教育的质量和水平，关键是要培养一支高素质的中小学教师队伍。

“师者，所以传道授业解惑也”，一名优秀的教师不仅是知识的传播者，更是学生成长过程中的引导者，教师的一言一行都会对学生产生潜移默化的影响。因此，必须重视教师专业素养的训练与提高。提高教师素养，从本质上说，是教师不断接受新知识、增长专业能力、实现自我完善、提高教育质量的发展过程。教师作为知识的启蒙者和传播者，作为科学精神的弘扬者，只有不断提高自身的科学素养，才能满足时代发展的需要，适应二十一世纪基础教育改革的要求。

在本文中，笔者旨在通过对 S 市 X 中学和 X 小学一线教师们的调查研究，了解现如今中小学教师群体的整体素养以及中小学教师对其职业现状和发展的看法和态度，发现中小学教师在培养、发展过程中存在的问题，为师范生的职前培养和教师的继续教育提供参考。

### 一、研究基本情况

#### （一）研究方法

笔者主要采用了问卷调查法来进行分析研究，问卷回收完毕后再利用 SPSS 软件进行数据分析。考虑到不同教师间的主体差异性会直接影响其自身素质和认识观念，所以笔者将问卷分为背景材料、封闭问题、半封闭问题三大部分。

背景材料包括受调查教师的性别、年龄、任教学校、任教学科和任教年限。

封闭问题包括 16 道单选题的客观选择题。

半封闭问题包括 9 道可多选题的客观选择题。一个问题可以从多个角度、多种方面进行解



答，单项选择题有时无法全面反映或表达出教师的内心想法，若想尽可能全面地考察问题，设计多项选择题很有必要。

## (二) 研究对象

结合实际教学情况我们可知，不同学段教师的素养可能存在较大的差异，高中教师相对处于学科前沿的位置，其自身的知识体系在不断更新，而初中、小学教师的教学工作相比较而言存在高重复、低前沿的特点。笔者的文章主要是从初中、小学教师的视角来展开调查研究，调查对象是 S 市 X 小学和 X 中学的一线教师，文章标题中的“中小学教师”并不包括“高中阶段”的教师。

本次调查，笔者共发放问卷 200 份，回收问卷 187 份，其中有效问卷 156 份，下文的有关分析均在此基础上展开。

除教师群体外，我们还利用同一份问卷对某校长班的中小学校长们进行了一次调查，共发放问卷 57 份，回收有效问卷 53 份，因样本数量较少，不具备代表性，所以在此不做详细的数据分析。校长卷的分析结果与教师卷大致相同，个别问题的答案略有分歧，在以下文本中会有所提及。

以下是此次 S 市 X 小学和 X 中学教师群体的性别、任教学校、年龄、任教年限的分布状况：

性别

		频率	百分比	有效百分比	累积百分比
有效	男	68	43.6	43.6	43.6
	女	88	56.4	56.4	100.0
	合	156	100.0	100.0	
	计				

任教学校

		频率	百分比	有效百分比	累积百分比
有效	小学	87	55.8	55.8	55.8
	初中	69	44.2	44.2	100.0
	合	156	100.0	100.0	
	计				

年龄

		频率	百分比	有效百分比	累积百分比
有效	二十到三十岁	32	20.5	20.5	20.5
	三十一到四十岁	64	41.0	41.0	61.5
	四十一到五十岁	51	32.7	32.7	94.2
	五十一到六十岁	9	5.8	5.8	100.0
	合计	156	100.0	100.0	

任教年限

		频率	百分比	有效百分比	累积百分比
有效	小于5年	21	13.5	13.5	13.5
	5年到10年	25	16.0	16.0	29.5
	11年到20年	59	37.8	37.8	67.3
	21年到30年	44	28.2	28.2	95.5
	30年以上	7	4.5	4.5	100.0
	合计	156	100.0	100.0	

由调查图表可知:在调查的 156 位中小学一线教师中,性别以及任教学校分布较为均衡,各年龄段、任教年限均有所涉及,因任教学科为填空题,所以不方便进行数据分析,不过受调查的教师群体几乎涵盖了中小学的所有学科,所以此次调查数据具有一定的参考价值。

## 二、研究结果分析

本问卷中的 25 道客观选择题涉及教师的工作态度、职业认同度、教育教学和驾驭课堂能力、对自己继续发展的认识、对现代教师角色的看法、对师范生教育的建议等维度,接下来笔者将就此展开分析。

### (一) 工作态度

3. 我喜欢和学生们在一起。

		频率	百分比	有效百分比	累积百分比
有效	是的	97	62.2	62.2	62.2
	不确定	47	30.1	30.1	92.3
	不是的	12	7.7	7.7	100.0
	合计	156	100.0	100.0	

8. 知道自己应该认真教学,与别人的督促无关。

		频率	百分比	有效百分比	累积百分比
有效	是的	127	81.4	81.4	81.4
	不确定	19	12.2	12.2	93.6
	不是的	10	6.4	6.4	100.0
	合计	156	100.0	100.0	

9. 对自己来说,重要的是超过别人。

		频率	百分比	有效百分比	累积百分比
有效	是的	25	16.0	16.0	16.0
	不确定	50	32.1	32.1	48.1
	不是的	81	51.9	51.9	100.0
	合计	156	100.0	100.0	

13. 不会因病或身体不舒服而影响日常工作。

		频率	百分比	有效百分比	累积百分比
有效	是的	102	65.4	65.4	65.4
	不确定	38	24.4	24.4	89.7
	不是的	16	10.3	10.3	100.0
	合计	156	100.0	100.0	

14. 与学生一起的乐趣使自己在工作中一贯努力。

		频率	百分比	有效百分比	累积百分比
有效	是的	91	58.3	58.3	58.3
	不确定	49	31.4	31.4	89.7
	不是的	16	10.3	10.3	100.0
	合计	156	100.0	100.0	

15. 在激烈的竞争中感到快乐。

		频率	百分比	有效百分比	累积百分比
有效	是的	40	25.6	25.6	25.6
	不确定	59	37.8	37.8	63.5
	不是的	57	36.5	36.5	100.0
	合计	156	100.0	100.0	

通过以上数据我们可以得知，教师们基本都以一种积极向上的态度对待工作，他们热爱学生，所以会在各方面为学生提供帮助；他们热爱教学工作、爱岗敬业，能够课前认真备课，课后及时反思，并自我督促；他们并不抱着一种功利的心态来面对学生和工作，形成了一种

良性的教学竞争氛围——取长补短、相互促进、不以超越别人为目的，这也为学生学习营造了积极向上的环境，有利于教学工作的顺利开展。

## (二) 职业认同度

### 1. 教学工作对我来说是一种乐趣。

	频率	百分比	有效百分比	累积百分比
是的	97	62.2	62.2	62.2
不确定	30	19.2	19.2	81.4
不是的	29	18.6	18.6	100.0
合计	156	100.0	100.0	

### 2. 教师职业是自我人生价值的体现。

	频率	百分比	有效百分比	累积百分比
是的	82	52.6	52.6	52.6
不确定	52	33.3	33.3	85.9
不是的	22	14.1	14.1	100.0
合计	156	100.0	100.0	

### 4. 所教的内容、所从事的专业非常有趣，能使我动脑筋。

	频率	百分比	有效百分比	累积百分比
是的	87	55.8	55.8	55.8
不确定	53	34.0	34.0	89.7
不是的	16	10.3	10.3	100.0
合计	156	100.0	100.0	

### 5. 教师职业可以得到他人(学生、家长、教师)的尊重。

	频率	百分比	有效百分比	累积百分比
是的	37	23.7	23.7	23.7
不确定	88	56.4	56.4	80.1
不是的	31	19.9	19.9	100.0
合计	156	100.0	100.0	

6. 教师职业能使我明白自己是否具有较强的能力。

	频率	百分比	有效百分比	累积百分比
是的	85	54.5	54.5	54.5
不确定	54	34.6	34.6	89.1
不是的	17	10.9	10.9	100.0
合计	156	100.0	100.0	

7. 教学能使我自身得到不断的发展。

	频率	百分比	有效百分比	累积百分比
是的	102	65.4	65.4	65.4
不确定	40	25.6	25.6	91.0
不是的	14	9.0	9.0	100.0
合计	156	100.0	100.0	

10. 教学能使我获得满足感。只要努力，我就能改善与学生的关系。

	频率	百分比	有效百分比	累积百分比
是的	90	57.7	57.7	57.7
不确定	51	32.7	32.7	90.4
不是的	15	9.6	9.6	100.0
合计	156	100.0	100.0	

教师的职业认同是指教师能从心底接受教师职业，并能对教师职业的各个方面做出积极的感知和正面的评价，从而愿意长期从事教师职业的主观心理感受。教育是一项需要从从业者全身心投入的事业，高水平的教师职业认同意味着对职业价值的准确认识、对职业情感的深深依恋、对育人职责的认真履行。从以上数据我们可以看出，接受调查的教师们大多抱有良好的职业态度和积极的职业心态，能够潜心感受教育工作的内在乐趣与幸福，体会职业带来的成就感与满足感，淡化对外在评判与名利的关注，从而不断促进自身的发展，实现自我价值。然而，在“教师职业可以得到他人(学生、家长、教师)的尊重。”一题中，56.4%的教师选择了“不确定”，究其原因，笔者认为虽然“尊师重教”的观念深入人心，但是社会对于教师抱有太大的期望，反而缺少理解和宽容，让教师对职业失去信心。当然，其中也有可能存在教师自身能力不足(不仅仅包括教育教学的能力和水平)，使社会各界对教师队伍的整体水平产生怀疑，从而降低了教师在社会中的权威性，让社会公众对教师失望。这一问题应该引起大家的关注和反思。

**(三) 教育教学和驾驭课堂能力**

11. 我能很好地驾驭课堂。

	频率	百分比	有效百分比	累积百分比
是的	108	69.2	69.2	69.2
不确定	41	26.3	26.3	95.5
不是的	7	4.5	4.5	100.0
合计	156	100.0	100.0	

12. 如果班上某个学生变得爱捣乱，我相信自己有办法使他很快改正。

	频率	百分比	有效百分比	累积百分比
是的	60	38.5	38.5	38.5
不确定	81	51.9	51.9	90.4
不是的	15	9.6	9.6	100.0
合计	156	100.0	100.0	

课堂是教师的主阵地，提高教育教学水平和驾驭课堂能力是提高教师素养的关键。教师的根本任务是“教书育人”，教师的能力也集中体现在教书育人的实践和效果之上。通过以上两道问题的数据我们可知，大部分教师对于自己的教学水平比较有信心，在面对复杂多变的课堂环境时，能驾轻就熟、游刃有余地指挥调度，牢牢吸引住学生的注意力，充分调动学生的学习积极性，出色地完成教学任务。但是在育人方面，由于现在的学生越来越个性化，教师们往往不知道该如何教育，很显然，传统的育人方法已经不能满足现如今的境况了。

16. 在教学工作中，您使用现代化教学设备的情况：

	频率	百分比	有效百分比	累积百分比
经常使用	134	85.9	85.9	85.9
偶尔使用	22	14.1	14.1	100.0
合计	156	100.0	100.0	

教师的信息化教学能力是当代教师素养和教育教学能力的重要组成部分，包括硬件的掌握能力和教学观念的更新能力，它要求教师在这两方面都要做到与时俱进，用不断更新的教学观念来指导实践，促进教师的专业化发展，提高教育教学和信息技术水平。

该题原设置了四个选项：经常使用、偶尔使用、从来不用和其他，不过教师们答案都集中在前两个选项中，说明随着社会经济的发展，教育经费在中小学硬件设施方面的投入不断增加，现代化教学设备已经普遍走进中小学课堂。在硬件设施完备的情况下，绝大多数教师在教育教学的过程中能够做到经常使用现代化的教学设备。

同时不可忽略的是，也有一小部分教师表示只会偶尔使用现代化教学设备。究其原因，年龄问题是不可忽视的一个方面。一些从教几十年的教师的教学观念比较落后，他们依旧按照传统的方式组织教学——以单方面传授知识为主要教学方式，一本书、一支粉笔、一块黑

板、一张嘴就撑起了整个课堂，不懂得利用多媒体技术来丰富自己的课堂教学内容。除了年龄因素外，还有其他方面的原因导致了教师不经常使用现代化教学设备，具体情况如下列图表所示：

17. 您不经常使用现代化教学设备的原因是（如经常使用，本题可不作答）：					
A. 没有掌握使用的技术	B. 设备数量不足	C. 没有现代化设备	D. 有现代化设备，但已经损坏	E. 没有时间去把教学内容与教学设备相结合	F. 其他
5.8%	1.8%	1.3%	1.9%	6.4%	5.1%

我们根据调查的数据可以得出，目前很多中小学教师不经常使用现代化教学设备的原因是没有时间去把教学内容与教学设备相结合，或者没有熟练掌握相关技术，这可能是教学任务繁重，生活工作压力太大所导致。究其根本，还是要改变传统的教育观念和教学方法，才能提高教师的专业素养，促进教师的专业化发展。

#### （四）对自我继续发展的认识

24. 您认为您自身已经具备的能力是：						
A. 教育教学能力	B. 科研能力	C. 课程开发能力	D. 领导能力	E. 创新能力	F. 规划能力	G. 交际能力
89.7%	20.5%	16%	4.5%	15.4%	17.9%	25.6%

教师想要给学生一碗水，那么自己就必须是一湾不断流动的活水。大部分教师都认为自己掌握了教育教学的能力，而另一些必备的综合能力则有所欠缺。教师作为施教者，同时也是受教育者，不能故步自封，而要不断学习，不断丰富自己。

18. 您在近期发展中需要提高的内容是：					
A. 思想政治品质与师德	B. 科学文化素养	C. 业务能力和水平	D. 现代教育技术手段	E. 发展个性品质	F. 第二职业和转行
19.23%	36.53%	61.53%	58.97%	32.69%	14.1%

现代社会对于教师素养的基本要求较高，超过半数的教师认为自身急需提高业务能力水平和现代教育技术手段。的确，当代教师不仅仅只是一名“教书匠”，他们还需要具备较强的业务能力和水平来应对学生与家长，完成上级交代的任务，通过各种绩效考核。此外，当代科技飞速发展，传统的教学观念早已不适应现代教学，教师们应该转变观念，掌握现代教育技术手段，才能适应新的教育情境，提高教育教学质量。

19. 您个人发展所面临的巨大困难是：								
A. 行政部门无相关政策支持	B. 社会学习氛围不好	C. 学校对个人发展有所限制	D. 本人意志薄弱	E. 家庭负担太重	F. 时间紧张无暇顾及	G. 工作压力太大	H. 身体不大好	I. 其他
26.92%	37.82%	13.46%	7.05%	20.51%	39.74%	46.8%	30.13%	8.3%

教师的发展不仅仅依赖于个人的因素，同时也受到学校、社会、家庭等其他外部因素的影响，其中既有积极的影响，也会产生消极的作用。

在当前竞争激烈的教育制度下，社会对教师的要求和关注度越来越高，这无形中给教师增添了不少压力。教师的大部分时间都花费在教育教学、管理学生上，很难空出时间去自我学习从而提升素养，加上一些不良行为又破坏了社会良好的学习氛围，导致教师自身发展比较困难。所以，社会对于教师要多加理解和宽容；学校也要支持和鼓励教师以提高其工作积极性和教学热情；家人更应是教师精神上的依靠和支柱，其支持与激励无疑是促进教师发展的有利条件。

20. 您最喜欢的继续教育方式是：						
A. 同事之间的相互交流和帮助	B. 进修或函授获得更高的学历	C. 自学和个人钻研	D. 到比较重要的岗位上锻炼	E. 主持或参与教育科研	F. 经常外出考察参观学习	G. 其他
58.3%	28.2%	47.43%	18.59%	15.38%	50%	2.56%
52.83%	30.19%	32.08%	45.28%	16.98%	62.26%	3.77%

教师的专业发展是一个终身持续的过程，具有明显的多阶段性特征，教师专业的各方面发展在时间顺序及影响因素等方面存在显著的差异。一般认为，教师专业理想的建立、专业知识的拓展等方面可以在职前教育中初步完成，而专业能力发展、专业自我形成等方面在职前教育中只能奠定基础，到了工作实践中才可能逐渐完善。这种状况可能与我国传统师范教育重学术、轻职业技能的培养模式有关。师范生在校期间接受的大多只是没有实践价值的理论知识，而教师在入职后，提高的大多只是工作经验，受到的关于业务能力与水平方面的培训太少或者只是形式主义的培训，并没有落到实处。职前培养和在职培训被分割成互不相干、相互脱节的独立体系，两者之间缺乏必要的沟通和合作，所以在新的时期，传统师范教育体系与教师的专业发展需要越来越不相适应。

继续教育是教师们不断学习以促进自身发展的重要途径之一，不过对于继续教育方式的选择，教师和校长们出现了分歧，因为样本数量限制，所以笔者仅针对有限、特定群体的调查结果进行原因分析，不代表教师和校长整个群体。

由问卷数据我们可以看出（上为教师卷数据，下为校长卷数据），教师和校长对于继续教育方式的选择有所不同。58.3%的教师选择通过同事之间的相互交流和帮助来实现继续教育，50%的教师选择经常外出考察参观学习，47.43%的教师选择通过自学和个人钻研。而62.26%的校长选择经常外出考察参观学习，52.83%的校长选择通过同事之间的相互交流和帮助，45.28%的校长选择到比较重要的岗位上锻炼自己。笔者认为导致这一分歧的主要原因是教师和校长所处的岗位和扮演的角色不同，教师以教学为主要工作，通过同事之间交流学习和外出交流及自学，能够有效地提高教学能力，高质量地完成教学工作；而校长作为学校的管理阶层，主要负责教学活动的策划、安排和管理，他们的继续教育以提高自己的管理能力为主要目的，所以需要经常外出，通过学习和实践积累经验。

### （五）对现代教师角色的看法

21. 您认为教师最应该扮演的角色是：					
A. 组织管理者	B. 公共关系联络者	C. 学生服务者	D. 教学与课程指导者	E. 课程计划推动者	F. 课程改革推动者
57.69%	19.87%	48.71%	57.05%	31.41%	28.2%

22. 您认为教师在实际工作中所扮演的角色是：					
A. 组织管理者	B. 公共关系联络者	C. 学生服务者	D. 教学与课程指导者	E. 课程计划推动者	F. 课程改革推动者
46.2%	25.6%	57.1%	44.2%	24.4%	23.1%

由图中数据我们可以发现，关于现代教师对于其自身角色的看法，理想与实际的结果并不全然相同，在人们的认知中，教师应该更多地起到组织、管理、指导的作用，而在实际教育情境中，教师却更多地充当“学生服务者”这一角色。不过，两组数据都显示教师的角色是多元的，而不是单一的。

其实，教师在教育实践的过程中，会通过自我认识、反思，逐渐成长为社会期望、自我接纳的多元化角色，内化为可以展示自我和他人的教师角色集合体，成为本职业所需的理想角色。在这个过程中，不同角色对教师的工作压力、工作积极性和幸福感会产生重要的影响。



所以，关注教师的在实际教育情境中的不同角色对提高教师工作质量具有指导性的意义，也为教师管理提供了新的突破口。

23. 您认为教师目前急需提高的是：					
A. 教育教学观念	B. 专业学科知识	C. 新课程理论知识	D. 管理学知识	E. 心理学知识	F. 其他
56.41%	50%	38.46%	24.35%	40.38%	16.6%

从旁观者的角度来看，超过半数的教师认为现代教师应继续提高教育教学观念。在应试教育的影响下，大部分教师只注重成绩和分数，忽视了学生的全面发展，教育教学观念完全偏离了新课改和学生成长发展的要求。而从教育教学的角度来看，扎实的专业学科知识当然也是教师必不可少的技能，教师在受教育时期学到的知识宽泛而不精，很多都不能适应实际的教学情境，所以教师还应该继续加强自身专业学科知识，提高教学质量。

### （六）教师对师范生教育的建议分析

25. 您认为师范院校对师范生的教育应该加强的是：			
A. 文化知识教育	B. 教育理论知识的传授	C. 教育见习	D. 教育实习的指导
45.51%	40.25%	59%	69.9%

由调查数据我们可以看出，在看待师范生的教育问题上，一线教师更加倾向于加强对在校师范生的实践教育，包括教育见习、教育实习等，这是基于他们自身所接受的师范教育的经历以及多年来从事教育工作的经验得出的。在交谈和调查过程中我们发现，大部分教师都认为自己大学时期的教学实践课程存在很多不足。现如今几乎所有的高校师范生课程都是专业课程和师范教育通识课程的混合，专注于理论知识的学习，在一定程度上脱离教学实际和师范生未来职业发展的需要，真正面向实际教育情景的教师教育课程体系尚未真正建立。目前我国大多数师范类院校由于种种原因，没有固定的实习基地，或者为了提高学校的考研率和就业率，用自由实习（分散实习）来代替集中指导的传统实习。即使在部分采取传统实习方式的学校，由于教师队伍数量和带队师资水平的限制，无法给予每位学生及时有效的指导。除此之外教育实习还普遍存在时间短、质量低的问题，学生往往还没有进入状态实习就结束了，甚至有的学生并没有真正参与到教学过程中，只是走个形式，提交一份实习心得或报告就算完成了任务。

## 三、意见与措施

以上问卷分析的结果反映出当代社会中教师群体的生存和发展还存在一些问题，若想提高我国教师的整体素养和专业化水平，促进教师群体更好地发展，就必须重视问题，积极解决。笔者将就调查问卷中反映出的一些问题提出个人建议和改进措施。

### （一）提高教师育人水平

“教书育人”是教师的本职工作，大部分教师都接受过专业教育和训练，教学水平能够得到保障，但在“育人”方面，如果遇到一些“有个性”的学生，教师们却往往会觉得头疼，不知该如何展开教育。

其实，对待“有个性”的学生，最重要的是信任和尊重。教师要跟学生在平等的基础上进行交流，了解他们的真实想法，对其优点加以肯定，在得到学生充分信任的基础上再提出适当的要求，这样才会有事半功倍的效果。另外，笔者还认为个性本身并没有好坏优劣之分，教师要包容学生的“个性”，而不是强制其改变“个性”，要努力发现学生的特质和诉求，创设或利用各种场合充分引导其“个性”的发挥，做到“人尽其‘才’”，帮助学生实现自我价值。

### （二）转变教师传统的教育观念

转变传统的教育观念是提高现代教师素养的关键性因素，只有当教师具备了先进的教育

思想，其教育行为才会有所提升，从而实现理想的教学效果。但是大多数教师长期受到应试教育的影响，教育思想早已固化，不愿意更新教育观念。在现实教学中，很多教师依然固守传统的教学方式，不愿意尝试信息化教学，教学活动缺乏实质性更新。因此，教师要紧跟新课改的浪潮，积极地更新自身的教育教学观念，尝试接受新事物，达到理想的教育效果。

### （三）社会给予教师理解和支持

教师是一份特殊的职业，他们担负着为国家培养栋梁的重任，其工作量和精神压力往往会超过一般人。所以，社会各界都应为教师提供支持，以增加教师的喜悦感、归属感、幸福感和自信心。

社会应该关心和支持教育事业，努力营造尊师重教的氛围，给教师提供更多的法律保障和理解支持，减轻教师的压力，帮助他们走出职业的种种束缚。学校要树立“以教师为本”的管理理念，培养和引导其形成开朗豁达的生活态度，努力满足教师的各种需求，为其营造一种和谐、融洽的工作氛围。家长更应该多多支持教师的教学工作，多一点理解、信任和关心，不仅能够减轻教师的工作压力，还能更好地开展教学活动，促进孩子的学习和成长。

### （四）加强教师的继续教育

当高校师范生正式成为一名教师之后，他们的知识储备大多还只是停留在大学时期的水平，没有得到实质性提高，这说明了职后培训的不足。时代在发展，社会在进步，在校时期的知识储备远不能支撑起教师往后的教育教学工作，所以国家要尽快构建新的人才培养模式，针对各高校职前教育的特点，规划、设计、提供多种类型、多种渠道、多种方式的继续教育模式，让教师根据自身实际，自主选择，以满足其继续发展的需要。

### （五）加强师范生的实践教育

在调查中笔者发现很多教师在入职前学习的专业知识很少能够真正应用到实际教学中去，其在校习得的知识和技能与实际教学实践是相脱离的。所以各高校要根据未来教师实际发展的需求，改进人才培养方案，实现教育实践的制度化。各高校要保障师范生教育实践的场所和时间，各中小学要积极配合实践活动的开展，教育主管部门要给予专门的政策支持，进行必要的调控，社会各方齐心合作以保证师范生实践活动的质量，同时也能在一定程度上保证教师的职前培养质量。

## 附录

### 教师素养现状调查问卷（教师卷）

敬爱的老师：

您好！

我们是安徽师范大学教育科学学院教育学专业的学生，本问卷旨在了解您对教师素养的看法。本调查问卷为匿名问卷，您所填写所有内容都将严格保密，希望您尽可能认真、诚实地回答所有问题。我们真诚地感谢您的合作！

#### 第一部分：背景材料

1. 所在学校

小学 初中 高中 大学

2. 性别

男 女

3. 年龄

(<20)  (20-30)  (31-40)  (41-50)  (51-60)

4. 任教年限

(<5)  (5-10)  (11-20)  (21-30)  (>30)

5. 任教学科:

### 第二部分：封闭问题(单项选择题)

1. 教学工作对我来说是一种乐趣。  
A 是的 B 不确定 C 不是的
2. 教师职业是自我人生价值的体现。  
A 是的 B 不确定 C 不是的
3. 我喜欢和学生们在一起。  
A 是的 B 不确定 C 不是的
4. 所教的内容、所从事的专业非常有趣，能使我动脑筋。  
A 是的 B 不确定 C 不是的
5. 教师职业可以得到他人(学生、家长、教师)的尊重。  
A 是的 B 不确定 C 不是的
6. 教师职业能使我明白自己是否具有较强的能力。  
A 是的 B 不确定 C 不是的
7. 教学能使我自身得到不断的发展。  
A 是的 B 不确定 C 不是的
8. 知道自己应该认真教学，与别人的督促无关。  
A 是的 B 不确定 C 不是的
9. 对自己来说，重要的是超过别人。  
A 是的 B 不确定 C 不是的
10. 教学能使我获得满足感。只要努力，我就能改善与学生的关系。  
A 是的 B 不确定 C 不是的
11. 我能很好地驾御课堂。  
A 是的 B 不确定 C 不是的
12. 如果班上某个学生变得爱捣乱，我相信自己有能力使他很快改正。  
A 是的 B 不确定 C 不是的
13. 不会因病或身体不舒服而影响日常工作。  
A 是的 B 不确定 C 不是的
14. 与学生一起的乐趣使自己在工作中一贯努力。  
A 是的 B 不确定 C 不是的
15. 在激烈的竞争中感到快乐。  
A 是的 B 不确定 C 不是的
16. 在教学工作中，您使用现代化教学设备的情况：  
A 经常使用 B 偶尔使用 C 从不使用 D 其他

### 第三部分：半封闭问题(多项选择题)

17. 您不经常使用现代化教学设备的原因是(如经常使用，本题可不作答)：  
A 没有掌握使用的技术 B 设备数量不足 C 没有现代化设备  
D 有现代化设备，但已经损坏 E 没有时间去把教学内容与教学设备相结合 F 其他
18. 您在近期发展中需要提高的内容是：  
A 思想政治品质与师德 B 科学文化素养 C 业务能力和水平  
D 现代教育技术手段 E 发展个性品质 F 第二职业和转行
19. 您个人发展所面临的困难是：  
A 行政部门无相关的政策支持 B 社会学习氛围不好 C 学校对个人发展有所限制

D 本人意志薄弱，惰性太强 E 家庭负担太重 F 时间紧张无暇顾及  
G 工作压力太大 H 身体不大好 I 其他

20. 您最喜欢的继续教育方式是：

A 同事之间的相互交流和帮助 B 进修或函授获得更高的学历 C 自学和个人钻研  
D 到比较重要的岗位上锻炼 E 主持或参与教育科研 F 经常外出考察参观学习 G 其他

21. 您认为教师最应该扮演的角色是：

A 组织管理者 B 公共关系联络者 C 学生服务者  
D 教学与课程指导者 E 课程计划推动者 F 课程改革推动者

22. 您认为教师在实际工作中所扮演的角色是：

A 组织管理者 B 公共关系联络者 C 学生服务者  
D 教学与课程指导者 E 课程计划推动者 F 课程改革推动者

23. 您认为目前教师急需提高的是：

A 教育教学观念 B 专业学科知识 C 新课程理论知识  
D 管理学知识 E 心理学知识 F 其他

24. 您认为您自身已经具备的能力是：

A 教育教学能力 B 科研能力 C 课程开发能力 D 领导能力  
E 创新能力 F 规划能力 H 交际能力

25. 您认为师范院校对师范生教育应该加强的是：

A 文化知识教育 B 教育理论知识的传授 C 教育见习 D 教育实习的指导

**请检查是否有漏填，非常感谢您的配合与支持！**

## 教师素养现状调查问卷（师范生）

亲爱的同学：

你好！

我们来自安徽师范大学教育学专业。本问卷旨在了解师范生对教师从教技能以及教师素养情况的看法，为今后的教师培养做参考。选项本身没有对错或好坏之分。本调查问卷为匿名问卷，你所填写的资料，不做个别探究，只做综合分析，纯粹供学术研究之用。你回答的所有内容都将严格保密，希望你尽可能认真、诚实地回答所有问题。我们真诚地感谢你的合作！

**请注意：对每道题不必费时反复考虑，只要选出您想到的第一个符合自己情况的答案。**

### 第一部分 背景材料

1. 您的性别：A. 男 B. 女
2. 您的民族：\_\_\_\_族
3. 您来自：A. 农村 B. 城市
4. 您在\_\_\_\_\_学院\_\_\_\_\_专业就读
5. 您的年级：A. 大一 B. 大二 C. 大三 D. 大四

### 第二部分 单项选择

- 1.你认为除了一般的课程教学，以下哪种方式最适合用于师范生教学实践能力的锻炼  
A.微格教学实践 B.教育实习活动 C.能提供实践案例指导的网络辅助教学  
D.与同学、教师对具体教学问题进行交流、反思教学
- 2.你认为自己是否能够应用所学教育理论知识来指导你的教师专业技能  
A.能很好的应用 B.能较好的应用 C.不能较好的应用 D.完全不能应用
- 3.你是否经常阅读与教育教学相关的期刊  
A.经常阅读 B.偶尔阅读 C.从不阅读
- 4.你认为学校所提供的师范教育课程是偏重于理论还是实践  
A.理论较多，实践较少 B.理论较多，实践也多 C.理论较少，实践较少  
D.理论较少，实践较多 E.理论与实践适当结合
- 5.您认为师范院校对师范生教育应该加强的是：  
A.文化知识教育 B.教育理论知识的传授 C.教育见习 D.教育实习的指导
- 6.作为师范生，你认为是否需要加强实践性知识的培养  
A.非常有必要，有利于日后的教师工作 B.有必要，想接触一些与理论相结合的实践性知识  
C.没什么必要，有理论知识就可以 D.完全没有必要，以后当老师了自然会知道 E.无所谓
- 7.您认为作为一名教师衣着得体，言谈举止得当是十分重要的。  
A.总是 B.经常 C.有时 D.很少
- 8.教师职业能给教师带来满意的收入  
A.非常不符合 B.比较不符合 C.不确定 D.比较符合 E.非常符合
- 9.教师职业能够实现自身的人生价值  
A.非常不符合 B.比较不符合 C.不确定 D.比较符合 E.非常符合
- 10.当看到或听到颂扬教师职业的话语时，我会有一种欣慰感  
A.非常不符合 B.比较不符合 C.不确定 D.比较符合 E.非常符合
- 11.教师的工作是受人尊敬，社会地位比较高的职业  
A.非常不符合 B.比较不符合 C.不确定 D.比较符合 E.非常符合
- 12.我将努力让自己成为一名合格的教师  
A.非常不符合 B.比较不符合 C.不确定 D.比较符合 E.非常符合
- 13.教师应具有认真的教学态度、坚忍不拔的教学意志等健康的心理素质  
A.非常不符合 B.比较不符合 C.不确定 D.比较符合 E.非常符合
- 14.你是否已经学会和运用在教学中的多种技术手段  
A.基本同意 B.基本不同意 C.完全同意 D.一般 E.完全不同意
- 15.您认为掌握娴熟的教育技术是教师专业素质必要组成部分吗?()  
A.极为同意 B.同意 C.不同意 D.极不同意
- 16.您认为教育技术在教学中的作用是  
A.提高教学质量 B.促进创新思维的发展 C.培养信息技术应用的技能 D.促进素质教育  
E.减轻教师负担 F.缩短教学时间 G.无明显作用
- 17.您认为多媒体软件的配备对教学有帮助吗?  
A.极为同意 B.同意 C.一般 D.不同意 E.极不同意
- 18.您对教育科研这一名词的涵义清楚吗?  
A.很清楚 B.不是很清楚 C.完全不清楚
- 19.您认为师范学生在掌握较系统的学科知识时，是否还应具有一定的教育科研能力?

- A. 非常有必要 B. 有必要 C. 不需要 D. 无所谓
20. 您是否关注教育科学类的科学研究动态?
- A. 极为关注 B. 经常关注 C. 偶尔关注 D. 从不关注
21. 您认为在本科教育中几年级开始开设教育科研课程比较合适?
- A. 大一 B. 大二 C. 大三 D. 大四
22. 你学校如开设的教科研方法相关课程, 对你教育科研能力是否有效?
- A. 效果很好 B. 效果一般 C. 效果不好 D. 不清楚
23. 你认为师范学生在掌握较系统的学科知识时, 是否还应有一定的科学文化和方法论知识?
- A. 非常有必要 B. 有必要 C. 不需要 D. 无所谓
24. 你对教育科研程序和方法的知识了解程度如何?
- A. 非常了解 B. 比较了解 C. 了解一点 D. 不了解
25. 你认为自己的师德素养如何
- A. 很高 B. 较高 C. 一般 D. 较低 E. 很低
26. 你认为自己所掌握的师德学科知识
- A. 基本掌握 B. 非常充足 C. 严重不足
27. 您愿意为教育事业奉献终身吗?
- A. 非常愿意 B. 勉强愿意 C. 不愿意
28. 您是否愿意从事基础教育工作?
- A. 非常愿意 B. 愿意 C. 不愿意 D. 看情况
29. 影响您从事中小学教师工作意愿的因素有哪些?
- A. 中小学教师工资水平低 B. 中小学教师社会地位低  
C. 不能实现我的人生价值 D. 职业发展有限
30. 您是否积极主动地学习和教师职业有关的各种技能?
- A. 很积极 B. 比较积极 C. 一般 D. 不太积极 E. 很不积极
31. 您觉得学校是否重视对教师职业道德素质的培养?
- A. 非常重视 B. 重视 C. 有点重视 D. 不重视 E. 不知道

请检查是否有漏填, 非常感谢您的配合与支持!

## 教育学专业第九十七次专业论坛: 纪要 反思 论文

### 第九十七次专业论坛纪要

国家级特色专业建设点教育学专业第九十七次专业论坛于2019年4月21日19点在图书馆报告厅如期举行, 参与本次论坛的有教育学专业16、17、18级全体本科生及部分15级本科生。莅临本次论坛的还有王茂茂小组指导教师孙德玉老师和嘉宾老师滕曼曼老师。16级李婷婷为本次论坛的主持人

王茂茂小组的五位同学分别从小学课堂中的师生互动情况出发, 从不同角度对“师生互动”的主题展开研究, 并进行了深入的阐释和挖掘。王茂茂同学以《课堂教学中的师生互动文献综述》为题进行研究。在梳理分析国内外有关课堂中师生互动的文献资料之后, 她分别从相关概念界定、类型研究、影响因素研究、行为研究、效能研究等几个部分展开叙述。通

过对国内外的权威文献整理和探索后，王茂茂同学进一步提出了研究对象、研究内容、研究行为方式、研究效能方面的问题，引发了在场同学的深入探讨。



张凯越同学以《小学课堂教学中的师生互动对象现状研究——以W市X小学的语文课堂为例》为题汇报研究成果。她主要采用课堂观察法、问卷调查法和访谈法。她认为，良好的课堂教学中的师生互动应当是面向全体学生并且尊重学生主体性和个性发展的互动。由此，她以X小学的语文课堂为例，探究师生互动对象的现状，与课堂教学实践中的经验和问题。在展示师生互动对象的差异性检验结果之后，同学们针对性别、性格、成绩、座位、身份的差异对师生互动影响，各抒己见，畅所欲言。

吴带娣同学以《小学语文课堂教学师生互动内容调查研究》为主题进行研究，她以小学四年级L教师课堂教学为例，引用新课程的“三维目标”，从知识与技能，过程与方法，情感态度与价值观三个维度，分析了老师教学过程中教学目标的实现程度。对此，同学们纷纷表达自己的不同见解。在双方间的思想碰撞中，也进一步映射了教育学专业论坛中“论”的主题。

吴志敏同学以《小学课堂教学中的师生互动方式调查研究——以W市X小学语文课堂教学为例》主题进行研究，文章从概念界定、研究设计、课堂教学中师生互动方式的现状与问题、课堂教学中师生互动方式的反思与建议、结语等五个部分依次展开，文章致力于探索最佳的课堂师生互动关系，以响应新课改的时代趋势。

王青玲同学汇报的主题是《小学语文课堂教学师生互动的效能分析》。论文通过观察法探索有效的师生互动的关系，由概念界定、研究方法、小学生语文课堂教学师生互动现状调查、小学生语文课堂教学师生互动的效能分析、总结五部分组成。就王青玲同学文章中的效能分析的部分，同学们进行了广泛而热烈的讨论，也为文章后期的完善提供了值得借鉴的意见和建议。



在激烈的集体讨论环节，台下同学们踊跃发言，通过对文章的结构、内容和个别观点等方面的详细分析，向汇报同学抛出一个又一个精彩提问。在导师点评环节，滕曼曼老师从学术规范、研究方法的科学性、本小组的研究内容三个方面进行了点评与指导。她认为，研究综述应具有三个任务，分别是展示选题的价值、体现研究的切入点和寻找可以借鉴的方法路线；其次，要点明分析的方法，并且合理运用软件获取的结果；此外，滕老师针对每位同学的文章进行了鞭辟入里的具体指导，使同学们对学术研究有了更深入的理解。孙德玉老师表扬了小组同学们本次汇报的进步之处，对专业论坛这一课程也再次进行了充分肯定。他强调，严谨的作风是学术研究的重要保障。其中，规范的格式，准确的标题、摘要和注释是一篇合格文章的前提和关键；随后，孙老师具体指出，该小组研究的师生互动概念界定还不够清晰准确，小组成员所采取的定义也不够统一，概念界定应当做到一以贯之、科学合理；最后，老师对每位小组成员的文章也进行了一一点评，同学们也在两位老师的指导下，更加明确了作为教育学专业的学生应当具备的学术修养。





## 第九十七次专业论坛反思

16级教育学 王青玲

本次专业论坛我的主题是《小学语文课堂教学师生互动的效能分析》。在汇报之前，我们与导师进行了交流，我的论文也进行了一定程度上的修改，但是由于能力不足，不能很好地理解导师的意思，所以文章中有很多疏漏之处，在此我对自己的论文进行深入的反思。

### 一、格式错误

我的论文中有一处注释错误，安徽教育出版社在合肥，我是知道的，由于引用的文献来源于实体书籍，我见到合肥就认为出版地应当在安徽，这是不准确的。我这种想当然的想法需要检讨。

在打印文档时，我的脚注也存在一点错误，但是这种错误在打印文档时发现了，所以呈现在老师与同学们面前的文本中，我的脚注中没有太多空格。

我的电脑中没有楷体 GB2312 字体，所以我一开始使用了楷体作为副标题的字体，但是在打印的时候我们又改为了楷体 GB2312 字体，结果图书馆打印室的电脑里虽然有这个字体，但是根本打印不出来这个字体，我们只好将它改回了楷体。好在最后呈现的效果尚可。

## 二、标题拟定不当

虽然我有意将我的部分结合前面几位同学的文章，与之形成一个整体，但是由于能力不足，我的文章更像一篇和前面几位同学同一个维度的文章。但实际上我的文章是想要和她们结合的，成为这一次专业论坛的总结。因为我没有完全理解老师的意思，在修改论文时又不想大幅度删减改动我的文章，最后我的文章就变的既不像与前面几位同学的文章同一个维度，又不像整篇论文的总结。

在文中，我的几个小标题拟定的不够恰当，与小标题下的内容不能够完全贴合，而且会引起歧义。所以在修改后的文章中，我会注意这一方面，尽量避免文不对题。有的小标题是我自己想当然的认为可行，但是实际上会引起歧义的。比如在文中我有一个标题是“小学语文课堂教学师生互动的方式”，在这个标题下面是“表扬引起的示范作用”和“批评引起的警戒作用”，我的本意是通过表扬这种方式引起示范作用和通过批评这种方式引起警戒作用。但是省略了部分之后会引起读者的歧义，认为这部分内容不能够放在这一标题之下。这确实是我不够细心引发的失误。

## 三、内容比例失调

我的文章主题是《小学语文课堂教学师生互动的效能分析》，相对来说，我的观察量表占据的比重比较大，因而我应该花费大量精力写的效能分析比重就显得较小。我认为这部分观察量表是很有必要的，我的分析都是基于这张量表以及课堂上所观察到的情况来写的。很多问题都可以在观察表格中寻找出来。我的表格占据页数较多，我曾考虑过要不要将它放在附录中，但是我的文章很多分析都是基于这张表格，我便将表格放在了文中。这就显得我的文章头重脚轻，内容比例失调。

在我的效能分析部分，目前存在的问题部分内容太少，需要进行补充。对提高互动效能的若干建议也写的有些混乱，且有的需要填充一些教学实例，让建议变的不再空洞说大话。总体而言，建议部分比较干瘪，效能分析部分相比较前面的几个部分，内容较少，需要我进一步修改填充。

## 四、论坛表现不够好

这次专业论坛我有一点紧张，虽然没有上次专业论坛的口误情况，但是在介绍自己的文章时也有着卡顿、重复、忘词的现象，只是不够明显而已。在集体讨论环节，一开始三位同学都是向我进行提问，提问的问题也比较犀利，我这个时候稍微有些慌乱，回答的也不好。这不得不说是个遗憾。

## 结语

本次专业论坛是对自己的综合能力的一个阶段性的检验，这次我表现的还不够好，但是相对于上次专业论坛而言，我又有了更多的想法，研究能力也提升了很多。这次对我提出的建议与批评，也是我在接下来提升自己的方向。

16级教育学 吴带娣

本次专业论坛我汇报的主题是小学语文课堂教学师生互动内容调查研究，以小学四年级为例，我的文章主要是从两个方面进行撰写的，一是对调查结果的呈现，二是对问题及对策的分析，最后是笔者的一点反思，整个文章的行文思路按照是什么、为什么，怎么样展开的，听完老师们以及同学们对我文章的点评，笔者认为我的文章还需要从以下几方面进行改进。

### 一、对调查结果分析的再解读

运用“三维目标”来分析互动内容，在教师课堂教学中主要围绕知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个维度来进行阐述，就我所写的文本，大家还是有很多意见的，笔者的对于L教师的课堂教学内容主要停留在表层次上，没有很深入地对互动内容进行分析，对于这个记录表笔者认为还是发挥它的作用，尤其是在对它的理论分析上还有一定的欠缺，笔者只是简单的把哪一步分对应哪一个三维目标，而忽视了三维目标本身之间的内在联系。

其次是对第一维目标和第二维目标的区别和分析还是不到位，给阅读文本的同学造成了困扰。在后续的查阅资料的过程中，过程与技能侧重于对知识的理解，过程与方法侧重于对

知识的学习过程中能力的培养，例如合作能力、探究能力等等其他能力的培养。而在我们的实际操作中，笔者也发现第一、第二维目标的划分界限还是有一定的模糊的，在对老师的访谈中，老师给笔者的反馈还是倾向于两者的混合表达。而在理论写作中，到底有没有必要进行划分呢？答案一定是肯定的。对于第一维第二维目标的正确划分，可以帮助我们对互动内容有清晰的认识。

最后是第三维目标的问题，大家比较多的争议是小学有没有必要进行情感态度、价值观的教学设计，对于持小学阶段是打基础的重要阶段，学生对于情感态度、价值观的培养点到为止就行，不是强调的重点。另外，第三维目标的实现难度比较大，学生在这方面的理解比较困难。笔者认为第三维目标的实现是有必要的，而且还是教学的重点，“人可以不知义”，但是必须还得知道德行的重要性，这就是上升到德与知的重要性上，没有知识不可怕，但是如果没有基本的德行那就很有问题了。所以笔者依旧坚持这个观点，第三位目标非常重要的。另外忽视了一个问题，第三位目标并不一定是内隐的，也可以是外显的，这是笔者表述的一大失误。教师对学生的情感态度价值观的培养并不一定是潜移默化的，也可以说是简单粗暴的。

## 二、问题及对策的分析的再解读

对策分析是针对L教师在教学中存在的问题提出的，也是分了三个维度，第一维度是互动内容本身存在的问题，这里面笔者所强调的是学生学的内容，是从微观层面上来讲的，教师把教学的重点放在“教”上，教给学生什么内容；另外一个方面则是从教学内容的呈现方式来讲的，根据提问人员的反馈，大家可能觉得这与互动内容联系得不够紧密，不能作为说服的重点，这是从宏观层面上来讲的，课堂师生互动内容其实是包括方方面面的，那么内容如何呈现或者说导入也应当被纳入到互动内容的体系中去，与此同时，最重要的是方式的呈现也是对内容的补充说明；最后一个方面是针对教学主体来问的，这个争议也是比较多的，教学主体是教师和学生，教师发挥主导性作用，学生发挥主体性作用，二者是师生互动内容的主要传播者、接受者、学习者，就有必要去研究主体间的差异性，从而从侧面反映出互动内容的问题。

另外是对策的提出，对策没有单独列出一个板块，而是与问题杂糅在一起。其实这些对策仔细读起来并不具备操作的可能性，与其说是对策，倒不如说是问题的预设性回答，是对教学实施的回答，也没有针对性的回答。

## 三、对文章措辞以及论证依据的反思

文章语言措辞上存在不当行为，主要表现在过于口语化和绝对化两个方面，一方面学术规范的不严谨，另一方面是对某些语句的表达过于绝对化，对问题的多方面思考不够以及没有对语句进行反复的推敲，导致了提问人员的误解，这是文章的一大缺陷。

最重要的是语言缺乏严谨性，思维不够缜密，对于论点的论证不够充分，例如在笔者文章的第二大板块，第一个问题的提出，当时的表述是偏重于第一第二维目标，忽视第三维目标，从对文章的论述以及调查内容的呈现还是缺乏一定的依据，不能够使大家信服。

## 四、小结

从专业的准备以及现场的汇报到现在的自我反思，从开始的紧张筹备到临场回答的自信回答，现在的认真思考，体现了笔者一个心理路程的转变过程。套用导师的一句话，现在的我们相较于大一的不知所措有了明显的进步，每一次的锻炼都是一次次的经验的积累，都是对我们能力的考验，为下一次做出更好的积淀和准备。在论坛过程我们也暴露出了自己的不足之处，这次发现了问题，相信下一次我们一定会查缺补漏，克服困难，做到尽善尽美。

再次感谢为我文章提出宝贵意见的老师和同学们！

16级教育学 王茂茂

本次专业论坛由我们小组进行汇报，可谓是感慨万千！身心的每一寸肌肤都在感受着“煎熬”。本次汇报在前期准备期间出现了很多变故：

1.场地被占用。由于某机构一直在占用我们的汇报场地，我们一直在“眼巴巴”地等待，中午也没有休息。他们结束后留给我们的时间并不是很充分，我们的排练时间被大大压缩。

2.设备出问题。上一个小组汇报时，话筒就不能用了，“锅”递到了我们这里，我联系各种相关人员，希望解决此事。电脑的显示屏出问题，也是前面占用场地的人拔了很多线，我们不是很懂电脑方面的问题，所以无法安装解决，一直在等待维修人员到以致修好才能确认 ppt 能否使用。

3.论坛开始时间提前。15 级学姐学长们将来给我们分享考研经验，所以在论坛结束后增加了一个项目，为了使论坛结束的时间不变，只能提前开始。这事我是下午才收到通知的，所以还要向指导老师与邀请老师报备。也是急匆匆，生怕出差错。

### 一、我的汇报情况

总体来说，我认为我个人在语言表达包括 ppt 展示（花费了四个小时做动画）方面没有问题。汇报期间，最让我激动的是在汇报厅向大家展示了我的 ppt，因为 ppt 的动画在很多地方都展示不出来，我希望能够向大家展示我的劳动成果。

在提问环节，同学们真的给予我灵感的鼓舞。例如，我在第四大点中的二级标题只谈到了老师的语言行为和教师的非语言行为，这实际上是我的一大疏忽。虽然我在回答时强行带节奏，但是我实际上是底气不足的。另外，还有的同学提到了我标题选择的原因，实际上也就是我的思路，这个在上场之前我是有准备的。具体思路如下：

在课堂观察中，我们第一步是对我们所观察的课堂进行定性，这是一堂以学生为主的课堂还是以教师为主的课堂。下一步就是进行细致的多角度的观察，观察必定离不开教师和学生两个主体。我们观察教师在课堂互动中说了什么，做了什么，学生又说了什么，做了什么。当任何一种观察呈现在我们面前时，我们必然要问一个“为什么”，什么因素影响了学生和老师的行为。最后，我们要对所观察的课堂进行评价与反馈，也就是效能。

实际上根据这个思路我应该变动我的第二个与第三个大标题，在我的文章中我会进行大改。

### 二、集体讨论回合

在集体讨论回合中我的文章算是被提问的比较少。但是当同学们提出每个问题时，我们都需要思考。其中一次印象特别深刻：一个同学提问之后，我们五个都沉默了，场面着实有点尴尬，这时也只能硬着头皮上，即便我确实没想好。但结果总归是好的，为其他成员抓住了时间，其他成员给与了那位同学一个满意的答案。在集体讨论环节时我是庆幸的。并没有下面的同学捉住要害，殊不知我受打击的时刻在后面。

### 三、老师点评回合

首先，我非常感谢滕曼曼老师与我们的导师在场上能够一针见血地指出我的错误。是的，文献综述是整个论文的关键，大家的研究有没有价值很大程度上都取决于我的文献综述。我没有做好，我没有做好，我真的没有做好。现场的直接感受就是老师的话语像“刀子”一样直戳我的内心，那时候的我是煎熬的，我深刻的认识到我的不足。我问自己一个问题，文献综述难吗？很难，真的很难。海量的文章，从中选取。一开始我一直遵循一个原则，选择有典型性有代表性的文章，以至于我的选择的都是很久远的了。另外，前段时间上课，听辛老师说文献综述里面不包括概念界定，所以我也在文章中仅仅对概念界定提了一下。我的文章还存在很多细节问题，特别是引用方面，这也是需要改正的地方。

### 四、交流会

学姐学长的建议对我来说十分有用，为我进一步的学习指明了前进的方向。我会踏踏实实做好自己的学业任务，也会好好安排自己的复习计划。我相信自己，相信自己没有什么是不可能的。未来的路还很长，我们还有很多锻炼的机会，其实只要努力了无愧于自己的内心就好了。

16 级教育学 吴志敏

上一周我们小组的专业论坛活动结束了，这是我们小组一起完成的第二次专业论坛也是最后一次。把两次的论文册拿出来对比一下，我能明显感觉到这次的论文比上次的扎实多了，我们在论坛活动上的表现也更加淡定从容。在此，我对此次活动总结如下：

#### 一、选题、调查与写作方面

在最初选课题时，为了让我们的论文更扎实小组成员一致同意让此次的专业论坛的主题

与“大创”项目的主题保持一致，也就决定了“小学语文课堂的师生互动”这个主题。考虑到随着科技的进步，信息化社会的发展，渐趋平等的师生关系正在形成，社会对人才培养的要求也发生了根本性的变化。无论是迫于新型平等的师生关系的现实，还是出于对现代社会人才培养新目标的考虑，都需要积极探索适宜的课堂师生互动方式。所以，笔者本人选择了小学语文课堂教学中的师生互动方式作为我的研究角度。

调查课堂上的师生互动现状必定要到教育一线，在老师的帮助下我们在本市的一个小学开展了实地调查。我主要利用了课堂观察法和访谈法对三年级的一个课堂和二年级的一个语文课堂进行了调查。

我的论文一共包括五个部分，第一部分是概念界定，在这一部分我阐述了自己出于实践性的考虑将师生互动方式分为言语互动和非言语互动两种，另外还说明了自己借鉴了著名学者吴康宁的分类。第二部分是研究设计，叙述了调查对象以及调查方式。第三部分和第四部分是我论文的主体，前一部分是小学课堂教学中师生互动方式的现状与问题，后一部分是，我的反思与建议。最后是结语部分，首先，以生为本是师生互动的方式选择和运用的前提，要尊重学生，平等互动；关注学生，有效互动；了解学生的身心发展水平，选择适宜的互动方式。其次，综合运用各种师生互动的方式是要求，言语互动方式和非言语互动方式之间要相互配合；师个、师组、师班互动的方式要相互补充。最后，具体问题具体分析是师生互动方式有效运用的保障。只有立足于教育教学现实和学生身心发展实际，才能选择好师生互动方式，使师生互动切实有效。

## 二、专业论坛活动方面

上一组的专业论坛我主持，那才是我第一次站在图书馆报告厅的台上，所以这一次我要从容许多，在与同学们进行交流时更能直面论文和问题本身，更能充分地表达自己的想法。在论坛中，同学们对我论文的提问主要有：对学生的批评仅仅是单方面的没有得到回应这样算是互动吗？案例中，老师在朗读课文时出现错误，这种低级错误会影响教师威严吗？以语文课堂为例，为什么不分析语文课堂的特殊性，语文课堂能够代表所有小学的语文课堂吗？把二年级和三年级相比较，你的依据是什么？为什么会选择这两个年级，这两个年级存在一些差异，为什么直接进行对比？以及在集体讨论环节，有学妹对我们提出：如果我们在教学中遇到与案例中老师4次批评无济于事的相似状况，我们会怎样处理？

因为有提前上交问题的制度，所以在论坛之前我就收集到了同学们对我的提问。我当时就了解到三个年级的同学，对我进行提问的只有五位，我非常忐忑，心想莫不是我的论文太枯燥了大家都不愿意看。但在八分钟的提问交流环节举手提问的同学要多很多，还是非常感恩。同学们的问题虽然有预设之外的，但我都尽心回答了。

老师对我的文章也进行了点评。滕曼曼老师指出，二年级三年级语文老师对互动方式的选择不会一样的，可以做这方面的差异性分析。今天是四月二十三日，因为教育调查这门课我们又前往了两所小学听课，我发现每个课堂都有不同之处。在第一次调查那个小学两位老师对互动方式的选择是相似的，但其他学校却有差异。滕曼曼老师确实指出了我论文取样不足，具有片面性的一个大问题。我们的指导老师孙德玉老师也指出我文章中“非言语互动方式的现状与问题”部分分析不够全面的问题。据学界的研究，非言语的互动方式至少有二十多种，而我只写了冰山一角，我应该更全面地去思考。

### 16级教育学 张凯越

关于本次专业论坛，我想从整体的汇报表现反思、汇报主题及内容反思两个方面进行总结。

#### 一、汇报表现反思

本次专业论坛是我们小组主讲，同时也是我们小组最后一次进行专业论坛的汇报，因此对于我们小组、对于我来说这次汇报是一次非常珍贵且难忘的经历。总的来说，虽然汇报过程中也存在着许多问题，但总体上，在现场把控和问题的回答来看，我们的整体表现比第一次专业论坛汇报要进步很多。对于我而言，这种进步则更是明显。回想起第一次汇报的时候我是比较紧张的，对于同学们给小组提出的问题我也主要是以倾听为主，不敢去表达自己的想法。而这一次汇报除了部分问题的回答没有达到我预期的效果外，较之于上一次专业论坛

我的明显进步就是心态好了，不紧张了，对于一些问题也能很好的表达自己的想法与观点了。不得不说，在台上和在台下的心态是完全不一样的，而专业论坛的目的就是让我们学会表达自己的想法，让我们既能写又能讲，既会写也会讲。而本次专业论坛也已经进行到第九十七次了，突然想到等到了第一百次专业论坛时会是一个什么样的场景，发现那时候我们已经不再参与专业论坛了，会有些失落，但换个角度想，也正是我们的参与将专业论坛推进到了第九十九次、第一百次。晚上考研学长、学姐们也说：总有一天，你会感谢你现在所做的、所经历的、所拥有的一切。所以，只要做好眼前的每一件事，相信每一个人终会得到自己应有的回报。

## 二、汇报主题及内容反思

本次专业论坛的主题是小学课堂教学中的师生互动研究，这同时也是我们教育调查和大创项目的主题，我们将其揉到一起，是想省下时间并集中精力去做好这一件事。从目前的调查结果来看，我们的研究还存在很多的问题。

首先，小学课堂教学中的师生互动研究这个主题的已有研究成果已经相当成熟，因此我们面对的第一个重要问题就是：选择这样一个主题，我们的创新点是什么？包括我们提出了什么样的创新观点、使用了什么创新的研究方法等等。而其实，这个问题对于我们小组来说是一个最为致命和棘手的问题。而对于这个问题我们自己给出的回答是：已有研究对情感、态度、价值观等内隐性互动的研究不足，我们将试图有所突破。但实际上，我们目前所做的调查研究，依然是局限于外显型的互动上，对于内隐性的互动，尽管我们有美好的研究愿景，但由于缺乏科学的研究方法与质性调研经验支撑，我们还是很难有质的突破。不难看出，这个研究主题是很大的，在做大创项目的开题报告时我们也曾反思过这个问题，因此我们目前是想将范围缩小至小学语文课堂教学中的师生互动，但另一个问题又来了，语文课堂能否代表所有课堂教学中的师生互动情况吗？我么如果将语文课堂放置小标题，是否还是存在着内容与标题不对应的问题呢？因此，对于这个问题我们还需要进行进一步的思考和研究。另外一个问题就是样本的代表性与典型性问题，针对这一问题，我们后续研究会不断扩大样本容量，提高样本的代表性与典型性。

其次，在已有研究成果比较成熟的基础上，我们的文献综述应当是有很多资料甚至是前言资料可以借鉴的，但就本次专业论坛来看，我们的文献综述实际上并没有做到位，主要体现在两个方面，一个是主心骨即概念界定过于简略，另一个是前沿性不足，即近几年关于本主题的研究动态和趋势没有把握好。文献综述的意义在于确定选题研究的价值、切入点以及借鉴相应的研究方法和研究思路。确定选题研究的价值有两种情况，一种情况是该选题没有人研究，原因有二，一是前沿，二是没有价值；另一种情况就是成果丰厚，那么我们所要思考的就是在此基础上我们能提出什么好的观点和想法。因此，研究综述是极为重要的，这也是所有老师一直在给我们强调的，研究综述就是我们研究的起点。那么，针对这一问题，我想需要我们小组每个成员都去进一步的学习。

再次，关于课堂互动的方式和内容，我们需要关注的就是课堂互动的非言语性的互动方式与内隐性的内容。其实，课堂教学的实质就是师生互动，而课堂上师生的一言一行、一举一动实际上都是互动。而课的性质、类型等都决定着课堂师生互动的内容和方式。而新课改所体现的一个重要理念就是我们的师生互动需要加强对于学生情感、态度、价值观的影响以及师生互动对于发展学生能力以及个性的作用，因此，我们的研究重点也应当放在那些容易被忽视的非言语互动方式以及内隐性互动内容的上面。那在这里又涉及到本次研究主题的另一个重要的问题，就是互动是双向的，那么教师也是师生互动中重要的一环，而我们的研究恰恰只站在了学生的角度，缺少了对师生互动对教师专业发展影响的研究。关于这一问题，我们小组将进一步进行反思。而对于小学课堂教学中师生互动的效能，我们需要进一步深入调查学生以及教师在师生互动过程中以及师生互动后的一个效益表现，而这其实也是我们的落脚点，这更需要我们进行更深入的调查研究。

而对于本次专业论坛我自己的研究主题来说，已有的对于宏观上课堂教学中的师生互动的对象的研究其实是很少的，已有研究更多是将师生互动的对象作为很小的一部分在整篇师生互动的论文中提及，另外一种情况就是对于“边缘人”的研究比较多，而这些研究在我看来总是带有一种研究者的预设在里面。因此，我想通过课堂观察、问卷调查等形式了解目前小学课堂教学中的师生互动对象的现状。另外，我主要是根据新课程所体现的理念，提出了

一个良好的师生互动在师生互动的对象方面应当是面向全体学生、并且尊重学生主体地位与个性发展的互动这样一个观点,并希望本研究在了解目前小学课堂教学中的师生互动对象现状的基础上为新课程改革背景下良好的师生互动过程的构建提供参考。但就本次专业论坛来说,我的文章不足也是很明显的,第一,研究方法中没有体现数据分析方法;第二,一些相关的分析以及表格的呈现没有对男女比例等前提性问题进行说明;第三,差异性分析部分分析不到位,如座位差异、身份差异部分;第四,最重要的一点就是部分调查结果分析的内容特别是差异性分析部分解释力不够。关于第四点,嘉宾老师滕曼曼老师提出我的差异性分析出现解释力不够的问题的原因是我对 SPSS 软件的差异性分析功能理解不到位造成的,我在做的实际上还是描述性分析,当我听到这一点时我是比较懵的,因为我根本没有意识到专业性的差异性分析与描述性分析属于 SPSS 软件的分析应用以及他们之间的区别,但我已经意识到,我自己所理解的差异性分析和真正意义上的差异性分析实际上不是一回事,而差异性分析的关键是在于表明变量之间是否存在差异、差异是否显著。针对这一问题,实际上是暴露了自身在科学的研究方法方面的知识和能力的严重不足,后面有机会我想进一步请教老师,从而努力将这一部分内容完善、做好。

以上是我反思总结的全部内容,总之,同学们提出以及老师指出的问题对我们后续的研究帮助很大,我们将对这些问题进行反思与总结,正确在后续的研究中不断克服困难,尽力解决出现的问题。

## 第九十七次专业论坛论文

### 课堂教学中的师生互动文献综述

指导老师:孙德玉  
16级教育学 王茂茂

《新课程标准》的推广推进了新一轮的教学改革,教学改革质量的优劣很大程度上受课堂教学质量的影响,课堂教学质量一定程度上又取决于课堂教学中的师生互动。课堂师生互动致力于教师的教学方式和学生的学习方式的转变,强调教学是师生交往、积极互动、共同发展的过程。基于此,为打造良好的师生互动课堂,各专家学者纷纷进行研究。本人通过对课堂教学中师生互动具有代表性和权威性的研究进行综述从而指导本小组的研究。总的来说,前人的研究结果就是本人研究的起点。

#### 一、课堂教学中的师生互动概念及特点

##### (一) 课堂教学中的师生互动概念

“课堂互动”研究隐含了一种新的教学观,即“儿童本位”。“课堂互动”研究是“儿童本位”教学观的具体体现。“课堂互动”是调动参与课堂教学过程的各个主要要素,围绕教育目标的实现,形成彼此间良性的交互作用。这是一个整体性的动态生成的过程。在课堂的时空背景下,借助构成教学的各个要素之间的积极的交互作用而形成“学习集体”并在“学习集体”的人际关系之中产生认知活动的竞技状态,这就是“互动”。<sup>①</sup>

在本小组研究中主要采用吴康宁学者的观点。课堂师生互动是指教师和学生之间在课堂教学情境中“师生双方借助各种中介而进行的认知、情感、态度、价值观念等多方面的际交往和相互作用的过程。”<sup>②</sup>

##### (二) 课堂教学中的师生互动特点

###### 1. 教育性

<sup>①</sup> 钟启泉. “课堂互动”研究:意蕴与课题[J]. 教育研究, 2010: 75-82.

<sup>②</sup> 吴康宁. 课堂教学社会学[M]. 南京: 南京师范大学出版社, 1999: 199.

这是课堂师生互动的首要特征。首先，课堂师生互动的目的就是为了促进师生双方特别是学生的学习认知和社会性的发展。课堂师生互动的内容、形式多围绕这一目的及相应的教育内容及知识、能力、社会行为和交往能力等的培养而展开。其次，由于教师角色的特殊性，教师在学生心目中的特殊地位，其自觉和不自觉流露出来对学生的情感、期望与评价直接影响学生的自我认识、社会行为、课堂师生互动及其教育效果。

### 2. 交往性和连续性

互动是一种交互影响和相互作用。互动中的双方总是基于对方的行为来做出自己反应的。师生间的这种双向交互影响不是一时的简短的，而是连续的循环的。不仅在互动当时对师生双方产生较大影响，还会对其以后的互动产生影响。

### 3. 网络性

课堂师生互动不仅仅限于师生之间相互作用，还对教育中的其它人及其互动产生影响。从横向来看，师生间的互动会影响其他儿童和教师与该儿童间的互动。影响教师与其他儿童，该儿童与其他儿童及其他教师的交往。纵向来看，则会影响到以后的相关交往活动。

### 4. 组织化和非正式化相结合

师生互动有明显的组织化特征，教师与儿童的互动通常有明确的目的、内容与预期目的。组织化的互动虽然利于知识传递和能力训练，但不利于师生间感情的充分与及时的交往，缺乏对学生反应的随机性与灵活性。自此，师生间还存在大量非正式化互动。例如：在集体活动之余，在课堂上与学生的单独接触，对话交流的。

### 5. 非一一对应性

师生互动在大多数的时候不是一对一的，而是一个教师与多个儿童之间的互动。可能会出现教师于每位儿童间有针对性的交流不够，个别学生得到的相对关注不足。要教师在教育过程中对此有明确的意识，与个别儿童保持经常性的有效互动。

### 6. 个体性

世界上没有两片相同的树叶，也不可能由两个相同的学生。当然也不可能由两个相同的教师。所以师生互动有七个体系，不同的地区，不同学校，不同教师，不同学生各有不同差异，我们再采取师生互动，是要做到具体问题具体分析。不可能拿一个模式去套，这样只能寻导致机械与死板。由此足见师生互动是没有一个绝对的模式，我们所做的工作只能是一个参考，提供一个大家可能进行有效师生互动的操作思路而已。

## 二、课堂教学中的师生互动类型研究

英国学者艾雪黎(B.J.Ashley)根据帕森斯的社会学观点，将课堂中的师生互动行为按照其主体的不同，划分为以下三种：教师中心式、学生中心式以及知识中心式。<sup>①</sup>

为适应国内教育改革的发展的需要，国内学者对课堂教学中的师生互动从教育社会学、工程学等不同角度进行探讨，并取得一定成果，本文仅介绍其中最具代表性的几种类型。

吴康宁为首的学者们认为，课堂教学中的师生互动种类繁多，可以按照不同的标准进行划分。根据教师行为对象划分为三种类型：师个互动、师班互动和师组互动。根据师生行为属性划分为三种类型：控制--服从型、控制--反控制型以及相互磋商型。<sup>②</sup>

学者王家瑾通过对教师与学生两个主体要素进行分析得出，师生之间存在两种截然相反的互动模式。一种是正向的互动，即通过良性的师生互动引发良好的教学效果，师生关系和谐友善，教师与学生往往能够在和谐的课堂师生互动中相互促进、共同发展；一种是反向的互动，即为由不良的师生互动引发的不良的教学效果，在这种师生互动中，教师与学生之间的关系往往是冲突对立、矛盾频发的。

综上所述的研究，本人得出师生互动的类型分类可大致划分三个维度。按照“师生互动”的亲进程度来分可分为：合作型、对抗性、合作——对抗性。按照“师生互动”的主体分：教师个体和学生群体、教师个体与学生小组、教师个体与学生个体。

<sup>①</sup>陈奎熹. 教育社会学研究[M]. 台北：师大书苑有限公司, 1992:155-156.

<sup>②</sup>吴康宁. 课堂教学的社会学研究[J]. 教育研究, 1997(2).



### 三、课堂教学中的师生互动行为研究

#### (一) 语言行为

教师的语言行为可以说是贯穿课堂教学的始终,教师的每一句话都可以对学生的身心发展产生影响。本文仅介绍其中最具代表性的几种语言行为。

弗兰德斯(Flanders ,N.A.)是最早对师生互动进行编码体系研究的,他的师生互动分类分析系统(FIAC)也是至今最有影响力的一种编码体系。他采用量化的方式,从言语层面对师生互动进行分类研究,把课堂语言分为教师的语言、学生的语言、沉默或混乱等3个观察类目系统及相应的10个观察类目清单,每个分类对应一个代码,即每一类均有一个数字表示这类行为。<sup>①</sup>

具体情况见下表:

表2 弗兰德斯的师生互动分类分析体系(FIAC)

教师的语言	间接影响	1.接纳感情 2.表扬与鼓励 3.接受或使用学生的主张 4.提问
	直接影响	5.讲解 6.给及指导或指令 7.批评或维护权威性
学生的语言		8.学生被动说话 9.学生主动说话
10.沉默或混乱		

沈贵鹏对师生课堂口头言语互动的研究也有很重要的意义。他通过观察一堂数学课,记录了师生的口头言语互动的具体情况,并把师生的口头言语互动情况分为8种类型,具体包含教师提问型、反馈型、个性化型、情感型、言语互动型、言语风格化型、发展型以及节奏型等。<sup>②</sup>也有的学者将言语互动分为问答式互动、讨论式互动、倾听式互动、冲突式互动。

在课堂教学的社会活动中,言语行为是一种媒介,教师用言语与学生交流课程、学习的要求和程序,又用言语来与学生沟通情感、组织关系和各种类型的互动。教师的个性、教师的领导方式通过语言表现出来。学生用语言来反馈于教师、向老师提出问题、与老师沟通情感。学生的特点、个性也通过语言表达出来。

#### (二) 非语言行为

教师的非言语行为在课堂上是一种极为微妙的沟通师生感情,加强师生联系的工具。因此它无形中影响着师生课堂互动。本文仅介绍其中最具代表性的几种非语言行为。

美国教育学家菲尔德曼(R.S.Friedman)在《非语言行为理论和研究应用》中提出了师生互动中非语言行为的影响因素,如面部表情、肢体动作及空间距离等。<sup>③</sup>

心理学家通过对非言语交流的研究,发现在传递信息的形式中言语信号占7%,声音信号占38%,面部信号占55%。非言语交流有如此巨大的魅力,因此也吸引了众多课堂互动研究者的注意。Karl 讨论师生怎样在课堂上用手势进行交流。他指出三个主要方面:学生手势作为表示他们当前理解水平和学习准备,教师用手势解释指导学生课堂行为。眼睛是非言语行为的主要工具,课堂上师生关系常常靠眼睛来建立和维持。<sup>④</sup>

教师对全体学生的非言语行为可以促进学生学习的理解。遗憾的是,在大多数案例中,非言语互动大多数发生在近距离位置。以上研究表明,非言语交流是课堂教学中,教师与学生的一条重要交流线。教师通过眼神、手势、声音等非言语行为可以建立和维持师生关系,

<sup>①</sup>吴康宁. 课堂教学社会学研究中的现场观察[J]. 教育研究与实验, 1998(1): 27-28.

<sup>②</sup>沈贵鹏. 师生课堂口头言语互动研究[J]. 教育科学, 1997(1): 23-25.

<sup>③</sup>张紫屏. 课堂有效教学的师生互动行为研究[C]. 上海师范大学, 2015.

<sup>④</sup>韩琴. 课堂互动对学生创造性问题提出能力的影响[D]. 华中师范大学, 2008.

也可以促进学生学习的理解,具有言语行为不可替代的作用。教师合理使用非言语行为进行交流,会有效提高课堂互动质量。

#### 四、课堂教学中的师生互动影响因素研究

课堂师生互动是一个多维,多层次的体系组成,与之有关因素必然很多。从广义上讲,与教育教学有关的,几乎都与师生互动有关,这些因素的有利于否也影响着师生互动的效果。

##### (一) 教师和学生双方的主观因素

在斌从教育心理学的视角阐释了课堂师生互动。通过实验观察和访谈指出课堂师生互动的主要影响因素,其中属于教师和学生双方的主观因素的有:观念因素,具体包含教师观(学生型教师和教师型教师);特质因素,具体包含教师性别男和女。

程晓樵、吴康宁、吴永军和刘云杉通过观察法聚焦学生主体,分析了课堂教学中师生互动的情况,证实了学生在课堂交往行为方面存在着主体差异。研究表明:学生在课堂中的行为与其性别有关;学生的地位和角色直接影响到课堂交往行为;学生的课堂交往行为受其学业成就的影响。<sup>①</sup>在马吉宏基于教师选择的互动对象、互动内容、互动形式以及空间位置等方面存在着明显的差异性,进行了更深一层的延伸探究,认为师生互动不能很好地体现教育公平。<sup>②</sup>

教师的教师观念,教学能力,教师的性格,乃至教师的性别都会对课堂师生互动产生影响。其中教师的教学观念,教学能力尤为重要。教师一旦树立了教师互动的观念,又有比较高超的教学能力,则其课堂就更能显示出生命的活力。学生因素也有很多方面,学生的知识经验、学生的性格、学生在班级中的地位、学生受到的外界压力和学生的年龄等等。具有外向性格的学生容易和老师发生互动。此外,学生如果在班级中担任了一定的职务,那么他锻炼的机会以及和教师的接触机会都相对较多,这样的学生和教师的课堂互动也较多。关于学生年龄的问题,学生越大越不喜欢在课堂上回答问题,这是一个比较普遍的现象,但是如果教师做的好的话,年龄越大的学生反而越能和教师进行互动,更有利于师生双方的发展。

##### (二) 客观因素

者 Pianta 等人在师生互动影响因素的研究中发现,气候因素同样对师生互动有影响。学者 Pianta 使用相同课堂观察工具,对比 9 月,12 月及 1 月的观察数据,发现数据具有明显差异性,教师在 12 月和 1 月中往往更善于给予学生教学支持,课堂组织效果更好。研究表明,对于课堂师生互动的探索不能仅局限于教师与学生,更应放眼外部环境,多方探索。<sup>③</sup>佐斌关于影响课堂教学中的师生互动客观因素提出了,背景因素,具体包含班级心理气氛(好、中以及差班);任务因素,具体因素包含各个学科(语文和数学)。<sup>④</sup>马维娜也提出了制约学生互动的的外部制约因素,如性别差异因素、座次排位因素、家庭区域与背景因素和成就高低因素。实际上,背景因素所涵盖的范围很广。其客观背景可表现为学生的家庭背景、学校的社会背景以及整个宏观的社会背景。其中,由于宏观社会背景不同而对课堂教学中的师生互动产生影响在近年来表现在翻转课堂的使用。翻转课堂教学模式依靠网络环境,将课堂中的师生互动延伸到虚拟空间,摆脱了时空的约束,实现人-机-人的互动,使师生互动网络化;其次,翻转课堂教学模式下的师生互动具有多样性。在翻转课堂教学模式中,教师与学生之间的互动方式是多种多样的,不单单局限于面对面交谈,而是可以通过各种网络平台与学生进行一对一、一对多甚至是多对多的互动。<sup>⑤</sup>

#### 五、课堂教学中的师生互动效能的研究

师生互动的结果,包括师生双方对互动结果的认识、情感体验、满意程度及互动中问题解决的效果,对师生双方和他人各方面的直接或间接的相互影响的过程,而师生互动的起因、内容、途径、方法、性质。双方参与过程无疑是此过程不容忽视的方面。

陈丽萍提出了课堂教学互动效应的概念,并将其界定为课堂教学互动的实际行为所引发

<sup>①</sup>程晓樵,吴康宁,吴永军,刘云杉.学生课堂交往行为的主体差异研究[J].南京师范大学学报:社会科学版,1995:74-79.

<sup>②</sup>马吉宏.论课堂师生互动的公平问题及其对策[J].当代教育科学,2007:1-21.

<sup>③</sup>韩琴.课堂互动对学生创造性问题提出能力的影响[C].华中师范大学,2008.

<sup>④</sup>潘馨兰.小学课堂教学中师生互动方式的实践探索[C].苏州大学,2011.

<sup>⑤</sup>张馨元.翻转课堂教学模式中的师生互动研究[J].教育现代化,2018:392-393.

的体现课堂教学互动实质精神、有利于达成课堂教学目的一切实质性的课堂教学效果和反映。具体来说,通过课堂互动能带来真实的课堂教学效果。这样的效应在内涵上体现在师生关系的动态变化、学生的社会建构学习过程、学生的个体社会化过程和学生的个体化过程。她依据课堂教学互动效应将课堂师生的互动分为三个级别。<sup>①</sup>

具体情况见下表:<sup>②</sup>

互动效应层次		互动情况	互动特点描述
低级效应		没有整体性的互动,教师单向灌输。	无意识的、偶然的、小范围的、局部的、隐藏的、被动的
较低级效应	程序性	提问什么、如何提问都是预先定好的。	互动整齐划一、顺序确定、学生没有思维差异
	凌乱型	缺乏对课堂教学的预料,无及时有效的回应。	“满堂跑”、无序、放任
	冷漠型	教师设计开放型问题,学生冷场或收敛性回答。	教师主动、学生被动
	热闹型	互动形式化、表面化,陷入浅薄与贫乏。	互动形式多样,花样繁多,但学习内容杂乱、学习质量低下。
中级效应	单一内容的互动	着力点在知识的互动上,强调教与学的互动。	师生共同控制知识传递,学生独立性强,知识传递多极化,信息的接收和思维的碰撞相互渗透和结合。
	多项内容的互动	同时考虑到两个以上内容,试图将其有机结合,协同互动。	结合考虑多种内容,将教学互动效应提升到新的高度。
高级效应		包括形式层面的互动和内在的心理互动,全面、彻底、实质的互动。	教学多边多元,整体互动。

还有一些学者则提出简单实用的评价课堂互动效果的方法,从以下3个方面来评价课堂上师生互动的效果:第一,是看课堂上学生具体听课的表现。如果学生认真听讲,积极思考,对教师的提问能及时回应,并有自己的独立见解,这样的互动效果比较好;第二,是看课后学生对知识的理解和消化程度,也是看课后学生是否有议论、甚至是争论的过程;第三,是看课堂上是否有学生与教师讨论的现象。<sup>③</sup>

课堂教学中的师生互动效能研究更侧重于对师生互动的评价,以什么为标准去看待一堂课。有的学者从教师引导互动方面入手,有的学者从学生在消化知识方面入手,或将两者相结合,综合考虑课堂教学中的师生互动效能。

## 六、国内研究综述之我见

本人通过阅读国内大量代表性文章以及引用国内课堂师生互动领域的热点分析对课堂师生互动进行综合分析。

<sup>①</sup>陈丽萍. 课堂教学互动效应的内涵、层次与演变[J]. 广西教育学院学报, 2005(6):34-37.

<sup>②</sup>霍涛涛. 反读技术下课堂互动模式研究北京: 首都师范大学, 2009:15.

<sup>③</sup>何尚武, 论教学互动生态应力场的构建[J]. 教育评论, 2005(5):68-70.

序号	关键词	频次	序号	关键词	频次
1	师生互动	148	18	课堂	8
2	英语教学	92	19	有效性	8
3	课堂教学	77	20	问题	7
4	课堂师生互动	65	21	高等职业教育	7
5	教学策略	50	22	小学数学	7
6	翻转课堂	43	23	高效课堂	6
7	教学模式	30	24	教学质量	6
8	策略	30	25	提问策略	6
9	互动教学	30	26	思想政治课	6
10	多媒体	24	27	高中	6
11	课堂互动	18	28	慕课	6
12	互动	13	29	小学语文	6
13	英语课堂	11	30	实践	5
14	教学	11	31	高校	5
15	信息技术	9	32	影响因素	5
16	教学效果	8	33	课堂提问	5
17	教学改革	8	合计		766

这 33 个名词是排名前 33 位的高频关键词,出现总频次为 766 次,占关键词出现总频次的 41.28%。其中,前 10 位关键词的频次均大于 20,依次为师生互动(148 次)、英语教学(92 次)、课堂教学(77 次)、课堂师生互动(65 次)、教学策略(50 次)、翻转课堂(43 次)、教学模式(30 次)、策略(30 次)、互动教学(30 次)、多媒体(24 次)。<sup>①</sup>众所周知,21 世纪是科学技术快速发展的信息时代,信息爆炸预示着大数据时代的到来,深层次的信息化为教育教学改革注入了新鲜的血液。在大数据的背景下,依托于各类教学技术作为支撑,如今的课堂教学已不再是由“教师”“学生”和“教材”三要素构成的“教师提问——学生应答——教师反馈”的传统师生互动模式,而是加入了在线课程、互动媒介等互动内容,互动方式更加灵活,课堂也不仅仅局限于课上,而是延伸到了虚拟空间,使面对面的交流和远程互动有机结合起来,需要研究者们同时关注课上和课下不同的互动方式和互动特点。但现实情况是,已有文献中,在大数据时代背景下深入挖掘新型课堂师生互动的研究成果微乎其微,研究者们依然局限在传统教学的互动模式中,因而基于“慕课”和“翻转课堂”中的新型师生互动的研究更是少之又少,这非常不利于在信息化背景下新型师生互动的有效实施。因此,应重视对新型师生互动的研究,围绕“翻转课堂”“慕课”“微课”等大数据时代背景下的教学模式,深入挖掘不同互动方式和互动特点。另外,在表格中可以看出,小学语文、有效性和影响因素出现的频率比较少,这也是我们小组研究的出发点和突破点。

## 小学课堂教学中的师生互动对象现状研究

——以 W 市 X 小学的语文课堂为例

指导老师:孙德玉

16 级教育学 张凯越

自新一轮基础教育课程改革实施以来,我国日益重视以学生发展为本的教育理念,强调改变传统课堂教学过于重视知识传授的倾向,要求教师在教学过程中应与学生积极互动、共

<sup>①</sup>郭培凤.我国课堂师生互动研究新进展分析[J].教育参考,2016:91-97.

同发展,更加注重尊重学生的主体地位,关注学生的个体差异,培养学生掌握和运用知识的态度和能力,使每个学生都能得到充分的发展。在本质上看,课堂教学就是指学生在教师的指导下即“教”的作用下,自觉主动地发挥能动性去“学”的一个情景式的双向交往、双向建构的生成性活动。也就是说,课堂教学的过程实质上就是师生互动的过程。因此,推进基础教育课程改革就必须回归课堂、研究课堂,而研究课堂就必须研究师生互动。从新课程改革的理念来看,良好的课堂教学中的师生互动应当是面向全体学生并且尊重学生主体性和个性发展的互动。那么当前的课堂教学中师生互动的现状如何呢?师生互动是否是面向全体学生并尊重学生的个体差异性呢?师生互动的对象有什么特点呢?老师经常与什么样的学生互动,什么样的学生又会积极主动的与老师进行互动呢?本文旨在以W市X小学的语文课堂为例,了解当前师生互动对象的现状,发现实际课堂教学实践中的经验与问题,为新课程背景下课堂教学中良好师生互动过程的构建提供参考。

## 一、研究方法

本次调查研究本小组主要采用观察法、问卷调查法和非结构式访谈法。

观察法主要是小组五位成员在W市X小学的二、三、四年级的五个班共五节语文课上进行课堂观察,但由于时间、地点等条件的限制,并不是小组每个成员都听了五节语文课,而是做了相应的分工来进行课堂观察。因此,我们的课堂观察虽然不具严格意义上的典型性与代表性,但其随机性能够在一定程度和一定条件下反映当前语文课堂教学过程中师生互动的现状问题。

本次问卷调查的对象是W市X小学三、四年级的小学生,共四个班级,其中三年级共92人,四年级共101人。发放问卷共200份,回收问卷190份,其中有效188份,有效回收率98%。由于小学阶段部分学生的认知能力有限,部分题目在由老师进行了相应的解释后学生方才作答,因此总体上来说问卷的有效度和信度较高。另外,对于调查结果,利用SPSS软件进行数据分析。

非结构式访谈法是笔者在课堂观察后按照先前制定的一个粗线条式的访谈提纲随机抽取了老师和学生进行了简要的访谈,由于时间和其它条件的限制,访谈并没有很深入,但某些问题的回答却也可以作为真实的参考。

## 二、调查结果分析

课堂教学是学生在教师的指导下即“教”的作用下,自觉主动地发挥能动性去“学”的一个情景式的双边互动的生成性活动,而课堂教学的过程实质上就是师生互动的过程。因此,课堂教学中的师生互动可以分为教师主动与学生进行互动以及学生主动与教师进行互动两个方面,这里只是为了研究方便进行划分,实际上在课堂教学中师生互动主要是在教师的主导和学生的主动的条件下,交融统一、互生互成、综合互动的过程。

### (一) 教师与学生的互动情况

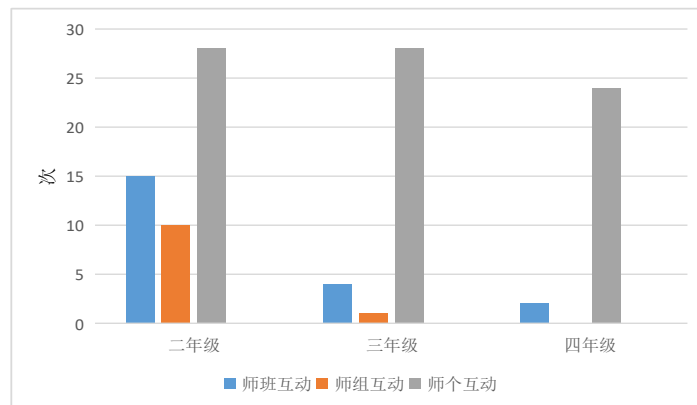
表1 在课堂上,语文老师经常并且主要与哪些同学互动?

	频率	百分比	有效百分比	累积百分比
全班人	121	64.4	64.4	64.4
一片座位区域或者一个学习小组的人	41	21.8	21.8	86.2
个别人	26	13.8	13.8	100.0
合计	188	100.0	100.0	

由问卷调查所得的以上表格我们可以看出,在语文老师的课堂教学中,有64.4%的同学认为语文老师经常并且主要是与全班同学进行互动的,另外分别有21.8%和13.8%的同学认为语文老师经常并且主要与一片座位区域或者一个学习小组的人和个别人进行互动。这说明,由于当前我国的教育教学主要以班级授课制为主,总体上来说一个班级的学生人数较多,因此在语文课堂的教学实践中,师生互动还是以老师发出疑问、以全班同学为互动对象,同学进行回应的方式为主,并且教师是多以全班人作为互动对象的。另外,在面对不同的教学

内容时,老师也会相应的选择以一片座位区域或者一个学习小组和与个别人为互动对象进行课堂教学中的师生互动。

表 2 师生互动对象形式的差异性



在我们所观察的语文课堂教学的过程中,二年级师生互动共 53 次,三年级共 33 次,四年级共 26 次。由以上表格可以看出,在二年级、三年级、四年级三个年级的语文课堂教学中,师个互动的互动的频次均明显多于老师与全班人互动和师组互动的情况。这表明,在当前的语文课堂教学中,教师多以单个的学生为对象进行课堂教学中的师生互动,一方面能够最大程度的调动不同学习程度的学生进行课堂学习参与的积极性,另一方面能发挥不同特点学生的表率作用,从而更有助于针对不同个性差异的学生进行不同的引导。另外我们还能发现,学生的年龄阶段或者年级阶段越高,这种表现越突出。这是因为小学低年级的学生认知、自控力等方面的能力发展不足,课堂上学生很难较长时间的集中注意力到学习活动中去,课堂纪律较难管理,因此教师更多会以全班人或小组的同学为互动对象(在笔者观察的二年级语文课堂中,语文老师以学习小组、男女分组为互动对象的情况较多)来吸引学生的注意力,提高学生课堂参与的积极性。

总的来说,由以上调查结果显示,在小学语文课堂教学中,教师主要是以全班人为对象进行师生互动的。另外在面对不同的教学内容时,老师也会相应的选择以一片座位区域或者一个学习小组和与个别人为互动对象进行互动。而在语文课堂的教学过程中,教师在以全班人为对象进行互动时又是主要以单个学生为对象的方式进行互动的。

## (二) 学生与教师的互动情况

表 3 在课堂上,你经常主动与语文老师进行互动吗?

	频率	百分比	有效百分比	累积百分比
经常	42	22.3	22.3	22.3
一般	57	30.3	30.3	52.7
偶尔	82	43.6	43.6	96.3
从不	7	3.7	3.7	100.0
合计	188	100.0	100.0	

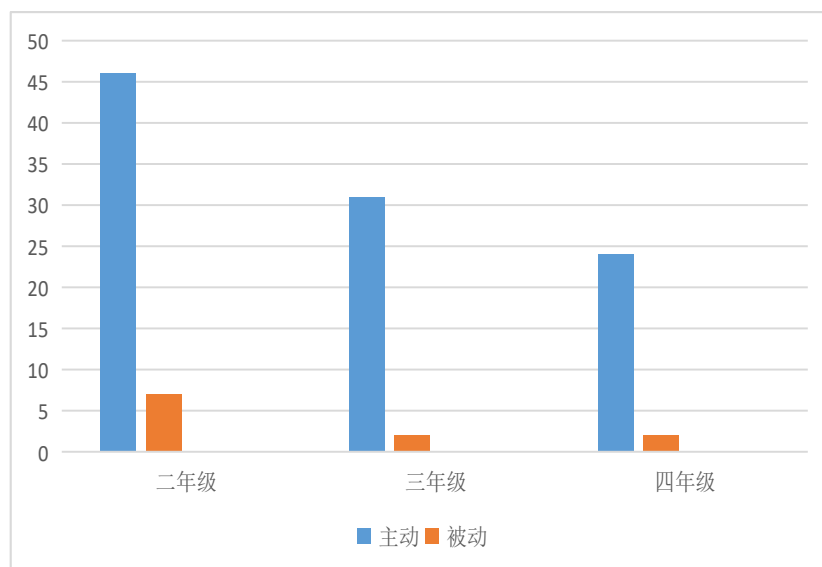
表 4 在课堂上,你为什么经常不主动与老师互动?

	频率	百分比
心里害怕,不敢与老师互动	56	29.8
不喜欢这门课或者这个老师	5	2.7

没有必要，对学习没什么帮助	2	1.1
我觉得老师不喜欢我	17	9.0

由上表可以看出，22.3%的学生选择经常主动与语文老师进行互动，30.3%的同学选择一般程度，43.6%的同学选择偶尔主动与语文老师进行互动，而只有3.7%的同学选择从不与语文老师进行互动。总体来看，学生与教师互动的主动性情况良好，大多数同学都有不同程度的意愿度与主动性与语文老师进行互动，但从43.6%的学生选择“偶尔”主动与语文老师进行互动的数据来看，学生参与师生互动的主动性方面依然不够，而原因主要是“心里害怕，不敢与老师互动”。

表5 学生与教师互动的主动性



以上是课堂观察情况记录，由上表可以看出，在语文课堂教学师生互动的过程中，三个年级的师生互动都是建立在学生主动性的基础上的，绝大部分师生互动的情况是由教师抛出疑问，学生主动举手回答，而被动情况主要是由于个别同学不遵守课堂纪律或者走神。在课后的访谈中教师们也都表示，一般情况下，课堂教学中的师生互动都是由学生主动举手，然后教师再请学生回答，除非是有些同学上课不认真听讲，会提醒他们一下。如三年级的张老师提到：“大部分情况是学生自愿，就是谁举手就请谁，那如果学生没有主动提问他，往往是因为我感觉他不在听课了，那他没有举手我也提问他，其实我是想委婉的提醒他要听课。”这也进一步印证了以上问卷调查表格所显示的结果。

总的来说，在小学语文课堂的教学过程中，学生与教师互动的主动性良好，老师也能很好的尊重学生的主体性和主动性与学生进行互动。但另一方面，并不是所有的学生都有较强烈且较稳定、长久的积极性与教师进行师生互动，部分学生参与师生互动的积极主动性表现不够。

### (三) 师生互动对象的差异性分析

#### 1. 性别差异

表6 师生互动的性别差异

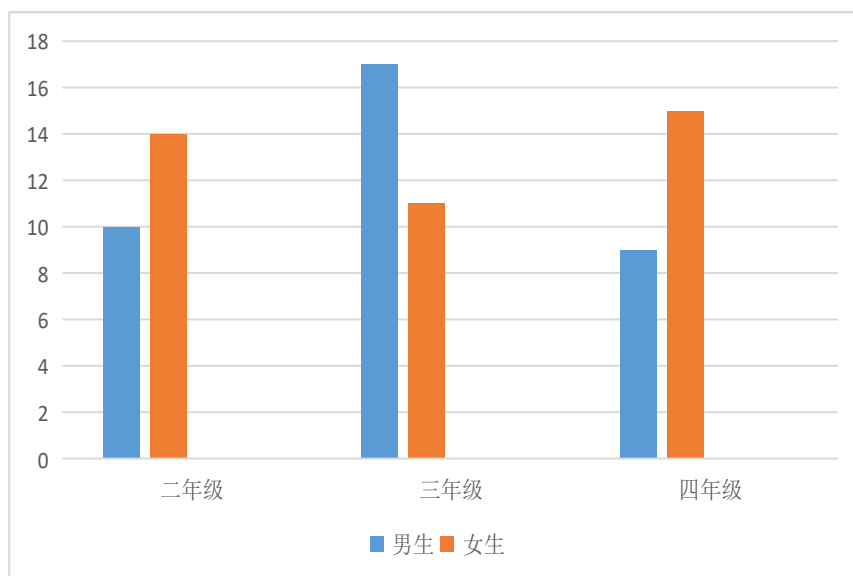


表 7 性别\* 在课堂上, 你经常与语文老师进行互动吗? 交叉制表  
计数

	在课堂上, 你经常与语文老师进行互动吗?				合计
	经常	一般	偶尔	从不	
性 男	20	31	38	5	94
别 女	22	26	44	2	94
合计	42	57	82	7	188

注: 所选班级每个班的男女比例大致均为 1:1。

由上述表格可以看出, 在我们所观察的三个班级的语文课堂教学的过程中, 在语文课堂教学中的师生互动中, 性别因素对教师选择师生互动的对象没有明显影响, 只是由于不同班级的性别结构比例与班级学生的课堂活跃度不同而导致了在互动过程中男女存在略微的差异。而在学生的主动性方面, 由上表可以看出, 男女不同性别的学生在师生互动过程中的主动性也基本上没有太大差异。

## 2. 性格差异

表 8 在课堂上, 语文老师经常与什么性格的同学互动?

	频率	百分比	有效百分比	累积百分比
有 效	55	29.3	29.3	29.3
不选 “性格外向活泼好动的同学”	133	70.7	70.7	100.0
合计	188	100.0	100.0	
有 效	112	59.6	59.6	59.6
不选 “性格内向安静的同学”	125	66.5	66.5	100.0
合计	188	100.0	100.0	



效	不选“性格介于两者之间的同学”	76	40.4	40.4	100.0
	合计	188	100.0	100.0	

表9 性格\* 在课堂上，你经常与语文老师进行互动吗？ 交叉制表

计数

		在课堂上，你经常与语文老师进行互动吗？				合计
		经常	一般	偶尔	从不	
性格	外向活泼好动	19	24	25	3	71
	内向安静收敛	4	7	13	0	24
	介于两者之间	19	26	44	4	93
	合计	42	57	82	7	188

由以上表格可以看出，学生在对“在课堂上，语文老师经常与什么性格的同学互动？”（本题可多选）这一问题的回答中，所选“性格外向活泼好动的同学”、“性格内向安静的同学”两个选项分别占 29.3%和 33.5%的比例，而超过半数的同学都选择了“性格介于两者之间的同学”。由此可以看出，在学生看来，教师在选择师生互动对象的过程中主要倾向于性格既不是很外向也不是很内向、介于两者之间的学生，原因是“他们比较乖”。而在语文课堂教学的过程中，性格外向活泼和介于两者之间的学生也更加愿意主动积极地与老师互动，性格内向安静收敛的学生则主动性和积极性较低。但另一方面，在访谈过程中，三年级的语文老师张老师则提到：“课堂上不能强求每一个人都举手，因为举不举手跟两个有关，第一是性格，有的孩子即使会了也不想举手；第二个就是跟他当时的听课程度有关，他可能听了，但却不会说，那他只能听别人说，所以我觉得一节课呢不能要求每一个人都举手。只要他有过举手的经历，愿意发言就可以了。他也可以选择不举手，听别人。”“性格内向的就多鼓励他，多肯定他。”因此张老师秉持的一个观念是学生主动、然后再与其进行互动，并且对于不同性格的学生采取不同的互动方式。

### 3. 成绩差异

表10 在课堂上，语文老师经常与成绩怎样的同学进行互动？

		频率	百分比	有效百分比	累积百分比
有效	“成绩优秀的同学”	127	67.6	67.6	67.6
	不选“成绩优秀的同学”	61	32.4	32.4	100.0
	合计	188	100.0	100.0	
有效	选“成绩不太好的同学”	54	28.7	28.7	28.7
	合计	188	100.0	100.0	

不选“成绩不太好的同学”	134	71.3	71.3	100.0
合计	188	100.0	100.0	

由上述表格可以看出，在对“在课堂上，语文老师经常与成绩怎样的同学进行互动？”（本题可以多选）这一问题的回答中，选择“成绩优秀的同学”的选项的同学占 67.7%，也有一半左右的同学选择了“成绩中等的同学”，而在学生看来“成绩不太好的同学”老师则并不经常与他们互动。在同学们看来，由于“成绩比较好的同学回答问题流利正确”，而对于成绩差一点的同学“老师希望通过互动能让他们在学业上有进步”，因此会选择与这些同学互动比较多。另外，在同学们看来，对于那些不好好学习的同学，“老师会提醒他们注意学习”。

表 11 学习成绩\* 在课堂上，你经常与语文老师进行互动吗？ 交叉制表

		在课堂上，你经常与语文老师进行互动吗？				合计
		经常	一般	偶尔	从不	
学习成 绩	优秀	21	6	9	0	36
	中等	19	47	61	4	131
	不太 好	2	4	12	3	21
	合计	42	57	82	7	188

在学生互动的主动性和积极性方面，由上表可以看出，成绩优秀和成绩中等的同学在课堂上与语文老师进行师生互动的主动性与积极性更高，而成绩不太好的同学与语文老师进行互动的主动性和积极性则表现不足。而在访谈的过程中，教师表示在课堂上积极主动地与老师互动的是“积极动脑筋的，跟学习成绩没有关系，或者说有的时候没有绝对关系，完全跟自己听没听课，会不会回答这道问题有关系。”或者说：“这个也不一定，大部分是就是互动的比较好，大部分是理解能力比较强，所以表现在成绩上可能会有点优势。”

#### 4. 座位差异

表 12 三年级（1）班座位分布及互动情况（次数）

		1	2				
1		1	2	1			
					1		
		1	1				
		2		3		4	1
/	1	2	3	1	/	/	

注：三年级（1）班共 45 人，课堂师生互动次数共 33 次，/部分表示该座位无学生

由于三年级（1班）的语文课堂以师个互动为主，并且除两次互动是学生被动与老师互动外，其它 31 次互动均是学生主动回答老师提出的问题，更能看出教师在语文课堂教学中选择互动对象的个别差异，因此关于师生互动的座位差异部分笔者只选取三年级（1班）来作为分析对象。由以上座位分布表可以看出，师生互动的座位差异是比较明显的。与语文老师进行互动的学生座位大部分集中在中间区域，且靠教师右手边的中间座位区域更多地得到了与老师互动的机会。而靠近两边的学生则零星的得到了几次互动机会，但大部分学生却没有得到与老师互动的机会，另外部分学生在课堂上与语文老师互动的次数明显多于其它学生，语文课堂教学中的师生互动的对象座位差异明显。

#### 5. 身份差异

身份差异是指学生作为班干部、小组组长与普通同学等之间的差异问题。这部分内容主要是在与教师的访谈过程中提及。以下是访谈记录片段：

问：老师，您好，在您的课堂上与学生互动，您是怎么挑选学生的？

答：大部分情况是学生自愿，就是谁举手就请谁，如果举手的人很多的话呢，一般是根据我的提问难度。如果我的提问难度比较低的话，就请一些学习程度不是特别好的，给他们机会去说；如果提的问题比较复杂，比较难的话，那就把能够说得好的给他们；还有的时候是考虑课堂上有一个层次和坡度，就是一开始不怎么会说的人说，然后渐渐的再请说的更好的，这样全班学生在听的过程中有一个学习比较，能够学习别人的长处。

问：那您会特别倾向于与某些学生互动吗？比如班干部？

答：这不会。跟不同的学生互动方式是不一样的，有的就是跟你会不会有回应，就是他回答问题了，然后你跟他的互动其实是对他的反馈，因为他站起来回答问题反映的是他的当时的学习情况和他的思维，你跟他互动其实是为了肯定他或者指出他的问题让他能进行反思，他从我的互动当中应当是有收获的，不是盲目的只是为了表扬他或者批评他。所以跟不同的学生互动应该是让不同的学生有收获。

问：在课堂上积极与您互动的一般是什么样的学生呢？

答：肯定是积极主动脑筋的，跟学习成绩没有关系。问：跟学习成绩没有关系是吧？答：有的时候没有绝对关系。问：跟自己是不是班干部有关系吗？答：没关系，一点关系也没有，完全跟自己听没听课，会不会回答这道问题有关系。

由此可以看出，身份差异与语文课堂教学中的师生互动对象的选择实际上并没有直接联系。

### 三、问题与建议

在对小学语文课堂教学中的教师与学生、学生与教师以及师生互动对象的差异性等方面进行分析之后，由以上调查结果来看，本小组针对小学课堂教学中的师生互动对象问题进行调查研究的过程中主要发现以下几个问题。

#### （一）问题

##### 1. 与学生对象的互动形式不够全面

从上面的调查结果分析中我们可以看出，虽然较多的学生认为老师是面向全班人进行互动的，但在语文课堂教学的课堂观察中，教师更多采用师个互动的方式与学生进行师生互动，而师班互动和师组互动方式的运用较少，尤其是所听四年级的班级几乎没有进行师班与师组互动。另外从调查结果可以看出，语文课堂教学中的师生互动主要是通过由教师抛出疑问，学生主动举手回答的方式进行，学生出于主体需求而积极主动地与教师进行互动的情况较少。总的来说，教师与学生对象的互动形式不够全面。

##### 2. 部分学生得不到有效互动

从调查结果来看，在语文课堂教学师生互动的过程中，三个年级的师生互动除个别同学开小差而被教师点到之外，其余的互动情况都是由教师抛出疑问，学生主动举手回答的，这在一定程度上很好地尊重了学生主体性，有利于从学生意愿与主动性出发进行师生互动与课堂教学。但另一方面，这种情况也容易使老师在课堂上只关注到部分活跃学生，教师将更多的互动机会给予了这些积极主动、思维活跃等表现良好的学生，从而使这部分学生在课堂上与语文老师互动的次数明显多于其它学生，而一些没有得到机会互动或者没有参与互动的学生则受到了一定的忽视。尤其是对于部分后进生和一些“边缘”学生，教师不能很好地给予他们有效的关注和互动，从而在一定程度上影响了课堂教学和师生互动的对全体学生的有效性。

在这里有一点需要特别提及的就是座位因素对师生互动对象选择的全面性影响较大。在对三年级（1班）的语文课堂进行师生互动的座位差异分析时我们发现，与语文老师进行互动的学生座位大部分集中在中间区域，且靠教师右手边的中间座位区域更多地得到了与老师互动的机会。而靠近两边的学生则零星的得到了几次互动机会，但大部分学生却没有得到与老师互动的机会，语文课堂教学中座位因素对师生互动的对象的选择影响较大。

##### 3. 学生参与师生互动的积极主动性不足

问卷调查结果显示，有43.6%的学生选择“偶尔”主动与语文老师进行互动，也就是说并不是所有的学生都有较强烈且较稳定、长久的积极性与教师进行师生互动，因此可以看出学生参与师生互动的主动性方面依然不够，而原因主要是“心里害怕，不敢与老师互动”。在访谈中三年级语文老师也提到一个例子说：“今天有一个学生他平时是不举手发言的，开

始他说他不敢，但今天他发言完全是因为后面有人听课，他可能想表现一下。”这位老师还提到：“像今天是写作课，你知道同学们都很怕写作文，可能这种情况就很少有人主动与你互动，今天情况还好些。”因此，当学生积极性和主动性不足时，会极大地影响师生互动的质量与课堂教学的氛围与成效。

#### 4. 师生互动的深度有所欠缺

在课堂观察中我们发现，在课堂教学过程中，语文教师与学生之间存在很多无意义互动，例如教师会经常对一些无须回答的问题使用“是不是”、“对不对”等类似的语言与小学生的互动。并且在师生互动中，老师的反馈也缺乏深度性和针对性，例如在学生回答问题之后，教师一般采用较为简单的“好”、“嗯”、“不错”等词汇对学生进行回应和反馈，缺乏深度的问题纠错、原因分析和个体进步等深层次的互动，不能从互动对象的个体差异性出发增强互动之于不同学生的有效性。

### (二) 建议

在基础教育阶段，作为学生人际互动系统中具有主导地位的一种互动，师生互动对学生认知、人格等方面的发展具有十分重要的影响。而师生互动的关键就是教师要面向全体，尊重学生主体性和个性发展，增强课堂教学过程中师生互动的有效性。针对以上发现的问题，其针对性建议如下。

#### 1. 运用多种互动形式，增强师生互动的有效性

师生互动是指教师互动的对象指向单个学生的形式，这种互动方式的运用能够调动不同学习程度的学生进行课堂学习参与的积极性，从而有利于根据学生不同的个性进行因材施教。但同时，师班互动和师组互动的有效运用也对学生的课堂学习和个性发展起着重要的作用。师班互动是指教师的互动指向全班学生群体的师生互动形式，在一定条件下，师班互动能够很好的发挥集体氛围的影响作用，例如当某些学生开小差的时候，通过师班互动能够很好的吸引其注意力，使其注意力更好地转移到课堂学习中来。另外，对于小学低年级的学生来说，师班互动能够增强其集体意识，从而有利于其在良好的集体氛围中更好的学习与成长。师组互动是教师的互动指向学生小组群体的师生互动形式，师组互动的有效利用有利于学生增强学生的归属感和荣誉感，将其放入到一个小组的群体中更能激发他们的自我价值感，更能促使他们投入到当前的学习任务中。因此，在课堂教学中，教师要注意综合运用师班、师组和师生互动，增强师生互动的有效性。另外，面对学生出于主体需求而积极主动与教师进行互动的情况较少的情况，教师要注意激发学生的思维、想象力、兴趣，调动其积极性，并在尊重学生的基础上适当给予学生更多表达自己的机会。

#### 2. 避免“目光短浅”，面向全体学生进行师生互动

良好的课堂教学中的师生互动应当是面向全体学生并且尊重学生主体性和个性发展的互动。因此，教师在进行课堂教学和师生互动的过程中，首先要牢固树立面向全体学生，为了一切学生发展的理念；其次，要关心后进生和“边缘”生，善于发现他们身上的闪光点，并利用恰当的方式予以引导，提高他们学习以及其它各方面发展进步的积极性。再次，教师要因材施教，对待不同学习程度、不同学习风格、不同性格的学生采取不同的教学方法和互动方式。最后，教师要善于进行教学反思，在相对固化的教学流程中学会反思并敢于创新，时刻学会“在劳力中劳心”，即在教学实践中反思自己的教学行为，从而使得自己不断进步，做好每一位学生的引路人。

在课堂教学和师生互动的过程中存在着很多环境和情境因素，比如季节、上课时间，还有教室座位等等。而在调查过程中我们发现在语文课堂的教学过程中，师生互动存在着较为明显的位置差异，这种位置差异可能很不容易被老师注意，但却潜移默化地影响着语文课堂教学中的师生互动情况，从而使那些靠近边角的同学变成了不被看见的存在。因此，教师要注意师生互动的位置和情境因素，给予那些躲在角落和边缘的学生更多的关注，而不是将眼光只停留在离自己较近或者特定的区域，给予更多学生参与课堂互动的机会，尽量减少客观因素对课堂教学和师生互动的影响，提高师生互动的全面性。

#### 3. 在尊重学生主体性的基础上，调动学生参与互动的主动性与积极性

由以上调查分析我们知道，虽然语文课堂教学中的师生互动都是建立在学生主动性的基础之上的，但并不是所有的学生都有较强烈且较稳定、长久的积极性与教师进行师生互动，学生参与课堂师生互动的主动性和积极性还存在不足。而不论是学生问卷调查还是教师访谈调查显示，学生参与课堂师生互动的一个主要原因就是“心里害怕，不敢与老师互动”。因

此,对待一些不积极主动参与互动的学生,教师在尊重其主动性的基础上,要注意激发和调动他们的主动性和积极性。影响学生参与课堂师生互动的因素有很多,例如学生自身的性格因素、教学任务的难易程度,还有教师的教学风格和领导风格等等。教师要根据不同的影响因素对学生加以引导,例如对可以主动给那些不经常参与课堂师生互动的学生一些较简单的任务,如小老师带读词语等,让学生体会到互动的乐趣与价值感。教师在自身的教学实践中也要注意首先要树立以爱教书育人的观念,提高自己的教学能力,建立良好的课堂氛围和和谐的师生关系,从而调动学生参与课堂互动的主动性与积极性。

#### 4. 从学生个体差异性出发,增强师生互动的深度

教育的本质是育人,是提供给学生适合的教育,也是成就每个学生不同的人生。而真正的师生互动不仅仅是课堂教学过程中知识的传授,更包含情感的交流、思维和智慧的碰撞,人格的感化和个性的促成与发展等。因此,师生互动的本质就应当从学生的个性差异出发,在课堂教学的过程中,教师应当承担起其育人的责任和使命。教师在针对某些知识问题进行回应和反馈时应注意互动反馈对学生学习以及成长发展的促进性,而不是只停留在表面。教师要提高与学生互动的深度和个性化程度,使学生在在学习知识的过程中得到情感的陶冶、心灵的净化、人格的塑造,从而发挥课堂的真正的教育作用,使师生互动变成引导学生学会学习和个性发展的过程。师生互动的关键是教师要心中装着每一位学生,教师在教学实践过程中要以全体学生为对象,尊重学生的主体地位,从学生的个体差异性出发,关心注意每一位学生,做好每一位学生的引路人,在此基础上提供给不同学生个性化的指导,在引导学生学习知识的基础上,形成良好的情感与人格,让师生在互动中共同成长,让课堂成为一次次美好的生命的相遇。

## 小学语文课堂教学师生互动内容调查研究

——以小学四年级L教师课堂教学为例

指导老师:孙德玉

16级教育学 吴带娣

师生互动是影响学生学业成绩,学习兴趣和教师专业发展的重要因素。新课程改革倡导以人为本,小学课堂教学中的师生互动有了很大的变化和改善,广大一线教师普遍重视师生互动中的主要方面——课堂提问的有效性和小组合作式学习的运用,但是变革中的师生互动仍然存在许多的问题和不足。课堂上大多是教师提问学生回答,课堂由原来的满堂灌变成了满堂问。学生在课堂中作为学习的主要参与者很少有表达自己看法的机会。师生之间问答方式、教师提出的问题,以小组活动为主要形式的学习活动等存在着诸多问题,而这些问题的存在已经影响了课堂教学的实效性。笔者从小学语文课堂的师生互动内容入手,希望能够从中发现问题并提出有效的意见建议,下面就是笔者的调查结果分析。

### 一、研究方法

本研究在借鉴国内外师生互动的研究成果的基础上,采用文献法、观察法、访谈法主要对安徽省W市XXX小学四年级小学语文课堂师生互动内容进行了调查研究。其中观察法是笔者最主要的研究方法,因为只有深入课堂设身处地才能够了解到师生互动的内容,师生在课堂上无意识或者有意识地互动恰恰是第一手材料来源。

### 二、概念界定

师生互动内容是一个宽泛的定义,笔者在查阅相关资料以及进行文献检索也没有得出究竟什么是师生互动内容。一个好的师生互动应当满足以下几个条件:

一是内容广泛。从学习心得、对社会热点的看法、心理动态到学生日常、情感体验、矛盾化解,从严肃的人生话题到轻松的文体活动,从当前存在的各类问题到未来个人发展前景等等,都可以作为互动的内容。

二是形式创新。可利用口语交流、书面互动、主题辩论、群体活动和媒介互动等多种形式的师生双边活动。

三是有的放矢，因人而异。对于不同类型的学生，在互动的过程中，要根据不同的情况，采取不同的沟通方式与之交流。<sup>①</sup>

以上几个条件主要是点面结合，师生互动内容包含人事物的各个方面，是个大集合。

### 三、调查结果分析

笔者选取了所观察老师中比较有代表性的一位作为分析的主要依据，并对其上课内容进行了记录，以下便是L老师整个课堂内容整理结果：

表1 L老师课堂内容概况

新课导入 《和我们一样享受春天》	师生互动	理论分析
问题导入：一说春天，我们会想到什么？	问答方式： 学生主动举手说出关于春天的优美词语 教师给予点评	情感 知识与技能
一张图片展示：春天的美好	教师主导 总结春天的美好	情感
六张图片展示：转折，引出主题	教师主导 但是还有这样一群孩子生活这样的环境中 引出战争的话题	知识与技能
略	分组朗读课文； 初步了解文章大意	知识与技能
PPT展示作者生平介绍加图片展示	教师主导	知识与技能
展示图片	师生问答式 初识生字，同学注音、组词 小老师领读 去拼音再次读生字	知识与技能
板书 PPT动画放映	教师主导： 生字分类（归类识字、字理识字） 易错字整理； 师生互动：识字游戏开展	知识与技能 过程与方法
略	深读课文 教师分别请五位男同学、五位女同学进行有感情 朗读课文 给予点评，掌声鼓励	过程与方法 情感、态度
问题提出	学生再次读课文 学生集体回答	知识与技能
板书 图片展示	教师写出关键词，要求学生在课文中找出相应的 修饰词语以及经历战争后的修饰词语 学生集体回答	知识与技能
图片和文字展示	课文呈现，关键语句用着重号标出； 课文深度剖析，做出批注 战争前后图片对比，加深理解 引导学生理解课文的写作手法（对比）	知识与技能 情感
课文分段 完成填空	教师总结 学生记笔记	知识与技能
主题升华	学生表达自己对于战争的看法	情感、态度、价值观

<sup>①</sup>李海军. 师生互动的内容选择及目标达成[J]. 教学与管理, 2016, No. 653, 30-32.

	教师总结	
作业布置	运用对比的手法写一个小文章	知识与技能 过程与方法

从上述表格我们可以看出，L 老师在教学过程中所涉及的内容概括起来，主要围绕三个方面展开，即三维目标展开。“三维目标”是基础学力的一种具体表述，第一维目标（知识与技能）意指人类生存所不可或缺的核心知识和基本技能；第二维目标（过程与方法）的“过程”是指应答性学习环境及交往体验，“方法”指基本学习方式和生活方式；第三维目标（情感态度与价值观）意指学习兴趣、学习态度、人生态度以及个人价值与社会价值的统一。<sup>①</sup>了解了三维目标的基本内涵后，笔者对教学内容进行了具体的分析：

### （一）知识与技能

知识与技能目标通俗的来说，主要指的是课本主要知识与本节课需要运用的技能。通过表格整理，笔者发现 L 教师在教学过程中，更侧重于对知识与能力的培养，更加注重学生对知识的理解，尤其是在生字的理解和应用上，一节课中大概花了四分之一，十分钟左右的时间去带领同学反复的学习生字。

### （二）过程与方法

L 教师主要采用一问一答式授课方法，也即教师提出自己的问题，学生举手回答问题，教师占据主导地位。在进行课文朗读教学时，L 教师采用了多种形式的朗读课文，分别是自由阅读、分组朗读、男女同学比赛阅读等等形式，从学生的一次比前一次表现更好我们就能看出，情感的表达随着教学的推进不断深入。在分析课文的写作手法以及如何运用写作手法进行小练笔的时候，教师没有直接告诉学生这篇文章写作手法是什么，而是通过一系列的图片、板书以及文字展示，一步步诱导学生并帮助学生得出问题答案，最后的小练笔是对学习内容的巩固。一节课下来可以看出教师主要教学目的是培养学生的阅读和写作能力，阅读能力就是指有感情地朗读课文、了解文章的写作手法，抓住文章主旨所要表达的思想感情；写作能力也是在阅读前提下，学生对所学到知识的综合性应用和探究能力的表现。

### （三）情感、态度、价值观

L 老师教学过程中，并没有直接告诉学生课文所要达到的情感态度、价值观的目标，而是通过间接的，内隐的方式把自己所想要的东西传达给学生。她让学生之间进行互相合作、交流，比如男女同学互相合作完成课文的有感情朗读任务，让学生主动的表达自己对于春天的赞美，让学生主动表达对文章主旨的看法，一方面加深了学生对于知识的理解与运用，这是显性的目的，在另一方面，可以增进同学之间的友谊，加强班集体的凝聚力，甚至是培养学生对于语文知识的学习兴趣，等等内隐的目的。与此同时教师承担着教书育人的任务，润物细无声，潜移默化地帮助学生树立正确的人生观、价值观、世界观。

由此我们可以看出第三维目标是更加侧重于对语文的体验，不可言说，属于精神范畴的；而前面两维目标更加侧重于对语文知识与能力的划分，属于认知范畴的。第三维目标明显层次更高，难度更高，其他目标的实现有利于促成这一目标的实现。需要注意的是“三维目标”的提出，并不是要我们孤立地看待问题，而是用联系的观点看问题。“三维目标”它是一个整体，是一个螺旋上升的过程。它们并没有先后之分，而是一个事物的三个维度。“三维目标”打破了传统的知识本位观，对教学提出了更加严密的要求。

## 四、问题及对策分析

前面笔者综述了 L 教师课堂教学的几大板块，各有侧重点，尽管“三维目标”均有涉及到，但是 L 教师更加侧重于第一、第二维目标，而忽视了第三维目标，更强调对学生的“教”，而忽视了学生的“学”，那么如何从“重教”向“重学”转变，笔者进行了如下分析：

<sup>①</sup>钟启泉. “三维目标”论[J]. 教育研究, 2011.

### **（一）偏重于第一、第二维目标，忽视第三维目标**

从教学内容本身来看，第一、第二维目标侧重于指教师“教什么，怎么教”的问题。第三维目标则侧重于发挥课堂教学的价值意蕴与学生产生情感上的共鸣。笔者在进行课堂观察时，就发现了一个比较明显的教学现象，L教师花了大量的时间让学生反复地对这篇文章进行朗读、再朗读以及生字的反复练习再认，这些总的概括起来是对学生语文知识与能力的培养。L教师更加注重认知性的知识掌握，而对学生的情感陶冶、心灵的沟通方面就涉及的比较少，学生的课堂表现力出现了明显的不同，对于课文知识板块学习，学生的课堂参与积极性比较低，课堂秩序甚至出现了混乱。

笔者认为应当在教学中充分发挥教学的教育性作用，教学不单单只是教的过程，还是一个育人的过程。教师在了解学生的前提下，可以适当增加情境性教学的设计，提前创设好情境，让学生在情境中加深对教学内容的理解，潜移默化地实现自我内在的升华。教师在教学中应当尽可能地避免“贴标签”的教学方式，也即教师在构建三维目标时，就是直接将教学内容几大段划分，贴上不同的标签，每部分对应不同的内容，按着一个纲要去上课，走上了形式化的道路，而忽视了教学本身的意义什么，是为了任务而完成任务，这种做法是不可取的。

### **（二）偏重于问答式的单一化教学，忽视师生互动方式的多样化**

这是从教学方式来看的，即教学内容简单机械地呈现，而不是有意义地、多样化地呈现，不能很好调动学生的学习积极性。L教师运用的最多的课堂教学方式就是反复性教学，“换汤不换药”，把知识一遍又一遍重复讲授，增加教学事件的发生频率，在一定程度上可以强化学生的记忆，但是如果发生频次过多，就会出现负强化，此时就是一种机械的学习，课上枯燥乏味，学生课堂参与积极性下降，这是符合学生的学习心理规律的。学生对于知识只能说是知道，记住，但不能说是理解、运用，学生所获得的知识是“惰性知识”。多样化学习侧重于教师所传授的新知识与学生认知结构中已有的适当观念建立起非字面以及合理的或逻辑基础上的联系，强调学生能够发挥主观能动性，获得从特殊到一般的应用能力，而L教师涉及的比较少。

结合前面的内容分析，我们知道课堂师生互动的方式，处于单一的常态化模式，师生互动往往建立在以往的教学经验上，不断重复教学经验，缺乏创新意识。教师应当寻求改变，首先得找到问题的根源，现有的教学方式有哪些不足，这些不足是否支撑原有的教学体系；然后是否愿意去改革，寻求新的教学方式，创新课堂上课的形式，改变旧有的落后的观念，敢于接受新思潮的洗礼；最后是怎么去改变，怎么去寻找改变方式，找到新的出路。教师要注重内容呈现方式的创新，尽量减少教学内容单一的反复性出现，把握好教学的“度”，不宜过多不宜过少，可以选择多种方式共同呈现，搭配好内容，做到因地制宜，因时而变，在恰当的时机做出恰当的反映，充分调动学生的学习兴趣。教师也要注重新旧材料的联系，为新旧知识的搭建起桥梁，提供固着点，以达到教学的最佳效果。

### **（三）偏重于教师的“主导性”，忽视学生的“主体性”**

从教学参与者来看，即教师的主导，学生被动接受。新课改倡导的师生互动是指教师的“教”与学生的“学”二者的双边互动过程。从这句话我们就可以看出，在教学中师生的角色扮演没有地位上的差等，也不存在被动地接受，师生的地位是平等的。但是笔者在深入L教师课堂时，L教师全程把控着课堂，注重“教”的过程，学生在教师的主导下一步一步达到教师所预设的目标。学生的主体性作用，在教学中没有体现出来，学生只是被动地接受课堂内容，没有辨别力和判断力，教室成了“一言堂”，教师说什么就是什么，学生没有反驳的能力，只是机械地把教师提到的内容进行简单复制和粘贴。L教师更多地是自己在讲，而学生只是在听，师生间的互动更多的是一问一答式，教师提问的内容比较机械，也没有体现学生自身的个性，兴趣爱好等价值意义。

在新课程改革中，提到了新型的师生关系是建立在平等、自由、民主等基本原则上，师



生关系不再是老师的地位至上，学生的身心发展也被摆在老师课堂教学的主要位置，老师可以根据学生的发展需要和自身特点，给予适当的关注。

我们应当正确认识教师的主导作用以及学生的主体作用，教学应当是个双向互动的过程。以生为本，一切为了学生，教学的主体是学生，教师教学工作的展开应当围绕学生主体性展开，课堂教学应当营造一种轻松活泼的氛围。教师应当缩短与学生的现实距离和心灵距离，放下“架子”，打破传统教育所倡导的“师道尊严”屏障，走下讲台，与学生贴近对话，近距离观察学生的微表情或行为表现；教师不要去唱“独角戏”，把机会让给学生，教师还要注重学生主体更多地表达自己，关注学生的个性发展，同时要给予及时的反馈。教师还需要组织好课堂形式，为学生创造出和谐、民主、平等的学习氛围，善于发现学生身上的“闪光点”，不吝嗇表扬，激发学生的上进心和“求知欲”。

## 五、反思

笔者从观察者和实践者的角度，对小学课堂教学中的师生互动有了新的理解和认识。首先，课堂教学中的师生互动是有效的互动，在互动中要尽量挖掘教材的价值，全面发展和提升学生的生命质量。巧妙的师生活动设计步骤，使学生都积极地投入到思考中去，有效地训练学生各方面的能力。其次，课堂教学中的师生互动又是平等的互动，这体现在师生关系的平等和生生关系的平等两个方面。师生关系在课堂教学中的平等让学生从传统上的“倾听者”逐渐转化为参与课堂活动的对话者。教师通过倾听，了解了学生独特的个人精神世界，师生之间人格的相遇、精神的交往、心灵的理解，创造了也分享了真正的教育。而生生关系的平等体现在小组交流学习上。协作的课堂气氛，使教师真正成为教学活动的组织者、引导者、合作者。再次，课堂中的师生互动是真实的互动。真实的师生互动是指教师和学生都能全心全意的投入其中，教师鼓励学生表达自己的想法和体验及思考，充分挖掘学生学习的主动性，让他们自觉地参与教育活动，发挥主体作用，实现个人素质的提高，只有这样才能达到我们教育的目的。

随着新课改“三维目标”的提出，人们从关注知识本位向关注学生本身进行转变，与此同时也对教师教学提出了更高的要求，教师应当围绕教学目标进行教学设计。在实施的过程中也会出现一些问题，教师盲目地向三维目标靠拢，就很容易走向了形式化道路，从一个体制跳向另一个体制，形成了僵化的体制。教学目标是教师基于教学实践过程的预设所设定的假设，教学目标要在实践中发挥其引领作用，唯有在实践过程之中加以探讨与修正。教学目标的具体化就是借助这种探讨和修正得以实现的。离开了动态的实践过程之中的教学目标的具体化，儿童潜能的实现只能停留在空洞的口号。<sup>①</sup>就教师自身专业发展而言，如果一直专注于形式化的三维目标，盲目的执行并不是实践。教学目标的具体化是在具体的实践过程中实现的，目标具体了，内容和方式也就具体了。根据钟启泉教授的看法，他认为“三维目标”的落实与教师的洞察力密切相关，教师在进行教学实践的时，打造一双慧眼。

## 小学语文课堂教学中的师生互动方式调查研究

——以W市X小学语文课堂教学为例

指导老师：孙德玉

16级教育学 吴志敏

随着科技的进步、信息化社会的发展，教师对于知识的垄断地位已趋瓦解，“教师的一元化权威将转向教师与网络分享的多元化权威。”<sup>②</sup>教师传统权威不再，曾经师生之间命令

<sup>①</sup>钟启泉. 打造教师的一双慧眼——谈“三维目标”教学的研究[J]. 上海教育科研, 2010, No. 271, 8-11.

<sup>②</sup>靳玉乐. 现代教育学[M]. 四川:四川教育出版社, 2015: 123.

——服从型的关系无以为继，“老师讲，学生听”的“满堂灌”型课堂师生互动方式已然不合时宜。2001年教育部颁发的《基础教育课程改革纲要（试行）》明确指出：“教师在教学过程中应与学生积极互动、共同发展，要处理好传授知识与培养能力的关系。”师生互动要适应新的人才培养要求。课堂师生互动方式反映师生之间的地位、影响学生独立人格和批判性思维的养成。无论是迫于新的“知识观”和新型平等的师生关系的现实，还是出于对现代社会对人才培养目标提出的新要求的考虑，都需要积极探索适宜的课堂师生互动方式。

## 一、概念界定

课堂上的师生互动是指在课堂教学中“师生双方借助各种中介而进行的认知、情感、态度、价值观等多方面的人际交往和相互作用的过程。”<sup>①</sup>在本文中，出于实践操作性和可读性的考虑，认为课堂上的师生互动方式就是在这个过程中所运用的具体方式。所以笔者按课堂师生互动行为的外在表现形式，将课堂师生互动方式分为：言语互动方式和非言语互动方式，非言语互动方式又可分为动作性的互动方式和神情性的互动方式。

另外国内外学界关于师生互动已有许多非常成熟的分类，每一种师生互动的类型对应着相应的师生互动方式。在本文中主要参考了吴康宁等学者根据教师行为对象划分的三类：师个互动，即教师行为指向学生个体的互动，常表现为提问回答、师生对话等形式；师组互动，即教师行为指向学生小组的互动，是教师对学生小组群体的讲解、辅导、评价；师班互动，即教师行为指向全班的师生互动。<sup>②</sup>

## 二、研究设计

### （一）调查对象

本研究以W市X小学三年级的一个语文课堂以及二年级的一个语文课堂为主要观察对象，据了解X小学没有以什么水平为标准进行分班。三年级语文课的任课老师A和二年级语文课堂的任课老师B是本调查的主要访谈对象。

### （二）调查方法

课堂观察法，这是此次调查采用的主要方法，具体记录运用了叙兹曼和斯特劳斯提出的现场观察记录格式。

访谈法，此次调查没有专门设计访谈提纲，而是依据课堂观察的情况进行访谈。

## 三、课堂教学中师生互动方式的现状与问题

### （一）言语互动方式的现状与问题

课堂师生言语互动可以按沟通模式分为单向讲述式和双向的问答式、对话式；也可按语义特征分为表扬的互动、批评的互动及推进教学的言语互动。

#### 1. 问答式主导，对话式寓于活动之中

在课堂导入、复习旧课、学习新课和复习新课等教学环节中，问答式是推进教学，集中学生的注意力的必不可少的互动方式。据观察，A老师的课堂上提了七个问题、邀请了八名学生回答。（注：提问与回答次数不对应是因为有的是多个学生回答一个问题，也有一个问题多个学生回答。）另外，问答式还是师个互动的重要载体，教师可以就某个学生的回答，对其进行指导和评价。

在语文课堂上，分角色朗读课文是常见的活动形式。A老师在课堂进行到一半时组织了三四分钟的分角色朗读活动，在这个活动中，师生的互动方式是典型的“对话式”。其具体表现如下：①在选角色阶段，当第二个角色无人举手扮演时，A老师没有为难学生而是提议：“没有人愿意读小叶，那我来读小叶好不好？”这是下面同学开心起来纷纷道好，接着举手愿意扮演的学生比之前多了至少一倍。由于角色全是女生，老师第一轮选的也全是女学生，这时男同学们毫不迟疑地提出自己的意见“怎么全选女生了！”“我要来读。”②在老师参加的一轮朗读过程中，A老师出现了读错句子的状况，面对错误老师没有遮遮掩掩，而是说：“看来，我读得不太好，所以还是需要同学们来读，我们再来一轮怎么样？”“果然比我读得好。”当学生都敢大胆质疑批判，老师大方承认自己的错误时，课堂并没有尴尬，而是出现了师生其乐融融的情况。另外，我们还应了解A老师是该班的班主任老师，在笔者上小学

<sup>①</sup> 吴康宁. 课堂教学社会论[M]. 南京: 南京师范大学出版社, 1999: 199.

<sup>②</sup> 亢晓梅. 课堂师生互动行为类型理论比较研究[J]. 比较教育研究, 2001, 4: 43-44.

时班主任的权威高筑,是不存在这样平等对话的课堂师生互动的,由是羡慕并希望课堂上“对话式”能够茁壮成长。

## 2. 教师批评性言语互动的低效

B老师四次批评无济于事。事情是这样的,在B老师的课堂上,第二组第一排的一男一女两个学生,在老师四次批评的情况下一直在有说有笑地交谈。

第一次批评发生在上课后的第十八分钟,老师的语言是:“坐端正!”

第二次批评,两分钟后老师说:“在干什么呀?!再玩就出去。”

第三次批评,隔了三分钟老师说:“XXX和XXX,想去楼下站着吗?”

第四次批评,又过了四分钟,老师走过去合上两名同学的书说:“好了,现在玩吧。”

四次批评学生的行为没有丝毫改变,学生的神情没有一丝波动。课后,老师也并没有找两位同学谈话。这种管教与不管已经没有任何区别,教师的威严无存,学生没有敬畏之心,学业也就荒废了,教育也就失败了。反之,教师一定要科学运用批评,“言必信,行必果”树立一定的威严,才能保障教学的顺利进行。

## 3. 教师表扬性与批评性言语互动失当

没有后续的批评易引发学生不思进取、自我放弃的情绪,以及激发学生群体之间的矛盾。小学学生的智力发展和社会化水平正处于可塑性很强的发展时期,小学的课堂不是冷酷的适者生存的地方,不是只表扬当前“最优秀”的学生。

在B老师的语文课上,老师让同学分男生组、女生组比赛朗读课文。当女生朗读时,她们的朗读声音大且富有感情,但男生组朗读时声音非常小。后来老师又让一二大组与三四大组比赛朗读,每两组的男女比例没有显著差异想来他们的朗诵应该差异也不大,但是现实却是三四小组读得很好,但一二大组却安静得很尴尬。面对这样的现象B老师是怎样做的呢?在男女生比赛结束后老师点评说:“女生读得挺好的啊,男同学在的时候啊,像泄了气一样,我不是很满意。”直到整堂课结束,老师都没有表扬过男同学们。在一二组读书后老师批评提醒了两次,三四组读书后老师说:“三四大组的声音非常洪亮。”后来老师让一二两组罚读,这时即使是老师走到没有声音的学生旁边说:“我看谁没有张嘴(读书)。”一二组的同学们朗读的音量仍没有多大变化。此后,B老师没有激励也没有后续的惩罚措施。在这个班级里,老师的行为除了影响男生组及一二大组同学的积极性外,还让班级形成了各具对立性标签的非正式群体,比如男女生之间的对立、一二组与三四组的对立。由男生组与一二大组的反应我们甚至可以推测,这是长期的表扬与批评性师生互动失序的结果。要知道只有雨露均沾、注重评语的激励功能,才能长善救失,促进每位学生的成长。

### (二) 非言语互动方式的现状与问题

非言语互动方式可以分为动作性的互动方式和神情的互动方式。

#### 1. 教师的肢体语言互动过犹不及

中国传统的中庸思想既把握了人的特性,又深刻地影响着中国人的行为与认知。教师的动作即肢体语言也要秉持中庸的法则——无过无不及,过犹不及。在B老师四次批评学生无效的事件中,教师也运用了许多动作语言,第一次批评是拍打桌子、第二次是轻敲学生,第三次是拍打桌子,第四次是合上两个学生的书本。四次动作有一个共同的特点就是轻,没有一种程度的递进,只是反复。一节课反反复复地动作警示还不至于让动作失去警示作用,但若每节课都如此,那么两位学生无视老师的行为也就不足为怪了。过多的肢体语言就像没有肢体语言一样无效,甚至,没有过肢体语言至少还有一旦使用就有效的可能,而过多却连可能性都没有。

另外B老师在教学过程中总是用手无规律地小幅度比划,笔者认为这也是不好的。即使老师本意是要吸引学生的注意或提示重点,但这样的肢体动作过多之后反而有分散学生注意力的危害,容易影响课堂教学效果。

#### 2. 互“动”——学生也在动起来

##### (1) 上下课仪式中的动作互动

小学生的自觉性相对较低,突出表现在进入上课状态的慢上。我们要讲师生平等、要培养学生的独立人格,所以生硬的强制与命令的方法就不合时宜了。但是上下课的仪式却可以轻松做到让学生由吵闹到安静或反之,这多少要归功于师生间的动作互动。通过起立、敬礼、坐下这一系列动作,学生和老师都意识到场景的转换,教室便神奇地形成了一个于外界隔离的屏障。到下课时,又随着以这样一系列动作打破这一天然屏障。

## (2) 课堂教学中的动作互动

A老师课堂上,在老师转过身写板书时,老师要求学生伸出手指相举手一样跟着老师一起“写字”。几乎所有学生在老师转过身的时候仍能专心于课堂,将手举起较为夸张地跟老师一起写。现在的课堂多媒体用得多了,需要老师板书的情况少所以这种办法是可行的。为什么呢?因为老师板书少,学生这样的动作也少,少便新奇,学生便有兴趣。

### 3. “师个互动”的桥梁——眼神

眼神关注着学生才有“师个”有效互动的可能。A老师在给学生布置了阅读或写字任务后,来回巡视的过程中眼神一直注视着学生。在这堂课上,“师个互动”一共有十一次,在巡视过程中进行的就有六次占大约55%,这也是最具针对性的“师个互动”,比如在布置写字的任务后,教师对学生个体写字的好坏予以指导或者表扬,若说后者对于其他同学有激励的作用,那么前者更多的则是对学生个体的指导。不作对比不知道眼神注视的重要作用。B老师同A老师一样都布置了阅读与写字的任务,但是B老师在组间走动时眼神没有一直关注着学生而是看着手中的课本。其弊端凸显在,当老师说着:“我来看谁没有张嘴(读书)。”并走过的时候,没读的男同学对老师的话充耳不闻,男同学没有读书老师也没有发现他。

### 4. 极具感染力的表情互动

教师表情所反应的喜怒哀乐会潜移默化地影响着学生,教师一个人的情感反应到几十位学生的身上,就使班级笼罩在一个无形的气压之中。A老师上课表情较为严肃认真,课堂上学生的表情时常也是严肃认真的,这更明显地反应在学生端正的坐姿上。而B老师上课时,许多学生一脸了无生趣地趴在桌子上或东倒西歪地坐着,这与老师表情与语言不能对应,当老师用活泼的语言时表情却很寡淡给人强颜欢笑的感觉不无关系。

班级的学习氛围很大程度上取决于老师的表情所反映的情绪。表情的互动是潜移默化的,学生是教师喜怒哀乐的放大镜,这样看来,教师也是一个需要表情管理的职业。A老师感叹:“我上课就是太平了,我们学校还有很多上课好的老师。”A老师在上课的前二十分钟神情都没有什么起伏,在第二十分钟分角色朗读环节,老师参与了扮演活动,因为失误老师边演边笑了起来,老师一笑让整个课堂氛围到达了高潮,学生纷纷表达自己的意见。老师知道自己的情绪起伏会影响教学效果,会影响学生。现实当中,老师的表情管理不好而影响教育现象普遍存在。教师清楚自己的表情所表现出来的情绪对于学生的影响,但情绪仍然是难以控制的,表情管理不能做到完美。但是理论工作不能因为现实困境而停滞,还得往完美的地步考虑。所谓“取法乎上,仅得其中;取法乎中,仅得其下。”所以,表情互动对整个课堂氛围的影响应引起所有教师的重视。

## 四、课堂教学中师生互动方式的反思与建议

### (一) 在言语互动方式中坚持师生平等对话

师生关系正在发生深刻的变革,这种变革为课堂带来机遇的同时,也对课堂提出了挑战。我们能否抓住机遇挑战成功呢?从课堂师生互动的角度我们可以做如下分析:

第一,师生关系平等化对师生互动方式运用的积极影响:为师生之间平等的“对话式”互动方式提供支持,教师的错误能够得到正视,学生的意见也可以自由表达。“教师和学生在学习中应建立一种‘你——我’对话型师生关系。”<sup>①</sup>对话型平等化的师生关系要求课堂师生互动方式要从“满堂灌”式向平等的“对话式”转变。“使得‘灌输中心’的课堂教学真正转型为‘对话中心’的教学,这是新课程改革向每一个教师提出的严峻挑战。”<sup>②</sup>通过课堂观察,笔者能明显感受到师生关系的变化,我们发现教师的权威不再像铜墙铁壁般难以撼动,学生能够较为自由地表达自己的思想。

第二,师生关系平等化对师生互动方式运用的消极影响:从B老师上课时四次批评学生都没有效果的案例我们可以发现:在体罚违反教师法和社会各界抵制体罚的社会背景下,教师敢说不敢罚;学生清楚自己的平等地位,不畏惧老师;从最后老师直接说“你们玩吧”没有后续处理的情况,可以看出有放任自流的风险,到最后师生各玩各的这种教学惨剧也是存在的,我们应当提防。

虽然师生关系变化带来的影响有积极也有消极,但是消极影响是可以克服的,且师生间

<sup>①</sup> 靳玉乐. 现代教育学[M]. 四川:四川教育出版社, 2015: 140.

<sup>②</sup> 钟启泉. 课堂转型:静悄悄的革命[J]. 上海教育科研, 2009, No. 259: 10-12+63.

平等的“对话式”互动是顺应时代要求的。笔者认为师生“各玩各惨剧”的出现与个别教师没有运用合适的教学方法有直接的关系。如果教师运用好激励理论或选择能落实的惩罚方法对学生的行为进行纠正，学生应该就不会对老师的批评无所谓了。这给我们的启示是：要坚持运用适合的互动方式构建平等的师生关系。

### **（二）在课堂教学中更加重视“师个互动”方式**

“师个互动”的方式不止对教师指向的那一位同学有意义，在班级授课的情况下，教师自觉不自觉地将“师个互动”引向“师班互动”或“生生互动”等。“师个互动”方式在运用时往往包含普遍的教育意义。据笔者观察，课堂上的师生互动方式以“师班互动”方式为主，“师个互动”方式穿插其中，师组互动在任务导向和活动情况下出现。“师个互动”方式运用的次数不少，但在班级授课制和我国普遍的“大班额”的情况下，真正单纯意义上的老师与一个同学的评价、问答、对话、辅导的“师个互动”不怎么现实。在A老师的语文课堂上，11次“师个互动”中，4次是纯粹的对个体具有教育意义的互动，6次是作为对全班进行教育（评价或指导）的媒介，1次导向生生互动。在“大班额”授课过程中，能够在与某一位同学进行互动时起到教育全班的作用是最好的情况。但有时候，发生在教师里的失败的“师个互动”也会造成两面的坏处。比如B老师四次批评无济于事的事件，除了让指向的同学愈发不专心上课之外，还很可能让其他同学学坏。所以，在班级授课环境下，要想“师个互动”方式用得有效，就要注重使其具有普遍的教育意义，同时竭力避免可能危害其他同学的情况发生。当然，关注学生个体差异，进行有针对性的互动才是“师个互动”方式不可忽视的本来意义。

### **（三）在课堂教学中更加重视非言语互动方式**

仔细思考我们会发现适当和适度的动作性的师生互动方式有非常多的优点。第一，带着学生一起“动”，能够加深学生的记忆。心理学研究指出动作记忆容易保持、恢复，不易遗忘，在识记过程中加之以动作能够起到加深记忆的作用。第二，能够集中学生的注意力，防止学生开小差。特别是在A老师让学生在黑板上写她写黑板字时同她一起写这个例子。A老师的这种方法解决了令许多老师头疼的老师一转身学生注意就跑偏的问题。第三仪式性的动作能树立学生对学业、教师对教育的敬畏之心。上下课的仪式就是最明显的例子，上下课进行的这个仪式是展现教育活动的特殊性，能令师生对教学充满敬畏，还能让课堂与外界隔离形成一定的学习空间。

教师的眼神是注视着学生还是注视着课本，其实还能反应教师是以学生为主体为重心还是以教材、教学内容为重心的。当教师以后者为重心时，师生有效互动就没有可靠的保障了。教师的表情对教育教学有广泛而深刻的影响。教师的情绪被所有学生接收，再反馈，教师的情绪就被放大了，会使整个课堂都笼罩在被放大后的教师情绪之中。如果是教师以积极的情绪面对学生，教育教学自然处于其乐融融的氛围中；如果教师以消极的情绪面对学生，那么教育教学必然面对氛围的阻碍而不能顺利进行。

非言语互动方式的重要性一点也不亚于言语互动方式，用得好便能起到调动学生的积极性、集中学生的注意力、加深学生的记忆、形成良好的课堂氛围等重要作用，在课堂教学中应更加重视非言语互动方式的运用。

### **（四）互动方式运用适度与适当**

第一，无论是言语还是非言语的互动方式都要适度。第一是不要过少，无论缺少那种互动方式都会影响教学活动的效果。第二是不要过多，比如批评教育，在需要尊重学生的人格的情况下，教师是没有体罚学生的特权的，过多的批评非常苍白无力，它反而会使学生变得麻木变得不敬畏教师。

第二，无论是言语还是非言语的互动方式都要适当。根据学习动机理论中的马斯洛的需要层次理论，满足学生的基本需要刺激学生的高级需要是促进学生学习的必要条件和有效手段。其中，“安全的需要”是人最为基本的需要，“爱与归属的需要”也是不可缺少的需要。在小学阶段，学生或多或少的存在畏惧老师的不安全感，而平等的良好的师生互动能给学生以安全感。所以老师的批评性言语要适度，还要辅之以赞扬才能真正促进学生发展。学生与教师的空间距离总是很近，但两者心灵之间却相距甚远。要拉近师生心灵的距离，教师就要减少对学生进行的总结性或终结性的评价。尊重学生和积极发现学生的优点是拉近师生关系的基础，师生关系和谐是满足学生“爱与归属的需要”的重要因素。除此之外，教师的评语会使学生之间或学生群体之间产生隔阂，破坏班集体的和谐、团结、归属感，从而阻碍学生

“爱与归属的需要”的实现，增加其孤独和寂寞感。所以我们要重视教师的言语性互动方式的适当运用。

第三，要综合运用各种互动方式。言语的、非言语的，以及非言语中神情的、动作的互动方式，都要协调一致，教师应以授课内容为准把握好分寸。还要综合运用师个、师组、师班之间的互动，特别是要考虑大班教学的特点，处理好三者之间的关系，以教学的成效为直接目的将三者联系起来。

## 结语

教育的新形势为师生互动的方式提出了新挑战，在此情况下师生互动方式的选择的适应性和运用的有效性如何保障？首先，以生为本是师生互动的方式选择和运用的前提，要尊重学生，平等互动；关注学生，有效互动；了解学生的身心发展水平，选择适宜的互动方式。其次，综合运用各种师生互动的方式是要求，言语互动方式和非言语互动方式之间要相互配合；师个、师组、师班互动的方式要相互补充。最后，具体问题具体分析是师生互动方式有效运用的保障。只有立足于教育教学现实和学生身心发展实际，才能选择好师生互动方式，使师生互动切实有效。

# 小学语文课堂教学师生互动的效能分析

指导老师：孙德玉

16级教育学 王青玲

《中国教育现代化 2035》提出，小学阶段推动教育高水平高质量普及，就要提升义务教育巩固水平，健全控辍保学工作责任体系。<sup>①</sup>小学语文课堂教学作为小学阶段课程教学的重要组成部分之一，在提升义务教育巩固水平方面有重要意义。而从世界各国教育改革发展趋势来看，也日益强调对教育教学过程的探讨和研究。其中，建立积极、适宜、和谐的师生互动是核心所在，这也是我国教育改革在 21 世纪的重要任务。那么，怎样的师生互动才是积极、适宜、和谐的师生互动，怎样的师生互动才是有效的师生互动？笔者将对此进行研究。

## 一、概念界定

效能，最基本的解释为达到系统目标的程度，或系统期望达到一组具体任务要求的程度。<sup>②</sup>效能是指有效的、集体的效应，即人们在有目的、有组织的活动中所表现出来的效率和效果，它反映了所开展活动目标选择的正确性及其实现的程度。笔者在这里援引效能这个词语，是希望能够通过观察法，来简要测量小学语文课堂教学师生互动的效率及效果。因此，在本篇中，所采用的效能的操作性定义是：学生在有目的、有组织的课堂教学师生互动中所表现出来的效率和效果。

## 二、研究方法

笔者主要运用观察法来进行教育调查。观察法是指人们有目的、有计划地通过感官和辅助仪器，对处于自然状态下的客观事物进行系统考察，从而获取经验事实的一种科学研究方法。<sup>③</sup>

笔者走进 X 小学二年级语文课堂，通过课堂观察对师生互动进行研究。之所以选择小学二年级的学生作为笔者的观察对象，是因为，小学二年级的学生更加主动，面对老师时会更加积极的回答老师的问题，课堂气氛更加活跃。而且小学二年级的学生还不会掩饰自己的想法与行为，小学二年级的学生成绩之间的差异不大，所学习的知识也很简单，能够直观的从课堂上观察到师生互动的效能，进而减少访谈的个人的主观性。同时小学二年级的学生是尚未定型的学生，相对于中高年级的学生来说，他们还能够在学习的过程中不断改变自己，养成生活与学习的习惯，更具有可观察性。相对一年级乃至学前阶段的学生来说，他们又有

<sup>①</sup>中共中央国务院. 中国教育现代化 2035[J]. 现代教育技术, 2019, 29 (02): 1.

<sup>②</sup>张景方. 优化内部管理制度 提升政府行政效能[J]. 青年时代, 2015 (24): 291-293.

<sup>③</sup>裴娣娜. 教育科研方法导论[M]. 合肥: 安徽教育出版社, 1995: 186.

了一定的自主性和社会性，能够更加集中精力进行课堂学习，能够更好地进行师生互动。

### 三、小学生语文课堂教学师生互动现状调查

笔者在 X 小学二年级某班进行观察，观察时间是星期一上午，笔者对该班第一二节的语文课进行观察，该班级学生共 45 名，语文教师也是该班的班主任，该教师教龄 2 年，相对来说教龄较短。

小学语文课堂教学中的师生互动对象研究观察记录表

序号	对象情况			互动方式		备注/其它
	座位	性别	其它	主动性	方式	
1	全体	/		教师主导	拍手两下，学生上课儿歌	上课铃已经打响一会，上课前。
2	全体	/	大部分举手	教师主导	让全体一起回答	新课导入，猜谜语
3	全体	/		教师主导	让学生一起伸出手写题目	
4	全体	/		教师主导	让学生自读课文	电子媒体上有要求
5	(3,1)	男		教师点名		教师让读完课文的同学坐端正
6	(2,4) (3,4) .....	/	主动举手	教师点名		数自然段
7	第一小组	/		教师主导	“开火车”从(2,1)到(1,3)，(1,4)座位无人	对同学点评，表扬读音标准的同学
8	(8,2)	女		教师点名		读生词含前后鼻音
9	男生与女生分组	/		教师主导	分组读生词	男生比较急，第一次读有点卡顿。教师点评：女生更好一些，男生紧张了。
10	(1,5) (7,6) (4,1) (3,4) (3,3) (5,3)	女 女 女 男 男 女	(3,4) 没想到怎么答	教师点名	教师提问，同学举手	记住了什么字，怎么记的。
11	(3,1) (1,6)	男 男	主动举手被点名	教师点名		什么是渡口
12	(2,2)	女		教师点名		什么是绿荫：“树叶下面特别阴凉”；被教师表扬
13	(2,1)	女		教师点名	让别人帮她回答	回答不出来；读词语
14	(2,3)	女	肚子疼	/		家长到教室门口接学生
15	(1,2)	男	嗓子有点哑	教师点名		读词语，老师让他大声

16	随机	/	主动举手	教师点名	伞字组词 组完词让 同学们抄 写	“写字的时候不说话”； “没写完的同学抓紧时间”； “B同学坐的很端正”（别的同学也坐端正）
17	两位同学	/		教师点名	“夷”怎么 分笔画	教师在第一个同学回答 错了以后让另一个同学 回答
18	随机	/		教师点名	让写好的 同学坐端 正	学生组词；学生在底下写 字，教师在黑板上写字； 有同学讲话，教师提醒 （没有回头）
19	全体	/	学生默读 1-4 段	教师主导	重复两遍 要求；默读 不出声	电子设备上有要求“用横 线划出带有‘我喜欢’的 句子”
20	(1,5) ? (7,2) (3,6)		? 表示没有 记录到	教师点名		四句带有“我喜欢”的句 子
21	分组	/		教师主导	小组分别 朗读带有 “我喜欢” 的句子	每组读完后会点评。第四 组整齐，第二组有感情。
/	全体	/		教师主导	上课儿歌	上课前
22	全体	/		教师主导	全体朗读 第一段	读完以后班级彻底安静 下来
23	男女分组	/		教师主导	分别朗读 句子	让(1,5)点评哪句更好。
24	(4,5) (1,4) (5,4)	男 男 女		教师点名		“天上的星星像什么”造 句。(4,5)开小差回答 不出。
25	全体	/		教师主导	朗读课文	
26	(2,4)	男		教师点名	朗读第二 句	
27	(5,3)	女		教师点名		为什么觉得喜鹊在说 话？
28	(3,2) (2,2) (7,2) (7,6)	男 女 女 女		教师点名		喜鹊会和你说什么
29	全体	/		教师主导	朗读课文 自然段	
30	(6,4) (3,5) (5,6) (1,6)			教师点名	朗读“我真 是喜欢极 了”。	(1,6)分心。
31	男女分组	/		教师主导	朗读“我真 是喜欢极 了”。	
32	(7,6) (7,4)			教师点名	(7,6)分 心	“我”还喜欢什么？
33	分组	/	1,2 两组先 读, 3,4 两组	教师主导		1,2 两组没读好又重读, 3,4 两组老师表扬他们读



			后读			的有劲。
34	(4,1)	女	同桌讲话	教师提醒		
35	分组	/	3,4 两组先读, 1,2,两组后读	教师主导		
36	(3,1) (4,1)		同桌讲话	教师提醒		
37	全体	/		教师主导	朗读	
38	男女分组	/		教师主导	女生读的有感情(前提)。	女生读带有“我喜欢”的句子; 男生读其他句子。
39	(3,1) (4,1)		同桌讲话		教师比较严厉的提醒。	
40	全体	/		教师主导	朗读课文	
41	全体	/		教师主导		角色扮演, 教师“喜鹊妈妈”, 学生“喜鹊弟弟”。(7,2)(7,3)学生扮演角色对话。
42	全体	/		教师主导		引导学生用疑问、感叹等语气朗读课文。
43	全体	/	学生回应	教师主导		修辞手法“拟人”, 作者的想象。
44	(2,4)			教师点名		没有问题, (2,4)站了一会又坐下。
45	全体	/		教师主导	角色扮演	教师旁白, 学生扮演“喜鹊”。

星期一上午有升旗仪式, 第一节上课铃声响起之后, 学生还在收作业, 课堂纪律较差。因此, 笔者正式计算上课时间是按照教师喊“上课”的时间计算。一共两节语文课, 小学每一节课的课堂时间是 40 分钟, 实际课堂时间大约在 70 分钟左右。

笔者总共记录 45 次师生互动, 平均每 1.56 分钟一次师生互动, 由于笔者计算的二年级课堂师生互动包括由教师发起、由教师督促的学生朗读、学生齐读活动, 这一部分持续时间偏长。可以说, 笔者所观察的二年级语文课堂, 是以教师讲授为线索, 将一个个师生互动串联起来的语文课堂。可以毫不夸张的说, 这是一个由师生互动构成的语文课堂。

### (一) 小学语文课堂教学师生互动的对象

从表格可以看出, 小学语文课堂教学中, 由教师发起或者由教师主导的师生互动占据主流。从师生互动的对象的范围来看, 可以划分为以下两种类型。

#### 1. 教师发起, 全体参与

教师发起, 即由教师为主导的课堂互动。在笔者的观察中, 在这个小学语文课堂中, 全体参与分为两种类型, 一是教师预设问题, 由学生集体回答。二是教师要求学生朗读、齐读、默读课文, 学生集体参与。经统计, 全体学生共同参与的师生互动次数达到 15 次。主要是教师让学生朗读、默读课文。在每节课开始前, 教师都会说一声“上课”, 然后学生就会一起站起来, 背诵上课前的儿歌。之后, 教师面向同学, 说“同学们好。”学生回应教师“老师好”后就坐。

上课开始时, 教师采用猜谜语的方式导入新课, 学生们都比较积极的举手, 这时候教师让他们一起回答谜语的答案。在教师要求学生朗读课文, 找出文章的中心句时, 坐在前排的学生立即竖起课本, 而坐在后面的学生竖起课本的时间就稍微迟缓一点。笔者注意到, 有一

个坐在偏后面的同学 A，一开始并没有竖起课本，但是当老师走到面前的时候，这位同学就竖起了课本，并且小声朗读。老师离开 A 附近后，A 同学很快放下课本，开始默读。当老师说“有的同学很细心，不仅认真的读课文，并且拿起笔划关键词”的时候，A 同学也拿起铅笔，开始划句子。

从教师与学生的这一互动可以看出，在小学二年级，想要提高师生互动的效能，还需要教师进行督促。学生回应教师，与教师的评价也有关系。

## 2. 教师发起，部分参与

部分参与的情况分为两种，一是部分群体参与师生互动，这一部分可以细分为按小组参与师生互动和按性别参与师生互动。一是部分学生参与师生互动。按部分群体参与师生互动的共有 7 次，其中 4 次是按照小组进行分阶段的师生互动，其中 3 次是男女分组在教师指导下进行朗读。而部分学生参与师生互动的情况可以说是师生互动的主流，而且每次互动都是教师点名让学生站起来回答问题。每次互动参与的学生从 1 到 9 人数不等，一般参与人数为 4 人，男女比例没有明显的差别。

当学生回答的比较好时，教师会直接进行点评，但是不会直接说学生回答的比较好，而是就学生回答的特点进行评价。与之相对的，当学生回答不出或者回答的不太好时，教师会略过该学生，不予评价并让学生坐下。然后会点名让别人来回答这一问题。

在下课后，笔者询问该生是否掌握了上课时没有回答出来的知识点，该生认为自己掌握了这一知识点。并且表示这次回答的不好还可以下次努力。笔者认为，这一师生互动是有效的。

从统计数据可以看出，由学生发起的师生互动较少。即使笔者观察的是课堂气氛活跃的小学二年级的语文课堂，但是学生在师生互动中还是倾向于被教师主导参与师生互动。据笔者观察，小学二年级的语文课堂上，师生互动能够取得较好的效果，学生参与度较高，学生也具有参与师生互动的主动性。但是也许是因为小学二年级的学生服从于权威的天性，并没有学生对教师产生质疑，也没有学生主动发起师生互动，学生是跟着老师的思路来上课，而缺乏自己的想法。就学生学习的效果而言，这种师生互动是具有效能的，但是就其长远发展来看，这种师生互动的效果还有待商榷。

## (二) 小学语文课堂教学师生互动的方式

在观察过程中，笔者观察到教师两种不同的引导课堂纪律的方式，而这两种方式都很有典型性。

### 1. 表扬方式

在学生朗读课文，寻找关键词的过程中。教师说了一句“B 同学坐的很端正。”几乎是同时，所有的学生都有意识的端正了自己的坐姿。笔者甚至听到了学生收腿和摆放胳膊的声音。显然，对班级里某一个同学的表扬，尤其是针对学生良好的学习习惯的表扬，会让学生有意识的模仿被表扬者的行为，从而达到教师引导学生养成良好学习习惯与生活习惯的目的。这一类似的师生互动是有效的，并且可以运用到小学课堂教学中。

### 2. 批评方式

在第二节语文课上，坐在前面的两个学生开始讲话。第一次讲话时教师说“如果不想学的话就到外面去”。两个学生安静了一会。过了几分钟两人又开始讲话，教师批评两人，相较于第一次批评的时间更长，而且语气更重。第三次两人讲话时，教师把两人的书合上放在一边，说“现在你们讲话吧。”两名学生在这节课上就没有再讲话了。

这种师生互动的效果不算太好，只是暂时起到了震慑学生的作用。在实践当中还是需要反思，这样的师生互动是否可以被取代，进而采用更加高效的师生互动来减少这样的课堂开小差的情况。

## 四、小学生语文课堂教学师生互动的效能分析

从观察到的小学二年级语文课堂现状来看，师生互动是有迹可循的。当然，笔者所观察到的师生互动还存在一些问题，这些问题的产生也有其存在的必然性。

### (一) 目前存在的问题

从观察到的情况来看，目前还存在这些问题：忽视学生学习的主体性；教师对待学生开小差的情况时处理不当；学生性格影响师生互动；教师不能够完全公平的对待每一位学生；对学生进行教育的方式比较粗暴。

当学生上课开小差时,教师会直接警告而缺少一个缓冲的过程。在课上点名时,教师更多的关注那些主动举手的学生,最边上的学生和最前面的学生即使主动举手,教师选中他们回答问题的次数也比较少。相对而言,课堂上比较安静的学生受到教师的关注比较少,教师在课堂之中更关注举手比较多也比较高的学生,其次是学习成绩很好或者很差的学生,这些学生即使比较安静也会被老师点起来回答问题,前者是因为他们能够回答出老师的问题,让教室的气氛不会冷场;后者是因为教师要提醒他们上课时要集中精力。虽然二年级没有明显的的成绩因素影响教师对学生的判断,但是根据学生的性格,教师也会关注那些容易在课堂上走神的学生和专注于课堂的学生。

这些问题的程度或轻或重,但都是课堂师生互动效能的影响因素。

## (二) 问题产生的原因

小学二年级的学生可以排除掉学习成绩的影响因素,因为小学二年级的学生学习成绩没有明显的分化,但是也因此,教师选择学生进行师生互动时,会更多的考虑到学生的性格因素以及当时的课堂情况。性格活泼的学生就会获得教师更多的关注度,参与的师生互动次数也就相较于性格安静的学生多。而教师在选择同学回答问题时,第一排的同学会成为互动盲区。第一排的学生参与师生互动的次数明显不及位于二三四排的学生。教师不能对每一个学生予以平等的关心,让每一个学生平等的参与到师生互动中,虽然教师并没有想要忽视一部分学生,但是实际上课堂教学中还是存在这样一部分的“隐形学生”。

当学生开小差时,教师能够很快察觉到他们在开小差,并且予以警告。但是,教师处理此类事件时,不应该如此武断,“让学生出去说话”是一个并不合理的警告借口。但是教师并没有更好的办法让学生停止课堂开小差的行为,因此只能采取这种粗暴的方式打断学生的分心。

小学二年级的学生年龄在9-10岁左右,虽然这一时期的学生的道德判断从以他律的、绝对的规则及对权威的绝对服从和崇拜为特征,过渡到自律的萌芽,公正感不再是以“服从”为特征,而是以“平等”的观念为主要特征。<sup>①</sup>但是二年级的学生主要还是以服从权威为主。教师就是这样的权威。因而学生不会反驳教师,也不会去质疑教师的权威。这虽然有利于教师管理课堂秩序,但是对发展学生主动性,让学生主动发起师生互动不利。

## (三) 提高小学课堂教学师生互动效能的若干建议

师生互动是教师与学生双向的互动,但是我们不可能让每一个学生都遵守我们的建议,也不能够直接培养到每一个学生。但是针对教师的有关课堂师生互动的培养是有可能的。针对这个教师的在课堂教学师生互动中所展现出来的问题,笔者有以下建议。

### 1. 对小学语文课堂教学的师生互动对象的建议

重视教师与学生互动,群体参与与单独参与都要适度。同时也要注意学生的主动性,课堂教学并非教师的一言堂。教师做好教学反思工作。据了解,该语文老师周一上午就只有上午一二节课有课,下午只有一节班会课。教师可以自己制作一张点名频次表,将上课时没有点名或点名次数较少的学生记录下来,下一次上课时提高点名的次数;将上课时参与师生互动次数较高的学生记录下来,下一次上课时适当减少点名的次数。让每一个学生都有机会参与到课堂中来。

教师与学生在课堂中都是师生互动对象的主体,我们要重视二者在课堂上的互动,只有有效的师生互动,才能将师生互动所要传达给学生的知识有效的传递给学生。

### 2. 对小学语文课堂教学的师生互动内容的建议

在课堂教学过程中,要有效的结合课本知识,在课堂上进行适当拓展。在小学语文课堂上,教师虽然只是语文教师,但教师可以传授给学生的知识却不仅仅只有书本上的语文知识。

从教学内容来说,可以围绕“三维目标”提高学生的学力,提高师生互动的效能。

从“知识与技能”维度展开,教师在平时的课堂师生互动中,应当加强学生对生字生词的认识,可以通过有趣的故事来引发学生学习的兴趣。小学生认识字词,打好学习的基础,是教学内容的重中之重。

从“过程与方法”维度展开,教师在教学过程中要循循善诱,引导学生学习,而不是“满堂灌”。开发学生学习的兴趣是小学教师应当做的事情。

从“情感态度与价值观”维度展开,教师的教学内容应当重视培养学生正确的三观。虽

<sup>①</sup>皮亚杰理论与道德教育[M]. 北京大学出版社, 陆有铨, 2012.

然这一方面对小学生来说感觉很遥远，但是，在精神层面培养学生什么时候都不嫌早。教师在教学过程中要注意甄选学生课外阅读的材料，避免过于血腥暴力的内容。塑造学生良好的情感态度与价值观，教师在课堂上、课堂外都要以身作则。这不是规定好的教学内容，但是这也是教师会教给学生的教学内容。

最后，教师要学会学习。教师可以向教龄较大的教师学习与请教，也可以阅读教育类的书籍，调整自己进行课堂教学的内容，让自己的教学更适合学生。

### 3. 对小学语文课堂教学的师生互动方式的建议

无论是言语、动作还是神情的互动方式都要适度、适当、协调。第一是频次要适当。第二是选用表达方式要适当。恰当的师生互动方式能够增强学生的自信心，培养学生的能力，让学生更加积极的参与到师生互动中去。

常见的师生互动方式有分类进行比拼、积分制、代币制。都是利用学生的责任感或者荣誉感来让学生参与到师生互动中。教师可以利用这种心理，开发新的教学方式。对那些参与程度比较低的学生，教师也需要关注，可以与他们进行谈话，但是要注意保护好他们的自尊心，鼓励他们上课积极参与到师生互动中去。

事实上，提高效能还需要师生双方的努力，仅仅依靠培养教师并不能够保证每一位学生的上课效能得到提高。所以真正的能够保证教师能够上好每一节课，让每一个学生都能够在课堂上有所收获，还是需要教师在教学实践中不断地反思自己，不断调整教学方式和师生互动方式，才能贴合学生的成长需要，让学生自觉参与师生互动，才能真正提高课堂师生互动的效能。

### 总结

师生互动是教师与学生之间双向的互动，但是在课堂上，尤其是小学课堂上，教师并不能够兼顾所有的学生。所以说，师生互动虽然可以用理论来进行研究，并对此加以科学的指导，但实际上还是需要教师凭借自己的经验来调整课堂上的互动方式与互动方法。

我们的研究还是比较初步的研究，我们研究的样本较少，也是第一次系统地采用观察法进行研究，因而我们的研究还有不足之处。同时由于我们的能力有限，不能够更好的表达我们的想法与思考，在文本上就有所不足。但是这个研究为我们研究小学语文课堂教学的师生互动提供了大量经验，在前人研究的基础上，我们又对此进行了更进一步的研究。笔者认为，小学语文课堂教学的师生互动还值得去思考，也值得我们进一步研究。

# 【专业建设动态】

## [专业发展]

### 山西师范大学教育科学研究院一行来学院交流

2019年3月14日上午，山西师范大学教育科学研究院院长杨晓、党委书记王承吉、领军人才朱晓民及秘书赵晓宁一行莅临我院学习交流。院长桑青松，副院长聂竹明、辛治洋、何海燕参会并做交流。

会议伊始，桑青松院长代表学院对山西师范大学教育科学研究院一行表示诚挚的欢迎，并简要介绍安徽师范大学教育科学学院的发展概况，播放了学院对外宣传片，交流了2018年学院发展工作。他指出双方在地方省属师范大学具有较大共性，双方就如何更好地彰显教师教育特色上可以共同合作探讨。



稍后，山西师范大学党委书记王承吉对我院的热情接待表示感谢，介绍了教育科学研究院的发展进程。院长杨晓回顾我院成功举办2018年全国教育学一级学科博士点研讨会深表钦佩和感谢，并就博士点申报工作进行了请教交流。双方一致认为，营造良好的科研氛围、加大激励力度、扩大成果宣传等举措将助力科研水平提升，开展学术沙龙、发挥领军人才“传、帮、带”及适度的人文关怀有利于科研团队建设，同时切切实实抓好党建工作必将大力促进学院的发展。最后学院还就高校组织架构、资金投入、组织文化营造等方面提出了中肯的建议。

## 华东师范大学丁钢教授来院讲学

为进一步提高我院研究生学术素养，营造良好的学术氛围，3月29日下午，国务院学位委员会教育学学科评议组召集人、华东师范大学终身教授、教育高等研究院院长丁钢教授应邀来我院讲学。在赭山校区田楼报告厅丁钢教授以“研究生的自我学术训练”为题给学院近200名博士、硕士研究生带来了精彩的学术报告。报告会由学校副校长、教育学一级学科负责人朱家存教授主持。



本场报告围绕研究生的学术论文训练可分为“提出问题”、“分析原因”、“解决方法”、“总结”四个部分。丁钢教授浅谈当下研究生写作论文时面临的诸多问题，并分析该问题产生的原因，指明机械化思维方式难以符合知识经济社会的创新需求，应将学术训练和自我约束纳入科研能力发展的内涵中。丁钢教授运用理论分析与实际案例相结合的方式提出应对方法，即“六字诀”：通过阅读进行知识积累；凭借问题训练思维方式；依据研究掌握方法；借助辨析提升理论能力；根据研究目的、思路明晰研究进程；依托引文、摘要和结论等强调研究规范。在讲述过程中，丁钢教授列举众多生动具体的例子，化繁为简，化难为易。与同学们互动交流中，丁教授耐心解答大家的疑问，就研究生论文选题及写作等问题进行了深入指导，赢得了同学们的阵阵掌声。



报告尾声，李宜江教授做出总结性发言，他先是感谢丁钢教授精彩的报告，其次对丁钢教授本人渊博深厚的学术造诣、严谨求实的治学态度、丰硕的学术成果表示钦佩。最后勉励同学们既要珍惜时光不断学习积累，还要结合丁钢教授所讲的学术训练“六字诀”寻找自己学术兴趣和研究的生长点，不断提升自己的学术研究能力。

本次讲座聚焦我院研究生学术素养的提升和积累，丁钢教授以其深厚渊博的学识、新奇独特的视角、犀利生趣的言谈为我院学子倾情奉上了一场“学术素养的洗礼”。对在场研究生来说，不仅提供了选题方向的专业指导和学术研究线索，也体现了我院始终着力培养学生综合素质的初心，对进一步树立严谨治学的研究态度，营造良好学术氛围起到积极的作用。

## 华东师范大学丁钢教授来我院座谈“博士生培养与指导”

为进一步提升我院博士点师资力量，优化博士生培养水平。2019年3月30日上午，国务院学位委员会教育学学科评议组召集人、华东师范大学终身教授、教育高等研究院院长丁钢教授应邀于我院408会议室，就主题“博士生的培养与指导”开展座谈。我校副校长朱家

存、我院院长桑青松、研究生分管院长聂竹明以及我院教育学一级博士点下教育政策与法学、教育学原理、课程与教学论、学前教育学、学生发展与教育、高等教育学和心理语言学等方向等二十余名博士生导师参与座谈。



座谈在桑青松院长的主持下拉开序幕，桑院长首先对丁钢教授的赴邀讲学致以诚挚的感谢，并表达了我院对于教育学学科博士点建设经验的渴求，指出学科建设未来发展任务艰巨，强调博士生导师培养的重要性，希望通过本次座谈会，为我院博士点后续建设提供一定的借鉴和参考。

会上，丁钢教授围绕着博士生的培养为核心，就针对性的监管指导、统筹性的课程设置、多元化的教学管理及规范性的写作要求等多方面进行多层次的解读。他表示博士生的培养与管理问题最是关键，考虑到当下博士生以“90后”为主力军的实际情况，主张“90后”博士需监管，不能“放养”。要善于发现学生的可造之处，主张学生要有问题意识、学理意识、方法意识；鼓励学生谈话寻找问题，规范学生学习自律性、自主性；鼓励学生写作阐明问题，并通过投稿来锻炼操作性、行动性。在教学与课程方面，博士学年制度的确认和调整对博士生的质量和水平提出了新的要求和标准，学分制在研究生群体中的推行，还需观摩和改善。

随即丁教授以华东师范大学现行的学分制度为例，提出主修课程与辅修课程要兼容兼顾、侧重相异、统筹安排，实现教师资源共享，课程配置质量高、结构佳的教育模式。提及研究生论文的选题及研究时，丁教授主张要鼓励学生独立自主的完成质性研究，搭建自我知识建构树，同时培养学生的学术素养和研究视野，并注重教育呈现方式的多元化。论文写作上结构完整、思路清晰是作为学位论文写作的基础性、规范性要求，针对博士生学位论文写作要进行过程性的监控，保证每一步脚踏实地放心，准确无误。谈及学位论文的审查制度，他强调导师与学生是“责任共同体”，学生个人的前途同导师的名誉是深植于一处的，因此导师要严格把关，确保博士生的培养质量。

会议尾声，副校长朱家存指明我院未来的工作重点是要建设出以教育学原理、课程与教学论、教育史为核心的教育学博士点学科建设平台。本次会议对我院教育学一级博士点的建设工作起到引领性和指导性作用，对我院人才培养模式和工作思路给予方法论的实施建议。我院新增的一级学科博士点将继续努力，将立德树人这一教育的根本任务落地生花。

## 教育学专业段兆兵教授开展校级示范观摩课



4月16日下午，教科院段兆兵教授在赭山校区田楼8603教室举行了一堂精彩的《课程与教学论》本科教学示范观摩课，授课对象为2017级小学教育专业学生。校院教学督导专家、学院领导及部分中青年教师共同观摩了此次示范课。

段老师在本次课堂教学的导入阶段以问题为导向，运用逻辑推演的方式，层层递进地提出课堂教学目标及教学内容，让学生从整体上了解学习内容，并激起学生的学习兴趣。接着，段老师从课程内容的构成、课程内容的发展、课程内容的选择、农村小学课程内容建设及课程资源开发等方面逐步展开教学进程，内容安排循序渐进、重点难点处理得当，讲解注重联系小学教育实践，善于举例说明，使得抽象的理论概念变得形象生动，易于学生理解新知识。在授课过程中，段老师将自己的科研成果引入教学过程，并向学生介绍学科前沿发展成果，开阔了学生的视野和思路，引导学生主动思考与探究，切实做到了寓“教”于“研”，教研相长。在整个教学过程中，段老师儒雅、亲和、大方，思路清晰、环环相扣，积极地与学生进行互动，教学节奏张弛有度，体现出深厚的理论功底和娴熟的教学技能。

示范课结束后，参加观摩的各位专家、领导和老师进行了评议与交流。大家一致认为这是一堂高质量的示范课，段老师教态儒雅，理论功底深厚，采用“翻转课堂”式教学，很好地激发学生学习的主动性和积极性。在



教学中，重视将新知识的学习与旧知识的巩固相结合，重视将理论与实践相结合，重视将书本基础知识与学科前沿理论相结合，起到了很好的示范作用，特别是段老师在课堂中引领学生从已知到未知再到已知的教学过程，将学科资源有效地转化为教学资源，以培养学生探究



精神和创新意识的做法值得肯定和推广，同时也对在教学中如何更好地实施“翻转课堂”、针对小学教育专业教学内容选择的适切性等方面提出了一些具体的建议。

## 我院教师参加教育部“马工程”重点教材骨干教师示范培训班

2019年4月15日-18日，教育部第十期、十一期马克思主义理论研究和建设工程重点教材任课教师示范培训班（以下简称“马工程”）在北京举办。本次培训旨在促进高校哲学社会科学繁荣发展，帮助任课教师吃准吃透“马工程”重点教材的主要内容和基本精神，引导教师把思想、认识和行动统一到对“马工程”重点教材的理解和运用上，推动教材优势向教学优势转化，使“马工程”重点教材得到更广泛的使用。

我院周兴国教授在本次培训中作为《教育学原理》教材编撰专家，担任《教育的首要问题、根本任务与全面发展的培养体系》课程的主讲人。周兴国教授从人全面发展的时代背景、人的全面发展教育与五育的逻辑关系的角度出发，讲解了该教材第五章的基本精神、知识体系、内容安排与重难点。其生动的语言和富有哲理的讲课个性，在来自全国各院校多达二百名的学员中引起了强烈反响，并随后展开充分的讨论。

此外，路宝利教授和尹建锋副教授分别参加了马克思主义理论研究和建设工程重点教材《教育学原理》、《教育哲学》的示范培训。

通过此次培训，我院担任主讲的教师和参训教师对“马工程”教材课程建设的价值与意义有了新的认识，也加强了与其他院校同人的交流，充分展示了我院教学与科研的较高水平。



## 我院教师出席第十一次全国课程学术研讨会

2019年4月18-21日，由中国教育学会教育学分会主办，河南大学教育科学学院承办的第十一次全国课程学术研讨会在开封举行，会议的主题是“未来课程变革的挑战与方向”。我院教育学系段兆兵教授、吴支奎副教授出席了本次学术年会。

来自全国高校、教育类期刊杂志社及新闻媒体单位共计近500名代表参加了本次会议。会议围绕核心素养及落实、学科课程与教师、校本课程与综合实践、课程教材与教学、未来课程与评价等五个主题进行研讨，报告精彩纷呈。在分论坛上，段兆兵教授作了题为“课程整合：新时代农村小规模学校内涵建设的必然逻辑与策略选择”的主题发言，受到与会代表

的广泛热议；吴支奎副教授参加了“校本课程与综合实践”分论坛活动，并就研学旅行课程化问题与代表们进行深入交流。

会议闭幕式上进行了第六届全国课程学术委员会理事改选，经推举，我院段兆兵教授、吴支奎副教授被当选为中国教育学会教育学分会课程学术委员会第六届理事会理事。

## 我院教师参加首届综合性大学教育学科建设与发展论坛

2019年4月21日，清华大学教育研究院承办首届“综合性大学教育学科建设与发展论坛”，本次论坛由清华大学教育研究院、天津大学教育学院、北京大学教育学院决定共同主办，主题为“教育学科与大学发展”，目的是为了推动综合性大学教育学科可持续发展，助力综合性大学双一流建设。著名专家学者钟秉林、张斌贤等出席论坛并作报告。

我院教师尹建锋副教授参与了此次论坛。论坛主要交流分享了清华大学、北京大学、浙江大学、天津大学等综合性大学教育学科在服务和支撑大学发展方面的认识与实践，并在分组讨论中发表观点。

会议讨论了综合性大学教育学科发展面临的问题，取得经验，分析当前困境，认清局势，进一步探讨教育学科与双一流建设之间的关联，对当前教育学科与大学的发展提出思考。如钟秉林会长在《综合性大学教育学科发展几个问题的思考》的报告中，提出综合性大学的教育学可以丰富大学的通识教育和素质教育，探索信息技术的教育运用，可以促进大学育人氛围和学校文化的形成等观点，张斌贤教授提出要加强教育学的基础研究，要有长期的学术信念。北京大学的阎凤桥教授在《立功与立言可否融通：综合大学中教育学科发展的机遇与挑战》报告中提出在学术上要中立的批判，在应用性服务上要足够理性。天津大学的闫广芬教授在《综合性大学教育学科发展与服务大学：语境、矛盾与张力》的报告中提出教育学科要在实践逻辑与理论逻辑的融合中彰显张力，清华大学的石中英教授在《同向同行，交叉创新：发展中的清华大学教育学科》的报告中介绍了清华大学教育学科多年来的发展经验和取得的成绩。此外还有其他学者专家发表了具有建树性的学术观点。

## 我院教育学学科团队召开工作会议

4月24日下午，我院教育学学科团队在院408会议室召开工作会议。朱家存副校长、阮成武教授、教育学中青年学术骨干及学术新秀等参加了此次会议。会议由周兴国教授主持。

朱家存副校长分析了教育学学科和学位点建设情况及存在的问题，并就教育学学科未来发展及任务等提出明确要求。朱家存副校长指出，重大科研项目与标志性科研成果是学科和学位点建设的根基，一支“干实事、出成果”的高水平学术团队是促进我院教育学学科和学位点



建设的重要保障。一方面，教育学团队负责人应发挥好引领和组织作用，凝聚学科队伍，实现团队成员优势互补，促进学术团队出高质量的学术成果；另一方面，团队成员仍须提升自

身学术素养和研究能力，厚实研究基础，关注政策导向，紧追学术前沿，重视教育实践，形成持续的学术生命力。朱家存副校长还就教育学学科团队建设提出了具体要求：一是实现教育学团队工作的制度化和工作会议的常态化；二是聚集我院教育学学科的学术研究重点，总结学术研究优势，形成学术研究特色；三是围绕教育学一级学科博士点建设，凸显优势，形成具有原创性、标志性的学术成果；四是严抓博士生培养关键环节，确保博士生培养质量。

桑青松院长到会并讲话。阮成武教授、周兴国教授、段兆兵教授、辛治洋教授、李宜江教授等就学科和学位点建设、重大学术成果产出、教育学学科内涵发展以及学术团队建设等提出意见和建议。此次会议的召开有助于教育学学科进一步凝炼学科方向、形成学术特色、加强学科团队建设、规范学科建设工作，对学术团队实现学术成果新突破有积极的促进作用。

## [人才培养]

### 教育学专业优秀学子应邀返校交流

赭麓的三月，春暖花开，桃李芬芳，美丽的校园洋溢着春日的活力。3月30日下午，教育学专业优秀学子应邀在我院三楼学术交流中心举行了返校交流会，整个会场气氛活跃，两个小时的交流让人回味无穷。优秀校友纷纷畅谈峥嵘岁月，诉说青春年华。会议的开始，八位优秀学子按序做了自我介绍，他们分别是2007级考取浙江师范大学研究生现工作于浙江中医药大学韩菲尹与同样考取浙江师范大学研究生现工作于浙江传媒学院的刘召鑫，2008级考取南京师范大学研究生现仍在该校读博的彭文超、毕业后直接就业现工作于徐州市撷秀初级中学的郝茂林与保送北京师范大学研究生并硕博连读现工作于江苏师范大学教科院的孙雪莲，2010级直接就业现工作于合肥一六八玫瑰园学校的姜莹颖，2011级考取北京师范大学研究生现工作于江苏省教育报刊总社的陈岑，以及2013级毕业后直接就业现工作于南京优胜教育的孙志成。这些从赭麓走出的学子，分别选择了高校工作、中小学教师以及教育培训行业。优秀学子们不同的人生选择为前来参加交流会的学弟学妹拨散学业迷雾，指点职业迷津。

关于职业生涯规划，优秀学子们从自己的切身经历出发，谈到了教育学专业的优势与短板。教育学专业虽然未必能够传授某一具体学科技能，但却能培养教育的情怀，让我们用教育学的眼光看待问题，相对于专业学科的毕业生，这是我们的优势。当然，除了具备充足的教育学知识，在今后的岗位上，还需要弥补其他专业知识方面的不足，发挥自己的优势，取长补短，这样才能在工作岗位上脱颖而出。

关于读书，优秀学子从自己大学的读书时光谈起。孙志成学长谈到了自己当年跟辛老师小组读书的有趣故事，当时小组的主讲人由掷骰子随机选出，这样让小组的每位同学都会认真读书，做好准备。孙志成学长还谈到了读书的三个技术性层面，分别是读书要确立三个目标，可以采用听书的方式以及难读懂的书要大家一起读。姜莹颖学姐谈到了自己从哲学书中找到的乐趣，读书使自己的人生更加精彩。

愉悦的畅谈总是让人不觉时间的流逝。交流的最后，在座的八位优秀学子按序给前来参加交流的学弟学妹们送上勉励之语，鼓励大家珍惜韶华岁月，不负青葱年华。整场交流以热烈的掌声结束。

## 2017 级教育专业成功举办第十六届师范生技能大赛班选活动

“播雨耕云，催就蕙兰铺锦绣。呕心沥血，润得桃李吐芳菲”，4月17日下午，2017级教育专业于田楼 8301 教室举行师范生技能大赛的班选活动。2017 级教育专业全体同学参与本次班选活动。此外，莅临本次班选大赛还有学校教学督导团团长王守恒老师、李卯老师和 18 年院级师范生技能大赛一等奖获得者高雪迎同学，17 级教育学班长郑传梅担任此次活动的主持人。

活动内容包括介绍比赛规则、选手上课以及老师点评三个环节。参赛同学内容准备充分，涉及学科范围广泛，讲课方式多样，并运用多种教学形式来增加教学的魅力和吸引力。其中多学科兼容的思维风暴就让评委和在座同学们惊叹不已。如语文学科中，张蝶的《茅屋为秋风所破歌》，许一诺的《爱莲说》，王宇婷的《陈太丘与友期》；政治学科中，陈丹阳的《政府的职能》和张甜甜的《文化的含义和性质》；数学学科中，郑传梅的《全等三角形的定义及性质》，蒋娜娜的《勾股定理》；地理学科中，张妍娟的《水循环》，张佩玉的《热力环流》；历史学科中，祁欣的《盛唐气象》等等，每位选手都结合自身经历和教学中的重难点，强调了师者授教的重要性以及教育的必要性。他们充满自信、滔滔不绝讲授的身影透露着教书育人的师者风姿。



整场比赛中既有板书设计的传统教学，也有多媒体设备的现代展示；既有现场游戏的活泼精彩，也有师生互动的思想共鸣，同学们用自己的精心准备为在场的老师与同学奉献了一场视听盛宴。比赛结束后评委老师对本完比赛做了点评，其中，李卯老师首先肯定了参赛者们的认真付出与良好表现，同时也针对选手的教态、选题、教学设计、优劣势等方面都提出了中肯意见。王守恒老师则建议参赛同学们选题要小而精，要充分利用短暂的授课时间，抓住评委和学生的心理，突出语言魅力，注重板书的规划和设计。

此次师范生技能大赛的班选活动，一方面在竞争中锻炼了同学们在授课方面的能力；另一方面也在学习中鞭策同学们不忘初心，重新起步，再求进步。同时，也期待在接下来的校选中 2017 级教育专业的学子们能够脱颖而出，荣获佳绩。

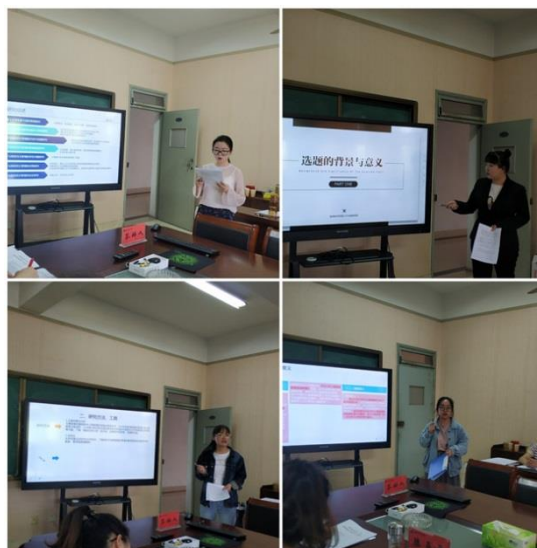
## 2019 届教育类专业毕业论文答辩会暨大学生创新创业训练计划 结题答辩会圆满完成

毕业论文和大学生创新创业训练计划是大学生本科四年学习内容的重要组成部分，也是对本科生四年学习的一次全面检验。为了保证论文质量，让学生能在参与大学生创新创业训练计划中获得成长和发展，我院教育类专业根据学校和学院有关要求，于 4 月 19 日在院 408 会议室举行 2019 届教育类专业毕业生论文答辩会暨大学生创新创业训练计划结题答辩会。会议特别邀请了周元宽教授、查晓虎教授、金维才教授、尹建锋副教授、滕曼曼博士担任答辩组专家，教育类专业负责人徐赟副教授任此次会议的主持人，学院副院长辛治洋教授在答辩会发言。



会议伊始，辛院长针对此次论文评审结果，反复强调毕业论文的高要求应当趋于制度化和程序化，他希望在座同学们能够严格要求自己，以极其严谨的态度投入到后续的论文修改过程中。专业负责人徐赟老师强调此次论文答辩及大创项目结题答辩是在座同学们现场教学的最后一课，也是在校期间最后一次积极的集体学术活动，他真诚地期望同学们能够认真遵循答辩老师的建议和要求，继续将论文和大创项目成果重新修改，为自己精彩的四年大学生涯画上一个圆满的句号。

参加答辩的同学早已准备就绪，等待大学期间最后一场实战性的“考试”。他们在答辩前都经过了论文开题、中期检查、最终论文审查等几个阶段充足的准备，在答辩过程中以图文并茂的形式，结合 ppt 阐述自己论文的选题目的、理论框架、研究方法、及其理论意义和实际意义。论文答辩中，张皓南结合自己担任过本校校长助理的工作经验，谈论《现代大学制度下大学生参与高校民主管理研究》；滑凤试以解释现象学为研究视角，探讨《乡村校长对“银龄讲学计划”的政策期待分析》；任慧仔细梳理了《论语》中关于孔子君子观的陈述，为在座听者再现了《孔子的“文质彬彬”君子观及其教育意蕴》；徐玉联系《国民旅游休闲纲要(2013—2020年)》、《关于推进中小学生研学旅行的意见》等政策文件，试论《研学旅行如何更好地让





“学习”发生?》；朱小倩同学则以芜湖市F小学为例探讨《小学语文教师教学反思能力研究》。在随后的大学生创新创业训练计划结题答辩会中，8位汇报人依次向在座答辩老师和同学陈述小组的项目进展情况。过程中答辩学生通过PPT展示，分别就项目研究的背景和意义、项目内容、创新点分析和研究进度安排等方面做了详细介绍，准备充分，ppt制作精良，汇报内容充实，回答思路清晰，给与会学生提供了较好的示范作用。

答辩老师在前期审阅同学们提交上来的材料基础上，坚持规范严谨的学术态度，从问题提出、结构体系到文章逻辑，从关键词选择到文献选用等方面，进行了全面评议并提出相关问题，在论文写作规范性、语言表达的合理性等问题上给予修改意见。这样零距离的问答，一方面是考察同学们对自己论文成果的掌握程度及其心得体会，另一方面也是在希望同学们在思辨的过程中重新生发新的教育体验。针对答辩老师的提问，同学们都针对具体问题侃侃而谈，将自己的研究思路有条不紊地展现在在座答辩老师和同学们面前。即使有同学们回答过程中虽简明准确，仍然存在部分不足，但都得到了答辩老师们的充分肯定。



答辩主席周元宽教授最后做了总结发言，他称赞了同学们在论文撰写过程中的积极表现，也对大家在论文和大创项目的前期准备，直到答辩顺利完成的整个过程中所获得的成长感到欣慰。同时，他也告诫同学们在此次答辩之后还要将论文及大创项目继续润色，再以认真严谨的态度去完成最后一步。

连续四个多小时的答辩过程忙碌又紧凑，最终，在老师们的努力指导和毕业生们的积极配合下，此次教育学专业本科生毕业论文答辩会暨大创项目结题会圆满结束。本次答辩工作的圆满完成，不仅对毕业生总结学习经验、提高学习能力起到了重要作用，也对学院人才培养方案的完善和学院教学质量的提升有着很好地促进作用。

## 2018 级教育专业成功举办师范生技能大赛班选活动

为了促进师范生教学能力的提升，培养一批具有高尚师德、先进教学理念、扎实教学技能的优秀教师后备力量，4月21日上午，在姚运标老师和王芳老师两位专业老师的指导下，2018级教育学同学在田楼教室展开了角逐激烈的师范生技能大赛班选活动。2018级教育专业全体同学参与本次班选活动，此外，17级教育专业艾晶晶同学和蔡婉玉同学受邀担任此次比赛的学生评委，18级唐越洋同学担任此次活动的主持人。



本次比赛分为即兴讲演与模拟上课两个环节。在即兴讲演环节中，各参赛者就随机抽到的讲演题目各抒己见，在有限的答题时间内，参赛同学以展现了敏捷的答题速度及清晰的解题思路。

在后续的模拟上课环节中，各参选选手面向18级同学上课，内容为初高中教材中的任意知识点。过程中，选手们通过设问、答疑等多种导课方式，带动整个课堂内容循序渐进的向深度发展，课堂设计特色十足，授课过程组织有序，端庄大方的教态，挥洒自如，每个人都以自己各自的特点和思维方式，在讲台上绽放出属于自己的光彩，引得评委频频点头，为参赛者的认真准备点赞。

比赛中，李雅馨同学授课时语言幽默风趣，板书工整详尽，整体上授课思路清晰颇有条理，授课结束后也赢得了观众们的一致喝彩；吕可同学在授课中，尽显未来年轻教师的风采，不管是语言的生动讲述，还是黑板上的板书的独特思路均体现出了未来教师的创新以及敬业精神；俞晓雨同学在授课过程中以点破面，并用简练的语言说出重点，获得了观众及评委的阵阵掌声。刘星辰同学和黄跃程同学则独辟蹊径，从生活中鲜明的事例入手，深入浅出地将知识点融进形象的生活实践中，引起在场同学们的强烈共鸣。

活动最后，评委们对参赛同学逐一进行点评，充分肯定了选手们的精彩表现，并对于授课过程中的一些注意事项及存在的不足之处给予了改进意见和建议。另外，各评委老师也结



合以往担任师范技能大赛评委时总结出的经验为在座同学补充讲解了一些师范生技能大赛的规则和技巧，同学们纷纷表示受益匪浅。

经过评委老师的细细甄选，李雅馨、吕可，俞晓雨等三位同学将作为种子选手进行下一步的培训与比赛。在场同学纷纷表示在此次活动中收获了许多授课经验及授课技巧，进一步增强了大家对于课堂教学的现实感知能力和组织管理能力，也为后续的教师资格考试和教学实习打下坚实基础。

## 教育学专业举行 2015 级考研经验交流会

按照人才培养方案中“培养的部分学生具有扎实的学术素养，继续攻读相关学科的硕士、博士学位”的目标要求，为鼓励 2016 级同学继续读研深造，提高考研究的积极性，明确考研方向，坚定考研信心，4 月 21 日晚，教育学专业举行 2015 级考研经验交流会。



专业负责人徐赟老师邀请 15 级教育学的杜润凡、王紫薇、林泓江、代青清、宋文龙等 5 位同学向低年级同学分享了他们的考研经验。5 位同学在考研复试结束后就接到徐赟老师邀请，回顾和反思整个考研历程，将经验和教训认真总结，并制作了精美的 PPT 展示。交流会上，5 位同学详细而真挚地向低年级的同学讲述了他们考研路上的成功经验、遇到的困难和消解困难的对策，分享了包括复习安排、参考资料的选择、报考专业院校选择、复试等的经验，为在座同学们奉上了实用性很强的考研“干货”。最后，徐赟老师做了总结性发言。他进一步指出，读研是提高自我价值的一个平台和机会，是人生的一个选择，也是奋斗的一部分，鼓励同学们进入更高的学术平台深造。

## 教育学本科生党支部举办 2019 年上半年党员发展答辩会

为严守入口关，提高发展党员质量，4 月 29 日，教科院教育学本科生党支部举行了 2019 年上半年本科生党员发展对象答辩会。学院副院长辛治洋、行政办公室主任卞纲要、教育学本科生党支部书记莫大贡担任本次答辩会评委，支部正式党员、预备党员及入党积极分子担任大众评委。答辩会由教育学本科生党支部书记莫大贡主持。



秉承公平、公正、公开原则，答辩会由个人陈述、现场答题以及评委提问三个环节组成。首先，答辩人按照抽签顺序结合 PPT 从学习、工作、思想及生活等方面依次上台汇报，阐述自己的入党决心以及所付出的努力。现场答题环节包括选择题、填空题与判断改错题三种题型，从党章党史到时政热点，从国内政治到国际形势，答辩人竭尽所能展现自己的理论素养。评委提问环节，评委老师根据答辩人的个人陈述进行提问，答辩人进行



进行临场作答，问题既包括基础党政知识，也涉及最新时事热点。最后，学院副院长辛治洋在答辩人自我陈述结束后作总结，对现场答辩同学的表现给予充分肯定，但在党的理论知识学习方面还有待加强，同时勉励在场所有党员、预备党员以及入党积极分子要进一步加强党政知识学习，更加自觉地发挥模范带头作用。

党员发展答辩不仅仅是党员发展的一个程序和环节，更是一次党性教育与学习的机会。本次答辩会对党员发展对象的入党动机、思想表现、学习情况、工作能力等方面进行了全面考察，有利于提高党员发展质量，推动学院党建工作。